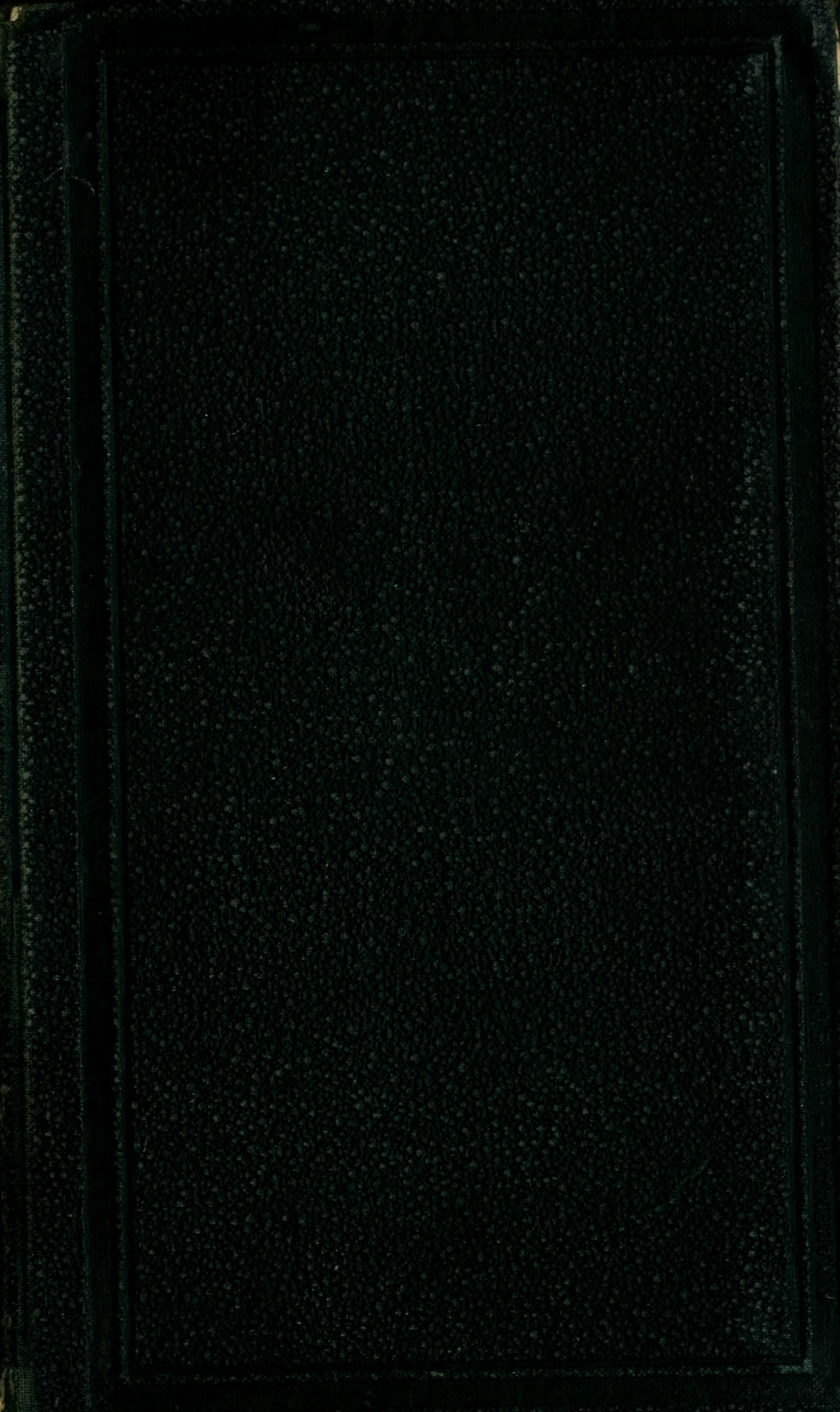
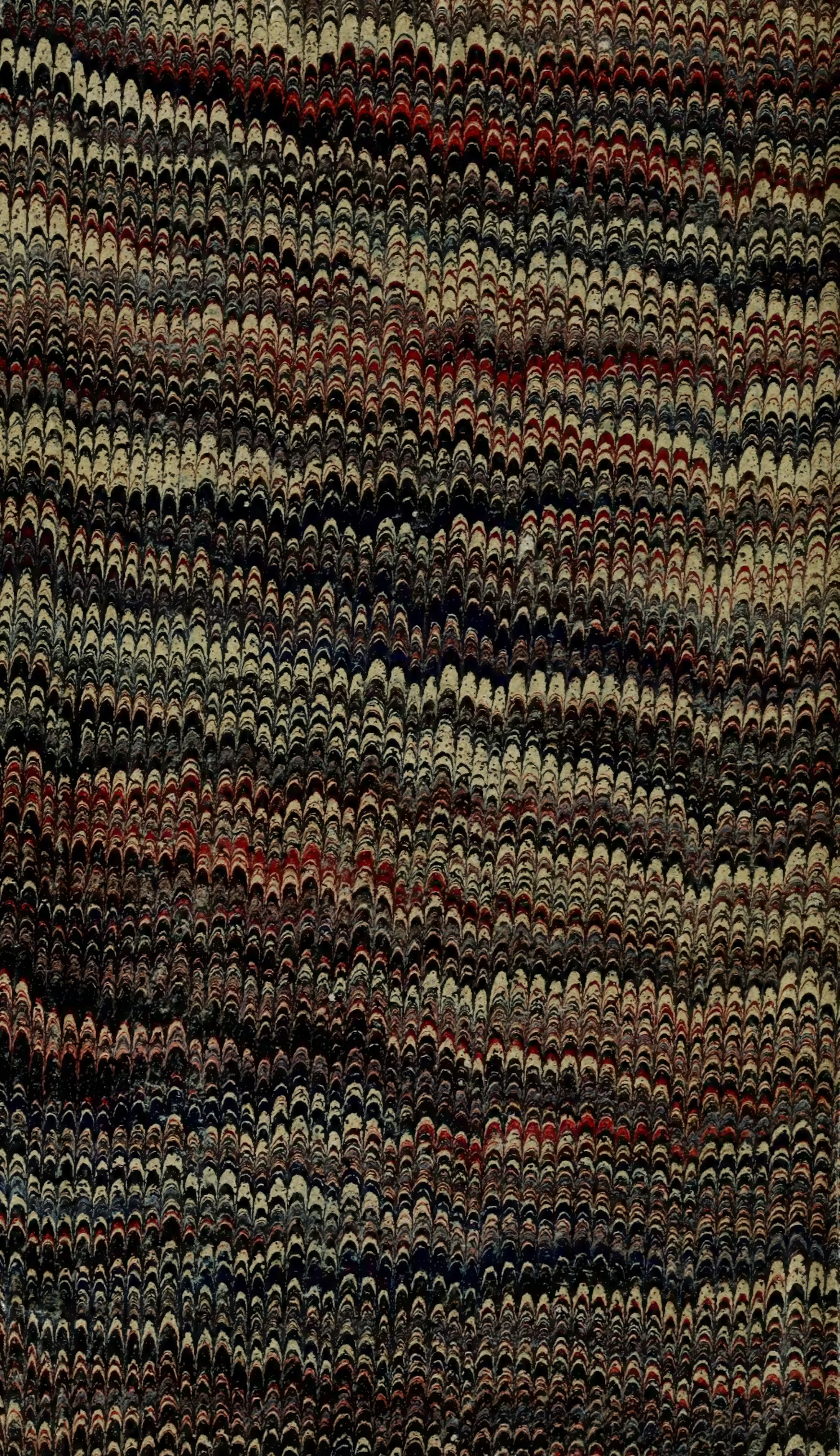
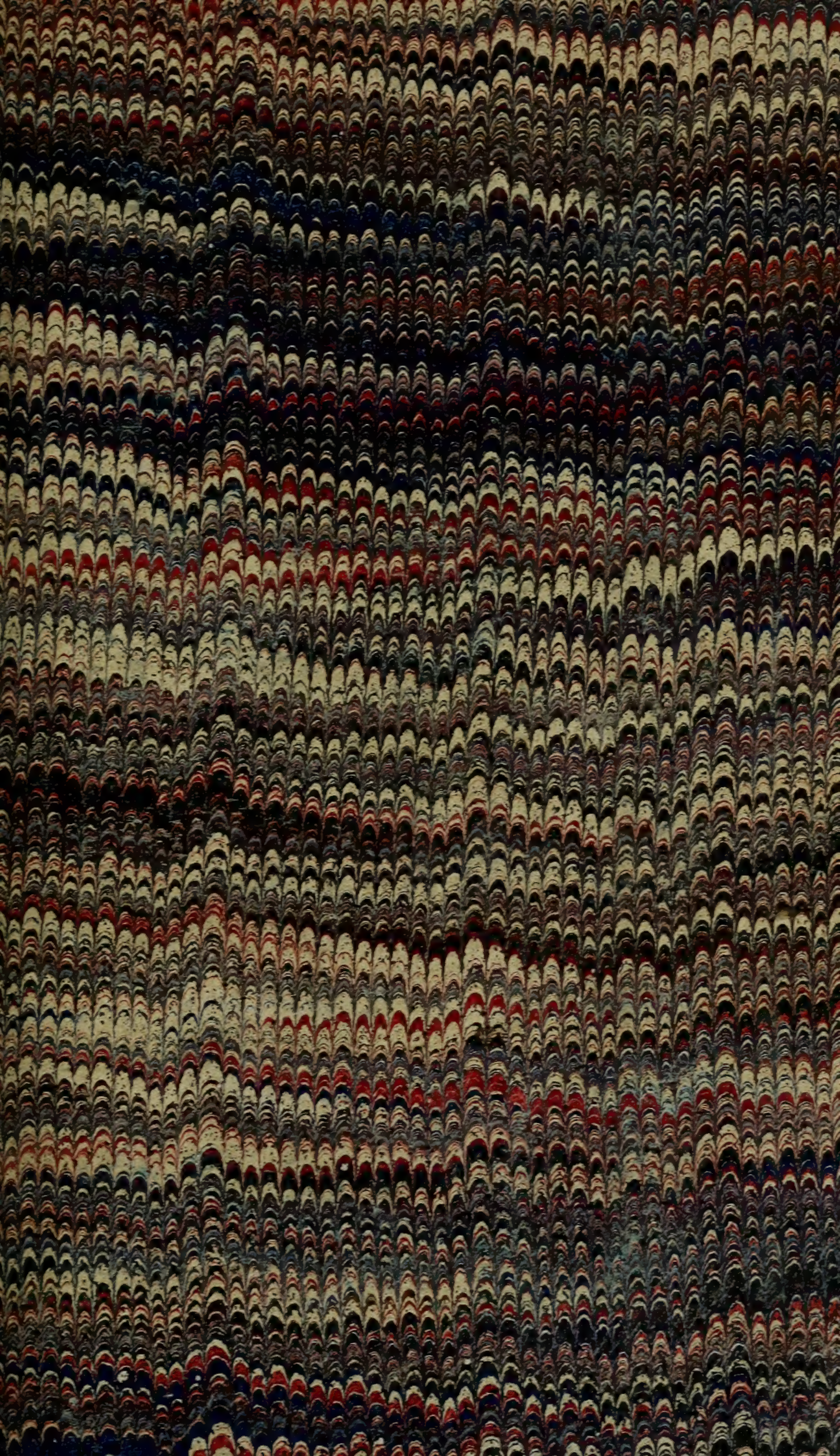






MINISTÈRE DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1870.

88e

EXPOSITION OFFICIELLE

depuis l'année 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1870

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 58.

—

1870

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX

ARTISTES EXPOSANT AU SALON DE 1869

AUX

ÉLÈVES DE L'ÉCOLE IMPÉRIALE DES BEAUX-ARTS

ET AU

LAURÉAT DU GRAND PRIX DE L'EMPEREUR.

(Extrait du *Journal officiel* du 14 août 1869.)

Aujourd'hui 12 août, à une heure, dans le grand salon carré du Louvre, a eu lieu une cérémonie solennelle.

Le maréchal Vaillant, ministre de la maison de l'Empereur et des beaux-arts, venait proclamer, en séance publique, le nom du lauréat du grand prix de l'Empereur, et présider la distribution des récompenses accordées aux artistes à la suite de l'exposition annuelle de 1869, aux élèves de l'École des beaux-arts, lauréats du grand prix de Rome, et aux autres élèves de l'École, qui ont obtenu des médailles dans les concours de l'année.

Le ministre était accompagné de M. Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du ministère, et de M. des Chapelles, sous-chef de son cabinet.

A son arrivée au Louvre, au seuil du pavillon Denon, le maréchal Vaillant a été reçu par le comte de Nieuwerkerke, sénateur, surintendant des beaux-arts, assisté des inspecteurs généraux des beaux-arts, de M. Lenoir, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des beaux-arts, et de M. le marquis de Chennevières, conservateur au musée du Louvre, chargé du service des expositions.

Les membres de la commission à qui avait été dévolu le soin de décerner le grand prix de l'Empereur,

ceux du jury de l'exposition, du jury de l'École des beaux-arts, les membres du conseil supérieur et les professeurs de l'École, ainsi que les fonctionnaires supérieurs des musées impériaux et des beaux-arts, étaient placés à droite et à gauche de l'estrade d'honneur qui avait été disposée dans le grand salon carré faisant face au tableau des *Noces de Cana*, de Paul Véronèse.

La mort, qui vient de frapper si prématurément M. Tournois, laissait vacant le siége du chef de la division des beaux-arts; et M. Guillaume, directeur de l'École des beaux-arts, empêché par un grand deuil, n'assistait point à la cérémonie.

Le surintendant des beaux-arts ayant ouvert la séance, le maréchal Vaillant a prononcé le discours suivant :

« Messieurs,

« L'année qui s'est écoulée prendra rang parmi les dates précieuses dont nous aimons, avec vous, à garder le souvenir : nous l'inscrirons à l'une des meilleures places dans ces belles annales de l'art contemporain dont elle contribuera, pour sa part, à entretenir et augmenter l'éclat.

« Si, dans nos précédentes réunions, j'ai parfois signalé à votre attention des tendances contre lesquelles je croyais devoir vous prémunir, aujourd'hui je suis heureux de me faire l'écho de l'opinion générale, qui a proclamé la supériorité du salon de 1869. Jamais, en effet, plus d'efforts n'ont été dirigés du côté du grand art, et, au moment de décerner les médailles d'honneur, vos juges ont pu être arrêtés plutôt par l'embarras du choix que par la pénurie de compositions dignes de ces récompenses.

« Pour répartir les autres récompenses, la difficulté était au moins égale, en présence d'une abondance exceptionnelle d'œuvres méritantes, traitées avec une science irréprochable par les statuaires et les peintres d'histoire, avec une grande habileté de mise en scène par les peintres de genre, avec un sentiment profond de la nature par les paysagistes,

et une expérience accomplie par les graveurs et les lithographes.

« C'est donc pour nous, Messieurs, un jour doublement heureux que celui où se constatent d'aussi beaux résultats et où je vois grandir et s'élever des artistes qui promettent de continuer les glorieuses traditions de leurs devanciers, dont les rangs s'éclaircissent malheureusement chaque jour.

« Cette année, votre école a fait encore des pertes bien regrettables. Deux maîtres d'un grand mérite, Huet et Hesse, nous ont été ravis; nous devons un hommage à leur mémoire.

« Le nom de Paul Huet rappelle à vos esprits la voie heureuse suivie par le paysage français depuis un demi-siècle. Il fut un de ceux qui portèrent les premiers coups aux conventions trop longtemps subies; sans autre autorité que sa propre passion pour les beautés des ciels, des forêts et des eaux, dès 1822, il s'efforçait de ressusciter la nature dans l'art, et ses premières créations sont contemporaines de l'époque de la renaissance du paysage. Déjà, l'an dernier, en louant devant vous l'œuvre de Théodore Rousseau, je rendais justice à ce genre qui sert l'un des titres de l'école moderne aux éloges de la postérité. Huet en a conservé jusqu'au dernier jour la grande et saine tradition.

« C'est dans une autre partie de l'art que Nicolas-Auguste Hesse s'est illustré. Le nom de Hesse avait été dignement porté par toute une famille de peintres. Celui dont nous déplorons la mort était élève de Gros et de son frère aîné, habile miniaturiste. En 1818, après avoir suivi les cours de l'École des beaux-arts, il remporta le prix de Rome. Hesse a consacré un talent sévère et sobre à la peinture d'histoire et à la peinture religieuse. Aussi, ne faut-il pas chercher la liste de ses œuvres dans les catalogues de nos expositions.

« C'est dans les monuments publics, et surtout dans les chapelles de nos églises, qu'il a déployé les savantes qualités de son pinceau. Des vitraux, des peintures murales, des tableaux décoratifs en grand nombre, à Sainte-Clotilde, à Saint-Eustache, à Notre-

Dame-de-Lorette, et, dans un autre ordre, à l'hôtel de ville de Paris, témoignent de l'activité de cet artiste éminent. L'Académie des beaux-arts, attentive aux manifestations élevées, lui avait ouvert, en 1863, les portes de l'Institut. L'œuvre d'Auguste Hesse lui assigne un rang distingué dans vos annales.

« Permettez-moi, Messieurs, d'associer à ces regrets publics le nom de M. Tournois, chef de la division des beaux-arts, que mon administration vient de perdre. Vous l'avez tous connu ; vous avez apprécié, comme nous, cette vie consacrée tout entière au travail et au devoir.

« Le maître que vous aimez, jeunes élèves de l'École des beaux-arts, a été, lui aussi, récemment frappé dans ses affections les plus chères : sa douleur le tient éloigné de cette solennité, mais sa pensée vous suit, croyez-le bien, au moment où vous allez recevoir les premières récompenses de votre carrière d'artiste.

« Les feux de l'aurore, a dit Vauvenargues, ne sont pas si doux que les premiers regards de la gloire. » C'est pour la jeunesse que cette gracieuse pensée a été écrite, et j'aime à vous la rappeler. Que ces applaudissements, qui vont répondre pour la première fois à l'appel de votre nom, soient pour vous les premiers regards de la gloire et qu'ils vous fassent aimer le travail énergique et résolu ; c'est la voie que les grands artistes ont suivie, et nous ne doutons pas que plus d'un parmi vous ne prenne, dès aujourd'hui, la résolution de conquérir aussi les récompenses qui vont être décernées à vos aînés et ce grand prix de l'Empereur, dont il me reste, Messieurs, à vous entretenir.

« Par une heureuse coïncidence, qui ne vous a pas échappé, la pensée du Souverain s'est réalisée au moment où s'achèvent la plupart de ces grands travaux qui ont été entrepris depuis son avénement au trône, et que son règne léguera à vos enfants. Le palais des Tuileries et du Louvre, le palais de Justice, l'église de la Trinité, la Bibliothèque impériale, les Halles, l'Hôtel-Dieu, l'Opéra, le muséum de Marseille, l'église Saint-Ferdinand de Bordeaux, Notre-

Dame de Paris, les châteaux de Pierrefonds et de Blois, ont été construits, agrandis ou restaurés.

« Ces travaux ont ouvert entre vous le concours le plus propice à la manifestation de tous les talents, et le grand prix de l'Empereur vient aujourd'hui signaler, à l'heure opportune, la coopération des beaux-arts dans ces créations si diverses qui seront la gloire commune et du Prince qui les a ordonnées, et de ceux d'entre vous qui y ont attaché leur nom.

« Vous avez tous présent à l'esprit le décret du 12 août 1864.

« Conformément à ses dispositions, une commission composée de trente membres, dont un tiers pris dans le sein de l'Académie des beaux-arts, s'est réunie. Rien n'a coûté à son zèle pour remplir la tâche difficile qui lui avait été confiée ; elle s'est rendu compte de tout, et quelques-uns de ses membres ont dû parcourir nos provinces pour étudier certaines œuvres que la notoriété avait désignées à son attention. C'est après cet examen, aussi approfondi qu'impartial, que la commission a rendu son jugement, auquel s'est associée avec empressement l'opinion des artistes et du public.

« Messieurs, lorsque je venais en 1864 vous faire connaître le décret de l'Empereur, portant création d'un prix de cent mille francs à décerner cinq années plus tard, je ne pouvais guère espérer, en pensant à mon âge et aussi à l'instabilité des situations officielles, que je serais appelé à en assurer l'exécution.

« Je remercie la Providence et l'Empereur d'avoir permis que je fusse témoin de la lutte glorieuse dont ce prix a été l'objet et de la victoire de celui dont le nom sera tout à l'heure proclamé. »

Cette suite d'hommages rendus à la mémoire des hommes éminents dont la mort a frappé le monde des arts depuis un an, ces généreux éloges, ces fermes conseils adressés aux artistes militants et à ceux qui entrent à peine dans la carrière, ont été accueillis avec les témoignages de la plus vive et de la plus respectueuse gratitude par la nombreuse assemblée qui occupait le salon carré. Aux dernières phrases

de ce discours, notamment lorsque, d'une façon si touchante, le ministre s'est félicité d'avoir pu proclamer le premier lauréat de ce grand prix de l'Empereur, dont il avait lui même annoncé la fondation dans une cérémonie semblable il y a cinq ans (*grande ævi spatium*), l'assistance a exprimé, par un redoublement de manifestations sympathiques, la part qu'elle prenait elle-même à l'émotion de l'illustre maréchal.

Le surintendant des beaux-arts, en l'absence du directeur de l'Ecole, a pris ensuite la parole et rendu compte en ces termes des travaux, des progrès et de la situation de l'Ecole des beaux-arts :

Monsieur le maréchal, un deuil récent, bien douloureux, auquel nous nous sommes tous associés, éloigne de notre solennité M. le directeur de l'Ecole des beaux-arts. Je viens à sa place jeter un coup d'œil rapide sur l'établissement dont il vous a plusieurs fois ici fait connaître les tendances et les progrès, et donner, en quelques mots, une idée des développements qu'a pris cette grande institution, pendant l'année qui vient de s'écouler.

Le double but que l'on se propose dans l'enseignement de l'Ecole des beaux-arts est de fournir aux artistes une instruction étendue et d'exciter leur émulation : rien n'est épargné pour y réussir. Messieurs les professeurs, je leur dois ce témoignage public, rivalisent de zèle et d'abnégation. Tandis que les uns, artistes illustres, forment les élèves à la pratique de l'art, les autres, savants éminents, chargés de cours réglementaires ou facultatifs, font les efforts les plus heureux comme les plus désintéressés pour initier cette jeunesse aux sciences sans lesquelles les œuvres d'art seraient dénuées de vraisemblance et même de raison d'exister.

Leçons préparatoires et complémentaires en dehors du programme ; conférences offertes pendant l'intervalle des cours ; théories ou démonstrations des règles de l'esthétique à propos des écoles et des chefs d'œuvre ; études sur l'homme faites au point de vue de l'art ; longues séances organisées pour animer les costumes des anciens et faire vivre l'his-

toire et l'archéologie ; tout est mis en œuvre pour intéresser les esprits, pour les élever, et faire échapper la génération qui s'avance au plus grand péril qu'elle puisse courir en ce temps : celui de ne voir dans l'art que le côté matériel.

Les élèves répondent avec une activité croissante au dévouement dont ils sont l'objet. Depuis sa fondation, l'Ecole des beaux arts est en quelque sorte un champ clos dans lequel des récompenses sont proposées à l'émulation des jeunes artistes. Des concours de plus en plus nombreux affermissent le caractère traditionnel de l'institution. Ils sont suivis avec une vive ardeur.

Cette année, nos jeunes peintres ont produit de bonnes études d'après nature ; les travaux des sculpteurs ont, à différentes reprises, mérité les témoignages de satisfaction du jury. Le concours de construction s'est élevé à une hauteur à laquelle il n'avait pas encore atteint. Jamais les récompenses n'ont été mieux méritées. Mais, dans ce sens, le fait le plus important qui se soit produit est la délivrance du diplôme créé, par le récent règlement, en faveur des élèves de la première classe d'architecture. On s'était toujours étonné que, contrairement à ce qui se fait ailleurs, l'Ecole des beaux-arts ne donnât ni certificats d'études, ni diplômes à ses jeunes architectes. Beaucoup de bons esprits demandaient la création de ce titre comme la sanction nécessaire de l'enseignement, comme un acte de justice, et même comme une garantie professionnelle. Des diplômes ont été donnés cette année pour la première fois. Une incontestable capacité fut exigée des candidats soumis à des épreuves diverses et d'un caractère pratique. Ils ont été examinés par les juges les plus compétents. On peut dire, dès à présent, que le diplôme a un avenir légitime et devient un digne objet offert à l'émulation des élèves architectes.

L'Ecole, cette année, grâce au zèle éclairé, au dévouement constant de son éminent directeur, a vécu d'une vie active, saine et progressive ; elle recevra bientôt un nouvel accroissement, par l'ouverture d'un cours d'histoire de l'architecture. Mais, mon-

sieur le maréchal, il y a dans l'Ecole des beaux-arts autre chose encore que la préoccupation de venir en aide d'une manière exclusive à la jeunesse ; il y a aussi en elle l'ambition de servir l'art à tous ses degrés. C'est au sein de l'Ecole qu'a pris naissance une pensée dont les effets se feront sentir bien au delà de la sphère qu'elle semble embrasser : je veux parler de la publication d'une bibliographie des beaux-arts, ouvrage vraiment didactique dans lequel les matières seront classées méthodiquement, et qui est destiné à faciliter aux artistes les recherches que le développement des études historiques leur a rendues indispensables. L'honneur de ce travail, qui va bientôt paraître, revient au savant bibliothécaire de l'Ecole des beaux-arts. Il fallait, pour le mener à bien, son érudition profonde, une vie comme la sienne, consacrée aussi bien à l'étude des monuments qu'à celle des travaux dont ils ont été l'objet en France et à l'étranger. Votre administration, monsieur le maréchal, aura le mérite d'avoir assuré l'exécution d'une œuvre aussi utile et qui est le cadre véritable d'une bibliothèque classique des beaux-arts.

D'ailleurs, cette idée de faire un corps de tous les documents vraiment nécessaires à l'étude de l'art, préside à la formation des nombreuses collections de l'Ecole. Cet établissement se trouve ainsi destiné à renfermer, non-seulement tout ce qui peut servir aux études de la jeunesse, mais à être un centre, un foyer auxquels les artistes trouveront réunies un jour toutes les ressources dont leurs travaux, infiniment variés, ont un besoin incessant. En rapprochant ces faits des encouragements donnés par l'Etat, on comprendra mieux la sollicitude de l'administration pour les arts, et l'on se fera une idée du patronage que l'Empereur se plaît à exercer sur eux, et dont on ne saurait sans injustice méconnaître la grandeur.

Après les applaudissements qui ont accompagné ce discours et quand le silence a été rétabli, il a été immédiatement procédé à la distribution des récompenses dans l'ordre suivant : d'abord les médaillés

de l'Ecole des beaux-arts, les grands prix de peinture, sculpture, architecture et gravure en médailles et pierres fines, les médailles accordées aux artistes à la suite du Salon de 1869, les médailles d'honneur, les promotions et nominations dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

Chacun des élèves et des artistes proclamés venait, à l'appel de son nom, recevoir sa récompense des mains du grand maréchal, au bruit des applaudissements de l'assistance.

Après la remise des décorations, le surintendant des beaux-arts a annoncé le grand prix de l'Empereur.

Le maréchal s'est alors levé et a dit :

« Avant de proclamer le nom, qui est d'ailleurs dans toutes les bouches, je dois vous faire connaître que l'Empereur a été heureux d'apprendre le résultat des délibérations de la commission. Dans la vivacité de la lutte, dans le nombre des concurrents, Sa Majesté a trouvé la preuve que le grand art, en France, ne dégénérera pas.

« L'Empereur a voulu qu'indépendamment du prix de 100,000 francs, une médaille fût offerte au vainqueur en souvenir des glorieux suffrages qui lui ont été donnés par ses pairs. C'est cette médaille que je remets à M. Duc. »

Après ces paroles, le lauréat, M. Duc, s'est avancé, et le maréchal lui ayant donné l'accolade, lui a remis une grande médaille d'or, portant d'un côté l'effigie de l'Empereur et de l'autre cette inscription :

Décret du 12 *novembre* 1864

GRAND PRIX DE L'EMPEREUR

M. DUC 1869.

De longues acclamations ont éclaté dans toutes les parties de la salle, elles se sont prolongées pendant plusieurs minutes.

La séance a été terminée à trois heures.

RÉCOMPENSES ACCORDÉES PAR LE JURY.

Médailles d'honneur.

MM. Bonnat (Léon-Joseph-Florentin), peintre.
Perraud (Jean-Joseph), statuaire.

Médailles

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

MM. Bellay (Paul-Alphonse). — Berne-Bellecour (Etienne) — Bernier (Camille). — Bertrand (James). — Bin (Jean-Baptiste-Philippe-Emile). — Brillouin (Louis-Georges). — Camino (Charles). — Claude (Jean-Maxime). — De Cock (César). — Detaille (Edouard). — Didier (Jules). — Duran (Carolus). — Fichel (Eugène). — Flahaut (Léon). — Foulongue (Charles-Alfred). — Gélibert (Jules). — Hanoteau (Hector). — Harpignies (Henri). — Humbert (Ferdinand). Jacquemart (Mlle Nélie). — Jourdan (Adolphe). — Klagmann (Henri). — Lansyer (Emmanuel). — Laurens (Jean-Paul). — Lecomte Dunouy (Jules-Jean-Antoine). — Lévy, (Henri-Léopold). — Monchablon (Xavier-Alphonse). — Monginot (Charles). — Moreau (Gustave). — Pille (Charles-Henri). — Priou (Louis). — Régnault (Alexandre-Georges-Henri). — Robinet (Paul). — Ségé (Alexandre). — Servin (Amédée). — Thirion (Eugène-Romain). — Van Marcke (Emile). — Vollon (Antoine). — Weber (Otto). — Worms (Jules).

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.

MM. Barthélemy (Raymond). — Becquet (Just). — Boisseau (Emile-André). — Bonheur (Isidore-Jules). — Captier (Etienne-François). — Dubois (Alphée), graveur en médailles. — Franceschi (Jules). — François (Henri-Louis), graveur en pierres fines. — Gauthier (Charles). — Hiolle (Ernest-Eugène). — Leenhoff (Ferdinand). — Montagne (Marius). — Moulin (Hippolyte). — Sanson (Justin-Chrysostôme). — Tournois (Joseph).

SECTION D'ARCHITECTURE.

MM. Baudot (Anatole de). — Darcy (Denis). — Hédin (Amédée); Gautier (Charles-Albert) et Sauvestre (Stéphen), médaille collective. — Moyaux (Constant). — Rouyer (Eugène).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

MM. Bertrand (Antoine-Valery). — Didier (Adrien). — Dubouchet (Henri). — Gaillard (Ferdinand). — Potémont (Adolphe-Martial). — Rajon (Paul-Adolphe). — Vernier (Emile), lithographe. — Veyrassat (Jules-Jacques).

Promotions et nominations dans la Légion d'Honneur.

AU GRADE D'OFFICIER.

Artistes français.

MM.

Baudry (Paul-Jacques-Aimé), peintre, chevalier depuis 1861.
Dubufe (Edouard), peintre, chevalier depuis 1853.
Fromentin (Eugène), peintre, chevalier depuis 1859.

AU GRADE DE CHEVALIER :

MM.

Popelin (Claudius), peintre sur émail.
Luminais (Evariste-Vital), peintre.
Lapierre (Louis-Emile), peintre.
Jacquemart (Jules-Ferdinand), graveur.
Sirouy (Achille), lithographe.
Cain (Auguste), sculpteur.

Artiste étranger :

M. Kaiser (Johan-Wilhelm), graveur.

Les élèves de l'Ecole des Beaux-Arts, à qui ont été accordées les médailles spéciales et les grands prix de Rome, les artistes qui ont obtenu la médaille d'honneur et les médailles des sections de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie, et enfin les artistes qui ont été nommés dans l'Ordre impérial de la Légion d'honneur, sont venus recevoir leurs récompenses des mains du ministre, au bruit des applaudissements et des acclamations de l'assistance.

AVERTISSEMENT.

Cette liste contient les nom, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er janvier 1870 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir :

Prix de Rome. (Le titre de prix de Rome exempte les artistes de l'examen du jury d'admission, mais ne compte pas comme récompense.)

Médailles aux expositions officielles de Paris.

Décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art.

Le titre de membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).

Ces récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année seulement où elles ont été obtenues.

Elle se divise en deux sections :

1° Les artistes français,

2° Les artistes étrangers.

Les artistes naturalisés français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses sections se trouve rappelé dans chacune d'elles.

Le jury de l'exposition de 1848, et celui des expositions universelles de 1855 et de 1867, n'ayant point tenu compte de la valeur des récompenses antérieurement accordées, quelques artistes figurent sur cette liste avec des récompenses inférieures ou égales à celles déjà obtenues.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes hors concours, c'est-à-dire qui ne peuvent plus être proposés pour la médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863.

RAP. signifie Rappel de médaille. Ces rappels n'ont été accordés qu'aux salons de 1857, 1859, 1861 et 1863.

E. U. signifie exposition universelle. Ces lettres s'appliquent à l'année 1867, afin de distinguer l'*exposition universelle* du *salon annuel*.

MÉD. D'HON. Médaille d'honneur.

MÉD. 1re CL. Médaille de première classe.

MÉD. 2e CL. Médaille de deuxième classe.

MÉD. 3e CL. Médaille de troisième classe.

MÉD. depuis 1864. Médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863.

G. O. ✻. Grand officier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

C. ✻. Commandeur idem idem.

O. ✻. Officier idem idem.

✻. Chevalier idem idem.

M. DE L'INST. Membre de l'Institut.

LISTE

DES

ARTISTES RÉCOMPENSÉS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VIVANT AU 1er JANVIER 1870.

1re section

PEINTRES FRANÇAIS.

A.

MM.

H.C.— ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mme Louise-Églé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— ALIGNY (Claude-Félix-Théodore CARUELLE d'), né à Chaumes (Nièvre), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1837, ✻ 1842.

H.C.— ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847, Rap. 1863.

H.C.— AMAURY DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✻ 1845, O ✻ 1865.

AMIEL (Louis-Félix), né à Castelnaudary (Aude), méd. 2e cl. 1833.

H.C.— ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ✻ 1868. — Voir aux *lithographes*.

ANDERS (Mme), (née Marie-Joséphine HÉSÈQUE), née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855, ✻ 1861.

H.C.— APOIL (Mme), (née Suzanne-Estelle BÉRANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

H.C.— ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, O ✻ 1854.

MM.

H. C.— ARMAND DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1867.

ARSON (Mlle Olympe), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ASSELINEAU (Mlle Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3e cl. 1840.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861. — Voir aux *graveurs* et aux *lithographes*.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

B.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866.

H. C.— BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ✻ 1849, O ✻ 1855.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

H. C.— BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

BALLEROY (Albert de), né à Igé (Orne), méd. 1867.

H. C.— BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✻ 1857, O. ✻ 1869. — Voir aux *architectes*.

H. C.— BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre de), né à Hayange (Moselle), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840, ✻ 1869.

BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863.

H. C.— BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✻ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C.— BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✻ 1859.

H. C.— BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

MM.

BAUDERON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à Napoléon-Vendée, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✻ 1861, O. ✻ 1869.

H.C.— BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, ✻ 1864.

BEAULIEU (Anatole-Henri de), né à Paris, méd. 1868.

H.C.— BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✻ 1836.

H.C.— BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✻ 1860.

BELLOC (Mlle Jeanne). — Voir BIBRON (Mme).

H.C.— BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✻ 1862, méd. 3e cl. 1867. (E. U.)

H.C.— BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✻ 1863.

H.C.— BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

H.C.— BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1851, méd. 1864.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869.

H.C.— BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868 et 1869.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— BERTHON (Mlle Sidonie), née à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— BERTIN (François-Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✻ 1833.

H.C.— BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

H.C.— BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✻ 1865.

MM.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H.C.— BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✵ 1860.

H.C.— BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H.C.— BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✵ 1838, méd. 2e cl. 1848.

BIBRON (Mme) née Jeanne BELLOC, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✵ 1855, méd. 1re cl. 1867. (E. U.)

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

H.C.— BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869.

BIRAT (Mme Amélie), née à Goritz (Autriche), méd. 3e cl. 1847.

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867.

BLANCHARD (Mlle), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868.

H.C.— BLANCHARD (Pharamond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1836, ✵ 1840.

H.C.— BODINIER (Guillaume), né à Angers, méd. 1re cl. 1827 et 1846, ✵ 1849.

BOILLY (Julien-Léopold), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H.C.— BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863, ✵ 1867.

H.C.— BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale. (*Moniteur* du 27 juillet 1853).—Méd. 1re cl. 1855, ✵ 1865, méd. 2e cl. 1867. (E. U.)

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées); méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867, méd. d'honneur 1869.

MM.

H.C.— BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✻ 1867.

H.C.— BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3e cl. 1843.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor de), né à Sierck (Moselle), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— BOUCOIRAN (Numa), né à Nîmes, ✻ 1868.

H.C.— BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✻ 1859, méd. 3e cl. 1867. (E. U.)

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859.

H.C.— BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✻ 1865.

H.C.— BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H.C.— BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— BOURGE (Mme de), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866.— Voir aux *graveurs*.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

BRESSON (Mlle Sophie). — Voir ROCHARD (Mme).

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

H.C.— BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868.

H.C.— BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859,

MM.

Rap. 1861, ✻ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U), O. ✻ 1867.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-L'Hers (Aube), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869.

H.C.— BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853, Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✻ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) Méd. d'honneur 1868.

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855, ✻ 1868.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à La Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867.

H.C.— BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861.— Voir aux *graveurs*.

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

H.C.— BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✻ 1861.

H.C.— BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857, 1859 et 1863, ✻ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C.

H.C.— CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✻ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✻ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.).

H.C.— CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✻ 1843, O ✻ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867.

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863.

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

CANON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1867.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

MM.

H.C.— CARRIER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837, ✻ 1866.

H.C.— CASSEL (P.-A.-V.-Felix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863.

H.C.— CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✻ 1857.

H.C.— CHACATON (Henri de), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

H.C.— CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H.C.— CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✻ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl, 1838.

H.C.— CHATILLON (Auguste de), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H.C.— CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✻ 1864.

H.C.— CHAVET (Victor-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl 1855, Rap. 1857, ✻ 1859.

H.C.— CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H.C.— CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHENU (Fleury), né à Lyon, méd. 1868.

CHÉREAU (Mlle Antonine). — *Voir* LAPOTER (Mme).

H.C.— CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), m. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851, ✻ 1869.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CHINTREUIL (Antoine), né à Pont-de-Vaux (Ain), méd. 1867.

CHOUVET (Mme Louise), née à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

MM.

H.C.— CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, Rap. 1857 et 1863. ✻ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

CLERGET-MELLING (Mme), méd. 2e cl. 1831.

H.C.— COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✻ 1828, O ✻ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

H.C.— COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille (Nord), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H.C.— COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840.

COLIN (Mlle Anaïs). — *Voir* TOUDOUZE (Mme).

H.C.— COMAIRAS (Philippe), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine et-Oise), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H.C.— COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863.

H.C.— COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855, Rap. 1857, ✻ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— CORNU (Sébastien-Melchior), né à Lyon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845, ✻ 1859, O. ✻ 1862.

H.C.— COROT (Jean-Baptiste Camille), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✻ 1846, méd. 1re cl. 1848 et 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867.

H.C.— COUBERTIN (Charles de), né à Paris, ✻ 1865.

H.C.— COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✻ 1853.

H.C.— COUDER (Louis-Charles-Auguste), né à Paris, ✻ 1832, M. de l'Inst. 1839, O ✻ 1841, méd. 1re cl. 1848.

H.C.— COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861.

COURCY (Alexandre-Frédéric de), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✻ 1852.

H.C.— COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

MM.

c.— COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✵ 1848, méd. 1re cl. 1855.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

c.— CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✵ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D.

c.— DAGNAN (Isidore), né à Marseille, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✵ 1836.

DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

c.— DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✵ 1868.

c.— DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855, Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✵ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

c.— DAVID (Maxime), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✵ 1851.

c.— DEBON (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1846 et 1848.

DE CONINCK (Pierre), né à Meteren (Nord), méd. 1866 et 1868.

.— DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✵ 1868.

.— DEDREUX-DORCY (Pierre-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1810 et 1817.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

.— DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865.

.— DELABORDE (vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✵ 1860, M. de l'Inst. 1868.

.— DE LA BOUÈRE (Tancrède), né à Jallais (Maine-et-Loire), ✵ 1823.

DELAPORTE BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

MM.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rom 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837

H.C.— DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1re cl. 1857 ✵ 1857.

H.C.— DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd 3e cl. 1861. 2e cl 1863.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, née à Paris méd. 2e cl. 1835.

H.C.— DESPLÉCHIN (Édouard-Désiré), né à Lille, ✵ 1854.

H.C.— DESTOUCHES (Paul-Émile), né à Dampierre (Seine-Inf rieure), méd. 1re cl. 1819 et 1827.

DETAILLE (Édouard), né à Paris, méd. 1869.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), mé 3e cl. 1841.

H.C.— DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 185 Rap. 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3e c 1847.

H.C.— DIAZ DE LA PÉNA (Narcisse), né à Bordeaux, mé 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✵ 1851.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2e c 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, mé 1866 et 1869.

H.C.— DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✵ 18 O. ✵ 1867.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✵ 1861.

DRÉE (Adrien de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 18 Rap. 1857.

H.C.— DUBOIS (François), né à Paris, prix de Rome 18 méd. 1re cl. 1831.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

H.C.— DUBOIS (Jules-Charles-Théodore), né à Paris, ✵ 18

H.C.— DUBOULOZ (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 3e 1838, 2e cl. 1840.

MM.

.c. — DUBUFE (Edouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✻ 1853, méd. 2e cl. 1855, O. ✻ 1869.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

.c. — DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl, 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863.

DUPRÉ (François-Xavier), né à Paris, prix de Rome 1827.

.c. — DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✻ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E.U.).

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866 et 1869.

.c. — DURAND BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✻ 1844, O. ✻ 1865.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

.c. — DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✻ 1859.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

.c. — DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.

DUVIDAL (Mlle de), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

E.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868.

EMPIS (Mme), née Davesies de Pontès, née à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ESCALLIER (Mme Eléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

.c. — ETEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838.

F.

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861.

FANELLI SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1844.

FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

MM.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé français, méd. 3e cl. 1845.

FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3e cl. 1836.

H.C.— FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✵ 1841.

FERRET (Pierre-César), né à Saint-Germain-en-Laye, (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865 et 1867.

H.C.— FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869.

FLACHERON (Isidore), né à Lyon, méd. 3e cl. 1841.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, med. 1869.

H.C.— FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✵ 1842.

H.C.— FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✵ 1852.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

H.C.— FONTENAY (Alexis de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863.

H.C.— FORESTIER (Henry-Joseph), né à Saint-Domingue de parents français, prix de Rome 1813, ✵ 1832.

FOUCAUCOURT (Édouard de), né à Foucaucourt (Somme) méd. 3e cl. 1846.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869

FOUQUET (Louis-Vincent), né à Orléans, méd. 2e cl. 1833

FRADEL (de), méd. 3e cl. 1834.

H.C.— FRAGONARD (Étienne-Théophile-Évariste), né à Paris ✵ 1869.

H.C.— FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges) méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867.

H.C.— FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.

H.C.— FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851 2e cl. 1852, 3e cl. 1855, ✵ 1855.

MM.

I.C.— FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✱ 1863.

I.C.— FROMENTIN (Eugène), né à La Rochelle, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✱ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1869.

G.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

I.C.— GALIMARD (Auguste-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

I.C.— GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

I.C.— GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap. 1857.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

I.C.— GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 3e cl. 1855, ✱ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.

I.C.— GERNON (Édouard de), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

I.C.— GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✱ 1855. M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✱ 1867.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

I.C.— GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✱ 1867.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, de parents français, prix de Rome 1829.

I.C.— GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✱ 1866.

I.C.— GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✱ 1842, méd. 1re cl. 1848.

I.C.— GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863.

MM.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, ✻ 1851, méd. 2e cl. 1863, O. ✻ 1866.— Voir aux *graveurs*.

H.C.— GIRAUD (Charles), né à Paris, ✻ 1847.

GIRAUD (Victor), né à Paris, méd. 1867 et 1868.

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3e cl. 1844.

GIROUARD (Mlle Henriquetta). — *Voir* LUCQUIN (Mme).

H.C.— GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1831, ✻ 1837.

H.C.— GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855, ✻ 1855.

H.C.— GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), née à Chartres, méd. 3e cl. 1845.

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GOMIEN (Charles), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

H.C.— GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824. ✻ 1828.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865.

H.C.— GRAILLY (Victor de), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

GRANDPIERRE DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise), née à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836.

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris méd. 3e cl. 1841.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Haut-Rhin), méd. 1867.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✻ 1828, O. ✻ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855, C. ✻ 1855.

H.C.— GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

MM.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

I.C.— GUET (Charlemagne-Oscar), né à Meaux (Seine-et-Marne), méd. 2e cl. 1822 et 1831, 1re cl. 1839, ✻ 1846.

I.C.— GUIAUD (Jacques) né à Chambéry (Savoie), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

I.C.— GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✻ 1851.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

.C.— GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✻ 1861.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

H.

.C.— HAFFNER (Félix), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.

.C.— HAMON (Jean-Louis), né à Plouha (Côtes du Nord), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✻ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

.C.— HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866 et 1868.

C.— HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867.

C.— HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, Rap. 1857. — Voir aux *graveurs*.

C.— HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Haut-Rhin), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1837.

C.— HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848.— Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853), méd. 1re cl. 1855.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1845.

MM.

H.C. — HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✵ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1867, O. ✵ 1868.

H.C. — HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1865.

H.C. — HOLFELD (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1842.

H.C — HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Plehedel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✵ 1846.

HUBERT (Jean-Baptiste-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C. — HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

H.C. — HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I.

IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865.

H.C. — ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✵ 1832, O. ✵ 1852, méd. 1re cl. 1855.

ISNARDS (Mme des), méd. 3e cl. 1836.

J.

H.C. — JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824 1re cl. 1836, ✵ 1839.

H.C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861 Rap. 1863, méd. 1864, ✵ 1867. — Voir aux *graveurs*.

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868 e 1869.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, née à Metz, méd 2e cl. 1848.

H.C. — JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✵ 1854, méd. 3e cl. 1855

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

MM.

H.C. — JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855, ✠ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

JANET-LANGE (Ange-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

H.C. — JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861.

H.C. — JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1833, ✠ 1855.

H.C. — JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1861.

H.C. — JOLLIVET (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1851.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H.C. — JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869.

H.C. — JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H.C. — JUGELET (Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1847.

H.C. — JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD, née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868.

K.

KLAGMANN (Henri), né à Paris, méd. 1868 et 1869.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Bas-Rhin), méd. 1867.

H.C. — KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863.

L.

H.C. — LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H.C. — LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848.

H.C. — LAEMLEIN (Alexandre), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843, Rap. 1859.

MM.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H.C. — LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✵ 1859.

H.C. — LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865 et 1866.

H.C. — LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✵ 1867.

H.C. — LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✵ 1837, méd. 2e cl. 1855, O. ✵ 1862.

LAMY (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H. C. — LANCRENON (Joseph-Ferdinand), né à Lods (Doubs) méd. 2e cl. 1817, ✵ 1860.

H. C. — LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✵ 1855.

H. C. — LANGLOIS (Charles), né à Beaumont (Calvados), ✵ 1814, méd. 2e cl 1822, O. ✵ 1832, 1re cl. 1834, C. ✵ 1860.

H. C. — LANOUE (Félix-Hippolyte), né à Versailles, prix de Rome 1841, méd, 2e cl. 1847, Rap. 1861, ✵ 1864.

H. C. — LANSAC (Émile-François de), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

LANSYER (Emanuel), né à l'Ile-Bouin (Vendée), méd. 1865 et 1869.

H. C. — LAPIERRE (Louis-Emile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✵ 1869.

H. C. — LAPITO (Louis-Auguste), né à Saint-Maur (Seine), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✵ 1836.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU, née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✵ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, née à Moscou, méd. 3e cl. 1839; 2e cl. 1841.

H. C. — LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.

H. C. — LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1865.

MM.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869.

H.C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867, ✵ 1868. Voir aux *lithographes*.

LAUVERGNE (Barthélemy), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845

LAVERNE (Charles DUBOY de), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, med. 3e cl. 1849, méd. 1864.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à Laroche (Drôme), prix de Rome 1863.

H.C. — LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raimond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✵ 1867.

H.C. — LEBARON DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834. 2e cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né Paris, méd. 3e cl. 1845.

LECHEVALIER CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

H.C. — LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855. Rap. 1861.

LECOMTE DUNOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

H.C. — LECOMTE VERNET (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✵ 1864.

H.C. — LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✵ 1865.

H.C. — LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

LEDUC (Mlle Amélie), méd. 3e cl. 1835.

H.C. — LEFEBVRE (Charles), né à Paris. méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855, ✵ 1859.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865 et 1868.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux. méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

H.C. — LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé français, méd. 2e cl.

MM.

1835, 1re cl. 1840, ✵ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1864.

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H.C.— LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✵ 1855.

H.C.— LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✵ 1860.

LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

H.C.— LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

LELOIR (Mme), née Héloïse COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— LEMUD (François-Joseph-Aimé de), né à Thionville (Moselle), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1863, ✵ 1865.

H.C.— LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✵ 1862, M. de l'Inst. 1869.

LEPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✵ 1867.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— LE POITTEVIN (Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1836, ✵ 1843, méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864.

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H.C.— LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✵ 1859, O. ✵ 1868.

LEROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESOURD BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD DELISLE (Mme Augustine), née à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LESSORE (Émile-Aubert), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LESTANG-PARADE (Léon de), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

LÉTANG (Henri de), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

MM.

H.C.— LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H.C.— LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

H.C.— LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

H.C.— LONGCHAMP (Mlle Henriette de), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD, née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1861, ✵ 1869.

H.C.— LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✵ 1866.

M.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MAILLARD (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864.

H.C.— MAILLE SAINT PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867.

MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

MALAPEAU (Ch.-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✵ 1868.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866.

MM.

H.C.— MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✻ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✻ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836, Rap. 1859 et 1863.

H.C.— MARSAUD (Mme), née LAFOND, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MARTIN (Mlle Adèle), née à Lyon, méd. 3e cl. 1833.

MARTIN (Mlle Irma), née à Lyon, méd. 2e cl. 1837.

H.C.— MARZOCCHI DE BELLUCCI (Tito), né à Florence, naturalisé français, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846, Rap. 1863.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

H.C.— MATET (Charles-Paulin-François), né à Montpellier, ✻ 1857.

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, méd. 1865.

H.C.— MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✻ 1857.

H.C.— MAYER (Constant), né à Besançon, ✻ 1869.

H.C.— MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✻ 1839, O. ✻ 1867.

MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd, 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

H.C.— MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✻ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, O ✻ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E.U.), C ✻ 1867.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, Rap. 2e cl. 1857.

H.C.— MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1866.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, prix de Rome 1869.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

H.C.— MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✻ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867.

MM.

H.C.— MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MIDY (Emmanuel Joseph), né à Rouen, méd. 3e cl. 1835.

H.C.— MILLET (Jean-François), né à Gréville (Manche), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Aviller (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869.

H.C.— MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857.

MORÉNARD (Mme), née Louise THUILLIER, née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd, 3e cl. 1837, Rap. 1863.

H.C.— MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, Française par son mariage, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863.

H.C.— MONVOISIN (Raymond-Auguste-Quinsac), né à Bordeaux, méd. 1re cl. 1831.

H.C.— MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869.

H.C.— MOREL-FATIO (Antoine-Léon), né à Rouen, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, ✻ 1846, méd. 2e cl. 1848, O. ✻ 1866.

MORIN (Mlle Eugénie). — *Voir* PARMENTIER (Mme).

H.C.— MORIN (Gustave), né à Rouen, ✻ 1863.

H.C.— MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✻ 1846.

H.C.— MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868.

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H.C.— MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✻ 1849, méd. 1re cl. 1855, O ✻ 1859, M. de l'Inst. 1864.

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

H.C.— MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N.

MM.

H.C.— NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✵ 1868. — Voir aux *lithographes*.

NANTEUIL GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.

H.C.— NEUVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.

H.C.— NOLAU (Joseph-François), ✵ 1854.

H.C.— NOBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✵ 1859.

O.

H.C.— ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✵ 1846.

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

H.C — OMER CHARLET (Pierre-Louis), né à Château-Isle-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.

H.C.— OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✵ 1868.

H.C.— OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✵ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P.

PARIS (Joseph-François), né à Naples, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1835.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868.

PARMENTIER (Mme A.), née Eugénie MORIN, née à Rouen, méd. 1864.

MM.

H.C.— PASSOT (Gabriel-Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✻ 1852.

PASTIER (J.-B. Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.

H.C.— PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H.C.— PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Eclaron (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1841. 2e cl. 1846.

H.C.— PENGUILLY L'HARIDON (Octave), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1851, O ✻ 1862.

H.C.— PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✻ 1856.

H.C.— PÉRIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✻ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

H.C.— PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✻ 1864.

H.C.— PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, Rap. 1857.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1841.

H.C.— PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✻ 1846.

PICARD WASSET (Mme Ange), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorrèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✻ 1861.

H.C.— PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857.

PIGAL (Edme-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1834.

H.C.— PIGNEROLLE (Charles-Marcel de), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855.

PILLE (Charles-Henri), né à Essômes (Aisne), méd. 1869.

H.C.— PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

MM.

H.C.— PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846 et 1855, 1re cl. 1857, ✱ 1857, grande médaille d'honneur 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O.✱ 1867, M. de l'Inst. 1868.

H.C.— PINGRET (Édouard), né à St-Quentin (Aisne), méd. 2e cl. 1824 et 1831, ✱ 1839.

H.C.— PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✱ 1854.

H.C.— PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✱ 1859.

PLUYETTE (Auguste-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

H.C.— POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✱ 1855. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles-Espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✱ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Murès (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✱ 1869.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

POYET (Léonard), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

H.C.— PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✱ 1865.

H.C.— PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867.

Q

H.C.— QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.

QUECQ (Jacques-Édouard), né à Cambrai (Nord), méd. 2e cl. 1827.

H.C.— QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R.

MM.

H.C.— RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REGAMEY (Guillaume), né à Paris, méd. 1868.

RÉGNAULT (Alexandre-Georges-Henri), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1869.

RÉGNY (Alphée de), né à Gênes, de parents français, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✱ 1863.

H.C.— RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✱ 1834, O. ✱ 1863.

H.C.— REYNART (Éduard), né à Lille, ✱ 1856, O. ✱ 1867.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

H.C.— RICARD (Louis-Gustave), né à Marseille, méd. 2e cl. 1851, 1re cl. 1852.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

H.C.— RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✱ 1867.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

H.C.— RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864.

H.C.— RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H.C.— ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✱ 1836, O. ✱ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 et 1867 (E.U.), C. ✱ 1867.

MM.

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

ROBINET (Paul), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831. ✵ 1841.

RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.

ROUCHIER (Mme), née JASER, méd. 3e cl. 1835.

H.C.— ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✵ 1852, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✵ 1868.

H.C.— ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard, méd. 1866.

H.C.— RUBÉ, ✵ 1869.

H.C.— RUDDER (Louis-Henri de), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✵ 1863.

S.

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.

SAINT ALBIN (Mme Céline de), née à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1845.

SAINT PIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), méd. 1866.

H.C.— SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✵ 1860.

H.C.— SARAZIN DE BELMONT (Mlle Louise-Joséphine), née à Versailles, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1834, Rap. 1861.

SCHAEFFER (François-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

SCHITZ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— SCHNETZ (Jean-Victor), né à Versailles, méd. 1re cl. 1819, ✵ 1825, M. de l'Inst. 1837, O. ✵ 1843, méd. 1re cl. 1855, C. ✵ 1866.

MM.

H.C.— SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✵ 1854.

H.C.— SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✵ 1867.

H.C.— SÉCHAN (Charles), né à Paris, ✵ 1849.

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869.

SÉGUR (Gaston de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865.

SERRET (Mlle Marie-Ernestine), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

SERVIN (Amédée), né à Paris, méd. 1867 et 1869.

H.C.— SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✵ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✵ 1865.

SORIEUL (Jean), né à Rouen, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

SOULÈS (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SOYE (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1838.

SPINDLER (Louis-P.), né à Huningue (Haut-Rhin), méd. 2e cl. 1833.

H.C.— STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1851, ✵ 1860.

H.C.— STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

T.

H.C.— TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✵ 1834.

H.C.— TASSAERT (Nicolas-François-Octave), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1849, 3e cl. 1855.

H.C.— TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin, baron), né à Bruxelles, de parents français, ✵ 1822, méd. 2e cl. 1824, O ✵ 1834, C. ✵ 1837, M. de l'Inst. 1847.

MM.

H.C.— THÉVENIN (Mlle Caroline), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

H.C.— THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869.

THUILLIER (Mlle Louise), *voyez* : MORÉNARD (Mme), née THUILLIER (Louise).

H.C.— TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, 1re cl. 1861, ✵ 1864.

H.C.— TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848, 3e cl. 1855, Rap. de 2e cl. 1861, ✵ 1867.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TOUDOUZE (Mme), née Anaïs COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861.

H.C.— TOURNEMINE (Charles-Émile de), né à Toulon (Var). ✵ 1853.

H.C.— TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868. — Voir aux *graveurs*.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

U.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Haut-Rhin), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866.

V.

VAINES (Maurice de), né à Bar-le-Duc, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), né à Herserrang (Moselle), ✵ 1861. — Voir aux *graveurs* et aux *lithographes*.

VAN GEENEN (Mlle Pauline), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1842.

VAN MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1839.

VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867 et 1869.

MM.

VARNIER (Jules), né à Valence (Drôme), méd. 3ᵉ cl. 1842.

H.C.— VAUCHELET (Théophile-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2ᵉ cl. 1831, 1ʳᵉ cl. 1846, Rap. 1861, ✠ 1861.

H.C.— VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1843, 2ᵉ cl. 1847, 1848 et 1855, ✠ 1855, méd. 3ᵉ cl. 1867. (E. U.)

VIARDOT (Léon), né à Dijon, med. 2ᵉ cl. 1835.

H.C.— VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868.

H.C.— VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3ᵉ cl. 1844, 2ᵉ cl. 1849, ✠ 1852.

H.C.— VIGNERON (Pierre-Roch), né à Vosnon (Aube), méd. 2ᵉ cl. 1817, ✠ 1855.

VIGNON (Henri-François-Jules de), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3ᵉ cl. 1847, Rap. 1861.

H.C.— VILDÉ (Mˡˡᵉ Claire), méd. 3ᵉ cl. 1843, 2ᵉ cl. 1845.

VIOLLET LE DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1852. Rap. 1861.

H.C.— VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869.

H.C.— VOULLEMIER (Mˡˡᵉ Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3ᵉ cl. 1835, 2ᵉ cl. 1845.

W.

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Moselle), méd. 1867.

H.C.— WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869.

Y.

H.C.— YVON (Adolphe), né à Escheviller (Moselle), méd. 1ʳᵉ cl. 1848, 2ᵉ cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2ᵉ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

Z.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3ᵉ cl. 1849.

H.C.— ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3ᵉ cl. 1851, 1ʳᵉ cl. 1852, 3ᵉ cl. 1855, ✠ 1857.

ZO (Achille), né à Bayonne, méd. 1868.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

A.

MM.

H.C. — AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1867.

ALLARD (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869.

H.C. — ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✵ 1867.

ALLIER (Antoine), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 2e cl. 1834.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon, (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

B.

H.C. — BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né à Monastier (Haute-Loire), ✵ 1861.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe), méd. 1867.

H.C. — BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✵ 1852.

H.C. — BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✵ 1858.

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865.

BARTHÉLEMY (Raimond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869.

H.C. — BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✵ 1865.

H.C. — BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✵ 1833, O. ✵ 1855. M. de l'Inst. 1868.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869.

MM.

H.C.— BONNASSIEUX (Jean-Marie), né à Pannesières (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✵ 1855, M. de l'Inst. 1866.

H.C.— BONNET (Guillaume), né à Saint-Germain-Laval (Loire), ✵ 1860.

H.C.— BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl. 1842 (*gravure en médailles*), Rap. 1859, méd. 1864.

H.C.— BOSIO (Astyanax-Scévola), né Paris, méd. 2e cl. 1838, ✵ 1857.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

BOURGEOIS (Charles-Arthur), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863.

BOURICHE (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé français, méd. 2e cl. 1835 (*gravure en médailles*), ✵ 1843, méd. 3e cl. 1855.

BRUN (Sylvestre-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1817 (*gravure en médailles*).

C.

H.C.— CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855 (*gravure en médailles*), 1re cl. 1861, ✵ 1868.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868.

H.C.— CAÏN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1869.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

H.C.— CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869.

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1863.

MM.

H.C.— CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863, ✻ 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✻ 1867.

H.C.— CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✻ 1853, méd. 3e cl. 1855, O. ✻ 1861, M. de l'Inst. 1865.

H.C.— CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), prix de Rome 1863 (*gravure en médailles*).

H.C.— CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né à Lemé (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✻ 1867.

H.C.— CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

CHERVET (Léon), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868.

H.C.— CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✻ 1849, O. ✻ 1864.

H.C.— CONNY (Julien-Édouard, baron de), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

H.C.— CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✻ 1860.

CORPORANDI (Xavier), né à Gillette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Paris), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D.

MM.

DANIEL (*voir* DU COMMUN DU LOCLE).

H.C.— DANTAN (Antoine-Laurent) aîné, né à Saint Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, prix de Rome 1866 (*gravure en médailles*).

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1864, méd. 1866 et 1868.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— DESPRÈZ (Louis), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1851.

DEVAULX (François-Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, ✠ 1867.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

H.C.— DROZ (Jules-Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, prix de Rome 1855 (*gravure en médailles*), méd. 1868 et 1869.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H.C.— DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857, O. ✠ 1865.

H.C.— DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✠ 1865.

MM.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H.C.— DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✵ 1836, M. de l'Inst. 1838, O.✵ 1841, grande médaille d'honneur 1855.

E.

H.C.— ETEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✵ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

F.

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

H.C.— FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868.

H.C.— FAROCHON (Eugène-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome 1835 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✵ 1859.

FAUVEAU (Mlle Félicie de), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FORCEVILLE DUVETTE (Gédéon - Adolphe - Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vers-le-Petit (Seine-et-Oise), méd. 1869 (*gravure en pierres fines*).

H.C.— FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ✵ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G.

MM.

GALBRÜNNER (Paul-Charles), né à Paris, méd. 1867 (*gravure en pierres fines*).

I.C. — GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

I.C. — GASTON-GUITTON (Victor-Edouard-Gustave), né à Napoléon-Vendée, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861.

I.C. — GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809 (*gravure en médailles et pierres fines*), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✱ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O. ✱ 1861.

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868.

I.C. — GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869.

I.C. — GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✱ 1862.

I.C. — GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✱ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

I.C. — GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859.

I.C. — GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✱ 1853.

I.C. — GRASS (Philippe), né à Volxheim (Bas-Rhin), méd. 2e cl. 1834, ✱ 1865.

I.C. — GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✱ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

I.C. — GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✱ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✱ 1867.

I.C. — GUMERY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867.

H.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1867 et 1869.

I.

MM.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

H.C.— ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairgoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1863.

J.

H.C.— JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865.

H.C.— JACQUOT (Georges), né à Nancy, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✻ 1857.

H.C.— JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✻ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✻ 1861.

L.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1860 (*gravure en médailles*).

H.C.— LANNO (François-Gaspard-Aimé), né à Rennes, prix de Rome 1827, méd. 2e cl. 1843, 3e cl. 1855, ✻ 1855.

LAURENT (Jules), méd. 3e cl. 1839.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868.

H.C.— LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✻ 1855.

LEFÈVRE DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

H.C.— LEHARIVEL DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H.C.— LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✻ 1834, O. ✻ 1842, M. de l'Inst. 1845.

H.C.— LEMOYNE (Paul), né à Paris, méd. 2e cl. 1817, ✻ 1837.

H.C.— LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865.

H.C.— LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855, ✻ 1855.

MM.

H.C.— LEQUIEN (Julien-Marie), né à Paris, ✻ 1863.

LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866 et 1867.

H.C.— LESCORNÉ (Joseph), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1836 et 1848.

H.C.— LEVÉEL (Armand), né à Briquebec (Manche), ✻ 1863.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✻ 1859.

M.

H.C.— MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✻ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859.

MALKNECHT (Dominique), né à Credon (Tyrol), naturalisé français, méd. 2e cl. 1831.

MALLET (Pierre-Louis-Nicolas), né à Granquevilly (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1843.

H.C.— MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868.

H.C.— MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855, Rap. 1857 et 1859, ✻ 1862.

MATHIEU MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Etienne-Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd 3e cl. 1837.

H.C.— MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1861, ✻ 1861.

MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868.

H.C.— MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

H.C.- MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rôme 1843 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✻ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

MM.

H.C.— MICHEL PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H.C.— MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✻ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

MONTAGNE (Marius), né à Toulon, méd. 1867 et 1869.

H.C.— MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867.

H.C.— MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✻ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MOREAU VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865.

H.C.— MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869.

N.

H.C.— NIEUWERKERKE (Émilien, comte de), né à Paris, ✻ 1848, O. ✻ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✻ 1855, méd. 3e cl. 1855, G. O. ✻ 1863, Sénateur 1864.

NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868.

O.

H.C.— OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap 1863, ✻ 1867.

H.C.— OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867.

H.C.— OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✻ 1857.

P.

H.C.— PERRAUD (Jean-Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855, Rap. 1857, ✻ 1857, méd. d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, méd. d'honneur 1869.

MM.

H.C. — PERREY (Aimé-Napoléon), né à Damblein (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

POITEVIN (Auguste), né à La Fère (Aisne), méd. 3e cl. 1846.

H.C. — POLLET (Joseph-Michel-Ange), né à Palerme, de parents français, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✠ 1856.

H.C. — PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3e cl. 1859 (*gravure en médailles*), Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849.

R.

H.C. — RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1852.

H.C. — ROBERT (Louis-Valentin-Élias), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1847, ✠ 1858.

H.C. — ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855, ✠ 1856.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.

H.C. — ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861, ✠ 1866.

S.

H.C. — SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H.C. — SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869.

SANTA COLOMA (Emmanuel de), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

H.C. — SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863.

H.C. — SCHRÖDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859.

MM.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire) méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SOLDI (Emile-Arthur), ne à Belleville (Seine), prix de Rome (*gravure en médailles*) 1869.

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

T.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868.

H.C.— THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868 et 1869.

H.C.— TRIQUETI (Henri de), né à Conflans (Loiret), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✵ 1842, O. ✵ 1869.

H.C.— TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

V.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 186[illegible].

H.C.— VARNIER (Henri), né à Bourg-lès-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1831.

H.C.— VAUTHIER GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1852, méd. 1866.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille de), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nîmes, méd. 3e c. 1861, Rap. 1863.

H.C.— VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✵ 1849.

W.

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd 2e cl. 1848.

ARCHITECTES.

A.

MM.

H.C.— ABADIE (Paul), né à Paris, ✵ 1856, O. ✵ 1869.
H.C.— ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✵ 1863, O. ✵ 1867.
H.C.— ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✵ 1867.
H.C.— ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✵ 1867.
H.C.— ARMAND (Alfred), né à Paris, ✵ 1847, O. ✵ 1862.

B.

H.C.— BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✵ 1853, O. ✵ 1868.
H.C.— BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✵ 1857, O. ✵ 1869. — Voir aux *peintres*.
H.C.— BALTARD (Victor), né à Paris, prix de Rome 1833, ✵ 1854, méd. 2e cl. 1855, O. ✵ 1863, M. de l'Inst. 1863.
BARABAN (Victor-Louis), ne à Paris, méd. 1867.
H.C.— BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ✵ 1868.
BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.
BAUDOT (Anatole de), né à Sarrebourg (Meurthe), méd. 1869.
BAUDRY (Ambroise), né à Napoléon-Vendée, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
BÉNARD (Henri-Jean-Emile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.
H.C.— BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ✵ 1860.
H.C.— BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✵ 1862.
BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3e cl. 1837.
H.C.— BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✵ 1858.
H.C.— BOESWILWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✵ 1865.
BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son fils.
BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son père.

MM.

BOITTE (François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854.

H.C.— BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✵ 1860.

BOULANGER (François-Louis-Florimond), né à Douai (Nord), prix de Rome 1836.

BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— BOURGUIGNON (Etienne-Louis-Philippe-Symphorien), né à La Rochelle, ✵ 1862.

H.C.— BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✵ 1865.

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

C.

H.C.— CAILLEUX (Alphonse de), né à Rouen, ✵ 1821, méd. 2e cl. 1822, O ✵ 1825, M. de l'Inst. 1845.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— CALLIAT (Victor), né à Paris, ✵ 1847.

H.C.— CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✵ 1851.

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.

H.C.— CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✵ 1853, O. ✵ 1867.

H.C.— CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✵ 1868.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

H.C.— CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✵ 1848.

H.C.— CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✵ 1866.

H.C.— CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✵ 1862.

H.C.— CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✵ 1855, O. ✵ 1868.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

H.C.— CONSTANT DUFEUX (Simon-Claude), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1848, ✵ 1852, O. ✵ 1860.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.

MM.

I.C.— COSTE (Pascal), né à Marseille, méd. 3e cl. 1835, ✻ 1842, O. ✻ 1862.

I.C.— CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé français. ✻ 1848.

I.C.— CRÉPINET, ✻ 1869.

D.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

I.C.— DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855, ✻ 1861.

DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), méd. 1869.

.C.— DARDEL (René), né à Lyon, ✻ 1843, O. ✻ 1860.

.C.— DAULLÉ (Natalis-François), né à Doullens (Somme), ✻ 1861.

.C.— DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✻ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

.C.— DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✻ 1862.

.C.— DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✻ 1868.

DELANNOY (Marie-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1828.

C.— DELARUE (Jean-François), ✻ 1865.

C.— DELARUE (Pierre-Félix), né à Thiais (Seine), ✻ 1858.

C.— DELIGNY (Louis), né à Nice, ✻ 1859.

C.— DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855, Rap. 1859, ✻ 1859.

C.— DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

C.— DESBUISSON (Prosper), né à La Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✻ 1869.

C.— DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✻ 1858.

C.— DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✻ 1865.

C.— DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✻ 1867.

C.— DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✻ 1867.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

MM.

H.C.— DOMMEY (Etienne-Dominique), né à Altona (Danemark), de parents français, ✻ 1864.

H.C.— DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✻ 1867.

H.C.— DUBAN (Félix-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1823, ✻ 1836, O ✻, 1851, M. de l'Inst. 1854, grande médaille d'honneur 1855, C. ✻ 1868.

H.C.— DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✻ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✻ 1862, M. de l'Inst. 1866, grand prix de l'empereur 1869 (décret du 12 août 1864).

H.C.— DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✻ 1863.

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✻ 1860.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H.C.— DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✻ 1865.

E.

H.C.— ESPÉRANDIEU (Henri-Jacques), né à Nîmes, ✻ 1868.

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— EUDES (Hip.-Em. de), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✻ 1856.

F.

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

G.

H.C.— GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✻ 1865.

H.C.— GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848 méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✻ 1864.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869 ; en partage avec SAUVESTRE (Stephen).

MM.

H.C.— GENTIL, ✻ 1869.

GERHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

H.C.— GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✻ 1867.

H.C.— GILBERT (Émile-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1822, ✻ 1845, M. de l'Inst. 1853, O. ✻ 1860.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

H.C.— GIRARD (Alphonse), né à Montigny (Seine-et-Oise), ✻ 1858.

H.C.—GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✻ 1858.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

H.C.—GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✻ 1857.

GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864.

H.C.—GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✻ 1843.

H.C.—GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✻ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— GUY (Emile), né à Paris, ✻ 1842.

H.

H.C.— HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✻ 1867.

H.C.— HÉDIN (Amedée), né à Alençon, med. 1867, 1868 et 1869.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

H.C.— HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✻ 1867.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1851.

H.C.— HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Emile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✻ 1867.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

I.

H.C.— ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✻ 1845, O. ✻ 1862.

J.

MM.

H.C. — JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✵ 1866.
H.C. — JANVIER, ✵ 1869.
H.C. — JAY (François-Marie), né à Lyon, ✵ 1850.
H.C. — JOLY (Edmond de), né à Paris, ✵ 1865.
H.C. — JOYAU (Joseph-Louis-Achille), né à Nantes, prix de Rome 1860, méd. 1re classe 1867 (E. U.).
JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851.

L.

H.C. — LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✵ 1855, O. ✵ 1869.
H.C. — LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né à Paris, prix de Rome 1824, ✵ 1841, O. ✵ 1852, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1867.
H.C. — LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1857, ✵ 1859.
LAFOLLYE (Auguste), né à Paris, méd. 1868.
H.C. — LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-sous-Bois (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✵ 1864.
H.C. — LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.
H.C. — LANCE (Adolphe), né à Littry (Calvados), ✵ 1862.
H.C. — LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.
H.C. — LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✵ 1864.
H.C. — LAVEZZARI (Emile), né à Paris, ✵ juillet 1869.
H.C. — LAZARD (Michel-Laurent-St-Omer), né à Montpellier, ✵ 1865.
LEBOUTEUX (Denis), né à Batignolles (Seine), prix de Rome 1849.
LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.
H.C. — LEFAURE, ✵ 1866.
H.C. — LEFRANC (Pierre-Bernard), né à Dolancourt (Aube), ✵ 1837.
H.C. — LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✵ 1854, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O. ✵ 1857, C. ✵ 1867.

MM.

H.C.— LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Le Haudouin-Nanteuil (Oise), ✻ 1851.

H.C.— LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), né à Versailles, ✻ 1822.

H.C.— LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✻ 1845, M. de l'Inst. 1869.

H.C.— LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✻ 1863.

H.C.— LEQUEUX (Paul-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1834, ✻ 1859.

H.C.— LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✻ 1862.

H.C.— LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairfontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✻ 1847.

H.C.— LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✻ 1861.

H.C.— LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✻ 1868.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

LOUÉ (Victor-Auguste), né à Napoléon-Vendée, méd. 1864.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850.

M.

H.C.— MAGNE (Auguste-Joseph), né à Etampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✻ 1862.

MAURICE OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

H.C.— MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph), né à Milan (Italie), de parents français, ✻ 1868.

H.C.— MEUNIÉ (Symphorien-Louis), ✻.

H.C.— MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855. ✻ 1858, O. ✻ 1867.

H.C.— MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863.

H.C.— MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✻ 1863.

H.C.— MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✻ 1862.

H.C.— MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✻ 1860.

H.C.— MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✻ 1865.

MM.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869.

H.C.— MULLER (Charles-Eugène-Emile), né à Altkirch (Haut-Rhin), ✻ 1865.

N.

H.C.— NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✻ 1864.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

H.C.— NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855, ✻ 1860.

O.

H.C.— OHNET (Léon), né à Paris, ✻ 1866.

P.

H.C.— PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✻ 1865.

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

H.C.— PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✻ 1861.

H.C.— PIOT (Paul), né à Mâcon, ✻ 1857.

H.C.— PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✻ 1857.

H.C.— POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Edouard), né à Blois (Loir-et-Cher), ✻ 1863.

Q.

H.C.— QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✻ 1852, méd. 1re cl. 1855, O. ✻ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

R.

H.C.— RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✻ 1858.

H.C.— RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✻ 1865.

MM.

H.C.— REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✵ 1839, O. ✵ 1854.

H.C.— ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✵ 1852.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

H.C.— ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✵ 1843, O. ✵ 1861.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✵ 1846.

ROUX aîné, méd. 3e cl. 1833.

ROUYER (Eugène), né à Neuville-le-Pont (Marne), méd. 1869.

H.C.— ROYÉ (Victor-Antoine), né à Paris, ✵ 1852, O. ✵ 1862.

H.C.— RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1861.

S.

H.C.— SALMON (Alexandre), ✵ 1864.

SAUVESTRE (Stephen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869 ; en partage avec GAUTIER (Charles-Albert).

H.C.— SÉDILLE (Charles-Jules), né à Paris, ✵ 1853.

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868.

H.C.— SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Moselle), ✵ 1860.

T.

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe), méd. 1866.

H.C.— THIAC (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✵ 1846.

H.C.— THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✵ 1855.

H.C.— TRÉMEAUX (Pierre), né à Charsey (Saône-et-Loire), ✵ 1864.

H.C.— TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, 2e cl. 1863.

MM.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U.

H.C.— UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✻ 1861.

V.

H.C.— VALLEZ (Théodore-Henri); né à Valenciennes (Nord), ✻ 1864.

H.C.— VAN CLÉEMPUTTE (Lucien-Tyrtée), né à Paris, prix de Rome 1816, méd. 2e cl. 1831, ✻ 1846, O. ✻ 1866.

H.C.— VAUDOYER (Léon), né à Paris, prix de Rome 1826. ✻ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✻ 1855, M. de l'Inst. 1868.

H.C.— VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✻ 1867.

H.C.— VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✻ 1860.

H.C.— VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✻ 1849.

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl 1859.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

H.C.— VIOLLET LE DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✻ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✻ 1858, C. ✻ 1869.

H.C.— VEREL (Jean-François), né à Caen, ✻ 1868.

H.C.— VIALA DE SORBIER, né à La Flèche (Sarthe), ✻ 1860.

GRAVEURS FRANÇAIS.

A.

MM.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844. — Voir aux *peintres* et aux *lithographes*.

B.

MM.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861. — Voir aux *peintres*.

H.C.— BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✳ 1867.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris, méd. 1869.

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✳ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✳ 1846.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868.—Voir aux *peintres*.

H.C.— BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *peintres*.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

C.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Paris, méd. 2e cl. 1814 et 1824.

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CHEVRON (Joseph) né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868.

D.

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868.

DELAISTRE (Louis-Jean-Désiré), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

MM

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869.
DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.
DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869.

F.

H.C.— FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867.
H.C.— FORSTER (François), né au Locle (Suisse), naturalisé français, prix de Rome 1814, méd. 2e cl. 1824, ✻ 1828, méd. 1re cl. 1831, M. de l'Inst. 1844, méd. 1re cl. 1855, O. ✻ 1863.
H.C. — FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✻ 1857, méd. d'honneur 1867 (E.U.), O. ✻ 1867.

G.

GAILLARD (Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869.
H.C.— GARNIER (François), né à Gouesnon (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.
H.C.— GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✻ 1864.
H.C.— GIRARD (François-Alexis), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, 1848, Rap. 1857, 1859 et 1861, ✻ 1866.
H.C.— GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826, ✻ 1851, O. ✻ 1866.—Voir aux *peintres*.
GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.
H.C.— GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864.
H.C.— GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1863.
H.C.— GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.
GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1857.

H.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.
HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868.— Voir aux *peintres*.

MM.

H.C.— HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✻ 1831, M. de l'Inst. 1849, Méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855, O. ✻ 1855.

H.C.— HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861 et 1863.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868.

J.

H.C.— JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867 — Voir aux *peintres*.

H.C.— JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1869.

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lès-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866.

H.C.— JAZET (Jean-Pierre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, ✻ 1846.

H.C.— JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H.C.— JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861.

L.

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866.

H.C.— LAUGIER (Jean-Nicolas), né à Toulon (Var), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✻ 1835.

H.C.— LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

H.C.— LEMAITRE (Augustin-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LEROUX (Jean-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✻ 1838.

H.C.— LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1859 et 1863.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

MM.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867.

H.C. — LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe), méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863.

H.C. — LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M.

H.C. — MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✻ 1846, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867.

N.

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

P.

H.C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✻ 1855. — Voir aux *peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), méd. 1865. — Voir aux *peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, méd. 1869.

R.

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, méd. 1869.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868.

H.C. — ROUSSEAUX (Émile-Alfred), né à Abbeville (Somme), méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1867 (E. U.).

S.

MM.

H.C.— SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

T.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846. — Voir aux *peintres*.

V.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), méd. 3e cl. 1859, ✻ 1861. — Voir aux *peintres* et aux *lithographes*.

H.C.— VALLOT (Philippe-Joseph), né à Vienne (Autriche), de parents français, méd. 1re cl. 1834.

H.C.— VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épinay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

W.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868.

LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

MM. **A.**

H.C.— ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, ✱ 1868. — Voir aux *peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *peintres* et aux *graveurs*.

B.

BARGUE (Charles), né à Paris, méd. 1867 et 1868.

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1855.

D.

DEROY (Isidore-Laurent) né à Paris, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861.

H.C — DESMAISONS (Pierre-Émile) né à Paris, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1861 et 1863, ✱ 1863.

G.

GILBERT (Achille), né à Paris, méd. 1864 et 1865.

J.

H.C.— JACOB (Nicolas-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✱ 1838.

L.

H.C.— LASSALLE (Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, Rap. 1857, 1859 et 1861, ✱ 1861.

H.C.— LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ✱ 1868. — Voir aux *peintres*.

M.

H.C.— MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✱ 1852 méd. 1re cl. 1855.

N.

MM.

H.C.— NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 1867, ✵ 1868. — Voir aux *peintres*.

H.C.— NOËL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✵ 1855.

S.

SABATHIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

H.C.— SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✵ 1869.

H.C.— SOULANGE TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✵ 1859.

V.

H.C. VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), ✵ 1861. — Voir aux *peintres* et aux *graveurs*.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saulnier, méd. 1869.

W.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

2e Section.

PEINTRES ÉTRANGERS (1).

A.

MM.

H.C.— ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Électorale), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✵ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1863.

ADAM (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✵ 1857.

H.C.— ALMA TADÉMA (Laurent), né à Dronryp (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

B.

BARKER (Thomas-Jones-Henri), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.

BENZON (Christian, baron), Danemark méd. 3e cl. 1846.

BERG (E.), Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BLAAS (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1855.

BLÈS (David), né à La Haye, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— BLOCK (Eugène-François de), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✵ 1846.

H.C.— BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, Rap. 1863.

---

(1) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée autant que possible.

MM.

H.C.— BOHN (Guermann), né à Stuttgard, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✻ 1852.

BOSBOOM (Johannes), né à La Haye, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

C.

H.C.— CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H.C.— CALDERON (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.)

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1838.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples, méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

H.C.— CERMAK (Yaroslav), né à Prague (Bohême), méd. 2e cl. 1861, méd. 1868.

CHURCH, États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Pierre-Jean), Belgique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.)

D.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H.C.— DE WINNE (Liéven), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✻ 1865.

H.C.— DIDAY (François), né à Genève, méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✻ 1842.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

DIETZ (Foëdor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

F.

MM.

FAGERLIN (F.), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.
FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.
FRITH (W.-P.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

G.

H.C.— GALLAIT (Louis), né à Tournai (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✻ 1841, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✻ 1866.—Voir aux *graveurs*.

H.C.— GIRARDET (Karl), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1842.

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— GLEYRE (Charles), né à Chevilly (Suisse), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GONZALVO (Pablo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan, méd. 3e cl. 1843.

GRAEFFLÉ (Albert), né à Fribourg en Brisgau (Grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— GRANT (F.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H.C.— GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.

H.C.—GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.

HAGHE (L.), né à Tournai (Belgique), méd. 2e cl. 1855. — Voir aux *lithographes*.

H.C.— HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✻ 1864.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— HÉALY (Georges P.-A.), né à Boston (États-Unis), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

MM.

H.C.— HEÏLBUTH (Ferdinand), né à Hambourg, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✵ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— HORSCHELT (Théodore), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

HURLSTONE (F.-G.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

I.

H.C.— ISRAELS (Jozef), Pays-Bas, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

J.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrop (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

K.

H.C.— KAULBACH (Guillaume de), pays de Waldeck (Prusse), méd. 1re cl. 1855, ✵ 1855, médaille d'honneur 1867 (E. U.), O. ✵ 1867.

KEYSER (de), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H.C.— KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✵ 1860.

H.C.— KNAÜS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, ✵ 1859, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✵ 1867.

H.C.— KNYFF (Alfred de), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857 Rap. 1859 et 1861, ✵ 1861.

KOTZEBUE (Alexandre), Russie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

KRÜMHOLZ (Ferdinand), né à Hof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

L.

MM.

LALLEMAND (Sigismond), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— LANDSEER (Sir E.) Grande-Bretagne, grande médaille d'honneur, 1855.

H.C.— LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarberough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E U.).

H.C.— LESSING (Ch. Frédéric), né à Watenberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

LOOS (Basile de), né à Zèle (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

M.

MACNÉE (D.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor de), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1855.

H.C.— MADRAZO (Frédéric de), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✵ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✵ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

H.C.— MATEYKO (Jean), Pologne, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

MAY (Édouard), né à New-York (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✵ 1854.

H.C.— MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzig (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MM.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.
MILLAIS (J.-E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.
MOLLER (Johannes) né à Lubeck (Prusse), méd. 2e cl. 1845.
MORELLI, Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).
MUSSINI (Louis), né à Florence, méd. 3e cl. 1849.

N.

NICOL (Erstine), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O.

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.
ORCHARDSON (W. Quiller), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

P.

PAGLIANO (Eleuterio), Italie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
H. C. — PALIZZI (Joseph), né à Naples, méd. 2e cl. 1848, ✻ 1859.
PALMAROLI (Vicente), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).
H. C. — PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✻ 1868.
H. C. — PILOTY (Charles), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).
PODESTI (le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855
POOLE (P.-F.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.
PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.
POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorff (Prusse), méd. 3e cl. 1841.
PURKIS (J.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1846.

R.

H. C. — RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.
H. C. — RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859.

MM.

RISS (François), né à Moscou (Russie), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— ROBBE (Louis), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✻ 1845, méd. 2e cl. 1855.

ROBERT (Alexandre), né à Trasegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

ROBERT (Aurèle), né à la Chaux-de-Fonds, canton de Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1831.

H.C.— ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

ROBERTS (James), né à Londres, méd. 2e cl. 1831.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

H.C.— RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✻ 1861.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— ROSALÈS (Eduardo), Espagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867.

ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S.

SAAL (Georges), né à Coblentz (Prusse), méd. 1866.

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.

SCHELFHOUT (André), né à La Haye, méd. 3e cl. 1844.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), duché de Holstein, méd. 1865.

H.C.— SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✻ 1866.

SCHMITH (W.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 1864, 1865 et 1867.

SCHWITER (Louis-Auguste, baron de), né à Niembourg (Hanovre), méd. 3e cl. 1845.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie, méd. 3e cl. 1844.

MM.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✻ 1855.

H.C.— STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✻ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867.

H.C.— STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, ✻ 1861.

H.C.— SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✻ 1863.

T.

TAYLER (F.-R.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

THOMAS (Alexandre), né à Malmedy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— THORBURN (R.), Grande-Bretagne, med. 1re cl. 1855.

H.C.— TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwége), méd. 1re cl. 1855, ✻ 1855.

U.

ULRICH (Jacques), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

H.C.— USSI, Italie, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

V.

VANBRÉE (Philippe), Belgique, méd. 3e cl. 1840.

VANHOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *sculpteurs*.

H.C.— VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861.

H.C.— VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd 1864.

H.C.— VAN SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN YSENDICK (Antoine), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

H.C.— VERBŒCKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✵ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl 1855, Rap. 1861. ✵ 1868.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

VON THOREN (Otto), né à Vienne, méd. 1865.

W.

WALKER (Frédéric), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— WAPPERS (Égide-Charles-Gustave, baron), né à Anvers (Belgique), ✵ 1844, O. ✵ 1855.

WARD (E.-M.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

WEBER (Otto), né à Berlin, méd. 1864 et 1869.

WEBSTER (T.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✵ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— WINTERHALTER (François-Xavier), né à Bade, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837, ✵ 1839, méd. 1re cl. 1855, O. ✵ 1857.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✵ 1855.

Z.

ZAMACOIS (Édouard), né à Bilbao (Espagne), méd. 1867.

SCULPTEURS ET GRAVEURS EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES, ÉTRANGERS.

MM. **A.**

H.C. — ANGELINI (Tito), né à Naples. ✵ 1847.
H.C. — ARGENTI (Josué), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

B.

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.
BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel), méd. 1868 (*gravure en pierres fines*).
BLAESER (Gustave), Prusse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

C.

CARONI (Emmanuel), Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

D.

H.C. — DRAKE (Frédéric), Prusse, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✵ 1867.
DROSSIS, Grèce, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
H.C. — DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✵ 1867.

E.

ÉRICSSON (Jean-Édouard), Suède, méd. 1867 (*gravure en medailles.*)

F.

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), med. 2e cl. 1855.
H.C. — FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.
FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G.

MM.

H.C. — GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✻ 1844, méd. 2e cl. 1855.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

H.

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847 (*gravure en pierres fines*).

J.

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

L.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869.

H.C. — LUCCARDI (Vincenzo), États-Romains, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867.

M.

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855.

MOORE (Christophe), né à Dublin (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1844.

P.

PESCADOR (Fernandez-Éduardo), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). (*gravure en médailles*).

PICKERY (Henri), Belgique, méd. 3e cl 1867 (E. U.).

S.

SIMONIS (Eugène), Belgique, méd. 2e cl. 1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.

STRAZZA (Jean), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

SUNOL (Geronimo), Espagne, méd 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

V.

MM.

VANHOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *peintres*.

H.C.— VELA (Vincent), Italie, ✵ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867.

W.

H.C.— WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843.

WYON (J.-S.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (A.-B.) (*gravure en médailles*).

WYON (A.-B.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl (E. U.), en partage avec WYON (J.-S.) (*gravure en médailles*).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

MM.

B

BARRY (Édouard), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C.

CARPENTIER, Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CURTE (Louis de), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

D.

D'ARNIM, né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— DONALDSON (T.-J.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

F.

FALKENER (E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— FERSTEL (Henri), Autriche, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

H.

MM.

HAMILTON (Thomas), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HANZEL (Théophile), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

HARDWICK (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HLAVKA (Joseph), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

J.

H.C. — JONES (Owen), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

K.

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec RACHAU.

H.C.— KOUZMINE, Russie, ✵ 1862.

L

LYNN (William), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

R.

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec KOLLMANN.

H.C.— ROSANOFF (Alexandre), Russie, méd. 1re cl. 1867 (E. U).

S.

H.C.— SCHMITZ (François), Prusse, méd. 1re cl. 1867 (E.U.).

SCOTT (G.-G.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

SEMPER (Godefroi), Suisse, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

W.

H.C.— WATERHOUSE (Alfred), Grande-Bretagne, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

GRAVEURS ÉTRANGERS.

B.

MM.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H.C.— BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— BORROMÉE (Gilbert comte), né à Milan, O. ✻ 1864.

C.

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

COUSINS (Samuel), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

D.

DOO (Georges T.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

E.

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.— Voir aux *lithographes*.

F.

FELSING (Jacques), né à Darmstadt, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1863.

G.

H.C.— GIRARDET (Edouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — Voir aux *peintres*.

H.C.— GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H.

HOFFMANN (Auguste), né à Helberfels (Prusse), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1863.

J.

MM.

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

K.

H.C.— KAISER (Johan-Wilhelm), né à Amsterdam, ✵ 1869.

H.C.— KELLER (Joseph), né à Linz (Prusse), méd. 3e cl. 1838, 1re cl. 1859, Rap. 1863, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✵ 1867.

M.

H.C.— MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855, Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.

MARE (Johannes de), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MERCURY (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868.

P.

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846.

R.

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

H.C.— ROBINSON (J.-H.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

S.

STOBER (François), né à Vienne, méd. 3e cl. 1847.

V.

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.

W.

MM.

H.C.— WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863.

H.C.— WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1863.

LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

E.

MM.

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842. — Voir aux *graveurs*.

F.

H.C — FANOLI (Michel), né à Venise, méd. 1re cl. 1848.

H.

HAGHE (L.), né à Tournai (Belgique), méd. 3e cl. 1834. — Voir aux *peintres*.

R.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 3e cl. 1845.

MINISTÈRE DES BEAUX-ARTS.

DIVISION DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1870.

RÈGLEMENT.

CHAPITRE Ier.

Du Dépôt des ouvrages.

Art. 1er. — L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 20 juin 1870. Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés du 10 au 20 mars, à six heures du soir. Passé cette époque, aucune œuvre ne sera reçue.

Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit. En conséquence, toute demande de sursis serait considérée comme non avenue et laissée, dès lors, sans réponse.

Art. 2. — Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture ;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion toutefois des vitraux et cartons de vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation;

3° Sculpture;

4° Gravure en médailles et en pierres fines;

5° Architecture ;

6° Gravure ;

7° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

Sera considéré comme ne formant qu'un seul ouvrage tout assemblage de gravures dans un cadre dont la surface,

mesurée extérieurement, n'excédera pas un mètre deux décimètres carrés, pourvu toutefois que les gravures ne se rapportent pas à des sujets différents et puissent être inscrites au catalogue sous un même numero. Cette disposition s'appliquera également aux lithographies.

Art. 3. — Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les peintures sur émail, sur porcelaine ou sur faïence, originales ou copies, servant à la décoration d'objets ayant une forme usuelle, tels que vases, coupes, plats, etc.; ces sortes de peintures étant plus spécialement du domaine de l'art industriel ;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes, à Paris;

Les tableaux et autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon ;

Les ouvrages anonymes ;

Les sculptures en terre non cuite.

Art. 4. — Chaque cadre ne devra contenir qu'un objet pour la présentation au jury, sauf aux artistes à réunir ensuite dans le même cadre leurs œuvres du même genre, si la nature du sujet l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

Art. 5. — Les ouvrages ayant de cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches de forme rectangulaire.

Art. 6. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés francs de port à M. le Ministre des beaux-arts, au palais des Champs-Élysées.

Art. 7. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris ou aux concours pour les grands prix de Rome, et l'indication des expositions auxquelles ses œuvres ont été admises; enfin son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 8. — Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

Art. 9. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du Catalogue la note indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire à l'appui de leurs déclarations un certificat de l'architecte du monument attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

Art. 10. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 11. — Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

Art. 12. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale de l'Administration.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture ; ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

De l'Admission.

Art. 13. — L'admission des ouvrages présentés par les artistes qui ne remplissent aucune des conditions indiquées à l'art. 23, ci-après sera prononcée par un jury composé :

De membres nommés à l'élection.

Auront seuls le droit de prendre part à l'élection les artistes déposants remplissant l'une des conditions énoncées à l'art. 23, ou ayant eu un ou plusieurs ouvrages admis à l'une des précédentes expositions, celle de 1848 exceptée.

Art. 14. — Le placement des ouvrages sera fait sous la direction du jury.

Art. 15. — Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux ;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;
La quatrième, la gravure et la lithographie.

Art. 16. — La section de peinture, dessins, etc., se composera de dix-huit membres ;

La section de sculpture se composera de douze membres ;

La section d'architecture se composera de neuf membres ;

La section de gravure et de lithographie se composera de neuf membres.

Art. 17. — Le vote aura lieu le 24 mars, de dix heures du matin à quatre heures du soir, au palais des Champs-Élysées.

Chaque artiste ayant droit de prendre part à l'élection sera admis, sur la présentation de son récépissé, et après avoir apposé de nouveau sa signature sur la notice de ses ouvrages, à déposer dans celle des quatre urnes qui correspondra à sa section un bulletin portant les noms des jurés choisis par lui.

Les artistes qui, domiciliés hors de Paris ou absents momentanément de cette ville, ne pourraient venir en personne, le 24 mars, au Palais des Champs-Élysées, devront envoyer, par leur correspondant porteur du récépissé des ouvrages présentés par eux à l'exposition, un pli cacheté signé d'eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté.

Art. 18. — Le vote sera clos le 24 mars, à quatre heures, et le dépouillement commencera immédiatement après la fermeture du scrutin.

Les urnes seront ouvertes par le Ministre des Beaux-Arts ou par un délégué qu'il désignera à cet effet.

Art. 19. — S'il y a lieu au remplacement d'un ou plusieurs des jurés élus, il y sera pourvu en prenant parmi les personnes qui auront obtenu le plus de voix à la suite.

Art. 20.— Le président du jury sera nommé par toutes les sections réunies ; chacune des quatre sections élira son président et un vice-président particulier.

Art. 21. — La présence dans chaque section des deux tiers au moins du nombre des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

Art. 22. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

Art. 23. — Seront reçus sans examen les ouvrages des artistes membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu soit une mé-

5

daille aux précédentes Expositions, soit le grand prix de Rome.

Nul ne jouira de cette exemption que dans la section où il aura obtenu une récompense.

CHAPITRE III.

Des Récompenses.

Art. 24. — Le jury d'admission sera également chargé de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

Art. 25. — Ces médailles seront d'une seule espèce, de la valeur de 400 fr., sauf ce qui est spécifié à l'art. 28.

Art. 26. — Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc., quarante médailles ;

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et en pierres fines, quinze médailles, dont treize applicables exclusivement à la sculpture, une à la gravure en médailles et une à la gravure en pierres fines ;

Pour la section d'architecture, six médailles ;

Pour la section de gravure et lithographie, huit médailles.

Comme aux expositions dernières, il ne sera pas fait de rappels de médailles ni accordé de mentions honorables.

Art. 27. — Nul artiste ne pourra obtenir la médaille plus de trois fois en chaque section. Seront considérés comme hors de concours, pour les médailles, les artistes qui ont obtenu soit l'ancienne médaille de 1re classe, soit l'ancienne médaille de 2e classe précédée de l'ancienne médaille de 3e classe, ou suivie d'un rappel, soit l'ancienne médaille de 3e classe deux fois rappelée, soit la médaille nouvelle trois fois répétée.

Art. 28. — Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être décernées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon. Un comité spécial désignera les ouvrages dignes de ces deux médailles.

Ce comité sera présidé par le président du jury. Il sera composé des présidents de sections, ou des vice-présidents en cas d'empêchement des présidents, et de deux membres par section ; ces derniers seront désignés par la voie du sort, au moyen d'un tirage qui sera fait dans chaque section, le jour même où le comité sera appelé à désigner les ouvrages dignes des deux médailles d'honneur.

Art. 29. — Les résolutions du jury des récompenses et celles du comité spécial institué par l'article précédent seront prises à la majorité absolue des suffrages, la voix du président étant prépondérante. En outre, la présence de neuf au moins des membres du comité spécial sera indispensable pour la validité des opérations de ce comité.

Art. 30. — Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle, dont l'époque sera fixée ultérieurement, et les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

CHAPITRE IV.

Des entrées.

Art. 31.— Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée est de un franc par personne ; le dimanche, l'entrée sera gratuite.

Une carte d'entrée personnelle sera mise à la disposition de chaque artiste exposant.

Une carte semblable sera délivrée à chacun des artistes non exposants dont les ouvrages seraient reçus sans examen, aux termes de l'article 23.

Art. 32.— Le produit des entrées est versé au Trésor public.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente à ce produit.

Paris, le 2 février 1870.

Le Ministre des Beaux-Arts,

Maurice RICHARD.



JURY D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSE

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1870.

(Extrait du *Journal Officiel* du 26 mars 1870.)

Le jeudi 24 mars, à quatre heures, M. Arsène Houssaye, inspecteur général des Beaux-Arts, délégué par M. le Ministre des Beaux-Arts et assisté de M. Buon, inspecteur des Beaux-Arts, chargé de l'exposition, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection des membres du Jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1870.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

18 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Daubigny.
Corot.
Bonnat.
Gérôme.
Comte.
Millet.
Fromentin.
Gleyre.
Robert-Fleury.
Cabanel.
Pils.
Cabat.
Delaunay.
Meissonier.
De Chennevières.
Dubufe.
Ziem.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Chaplin.
Vollon.
Baudry.
Bida.
Courbet.
Brion.

Par suite de la démission de MM. Daubigny et Corot, MM. Chaplin et Vollon ont été appelés à faire partie du Jury.

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES
ET EN PIERRES FINES.

12 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Dubois (Paul).
Guillaume.
Barye.
Soitoux.
Carpeaux.
Perraud.
Cabet.
Jouffroy.
Marcellin.
Allasseur.
Cavelier.
Falguière.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Carrier-Belleuse.
Dumont.
Millet.
Moreau (Mathurin).

SECTION D'ARCHITECTURE.

9 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Duc.
Labrouste (Henri).
Vaudoyer.
Viollet-Le-Duc.
Millet.
Abadie.
Boeswilvald.
Laisné.
Ballu.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Nicolle.
Duban.
Vaudremer.

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

9 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Gaucherel.
Jacquemart.
Henriquel.
Mouilleron.
Lalanne.
Boetzel.
Pisan.
Veyrassat.
Jacque.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Flameng.
Laurens.
François.

Par suite de la démission de M. Henriquel, M. Flameng a a été appelé à faire partie du Jury.

COMPOSITION DU JURY.

SECTIONS RÉUNIES.

Président : M. Robert-Fleury, peintre, membre de l'Institut.

Vice président : M. le marquis de Chennevières, conservateur des musées impériaux.

Secrétaire : M. Buon, inspecteur des Beaux-Arts, chargé de l'Exposition.

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Président : M. Robert-Fleury, peintre, membre de l'Institut.

Vice-Présidents : MM. Cabanel, peintre, membre de l'Institut; Meissonier, peintre, membre de l'Institut.

Secrétaire : M. Fromentin, peintre.

SECTION DE SCULPTURE ET DE GRAVURE EN MÉDAILLES ET EN PIERRES FINES.

Président : M. GUILLAUME, statuaire, membre de l'Institut, Directeur de l'École impériale des Beaux-Arts.

Vice-président et Secrétaire : M. JOUFFROY, statuaire, membre de l'Institut.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Président : M. LABROUSTE (Henri), architecte, membre de l'Institut.

Vice-Président : M. DUC, architecte, membre de l'Institut.

Secrétaire : M. MILLET, architecte.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Président : M. GAUCHEREL, graveur d'architecture (nommé par suite de la démission de M. Henriquel.)

Vice-président : M. MOUILLERON, lithographe.

Secrétaire : M. JACQUEMART, graveur à l'eau-forte.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS

Mis au Livret et sur les ouvrages exposés.

Les (*M. de l'Empereur*) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (*M. des Beaux-Arts*) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère des Beaux-Arts.

Les (*Appartient à l'État*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (*P. S.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

La mention **Exempt** placée dans le livret et sur les ouvrages exposés, indique que leurs auteurs ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 22 du règlement.

La mention **Hors concours**, placée dans le livret et sur les ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent plus être proposés pour la médaille par le jury des récompenses.

Les * indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE
GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1870.

PEINTURE.

MM.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue Debelleyme, 28, *et rue Vieille-du-Temple*, 126.

1 — La toilette de Diane.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne); et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2 — Étang de la Corbinière pendant l'automne.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

3 — Après la partie ... sans rancune!
4 — En retard.

ACHARD (JEAN-ALEXIS), né à Voreppe (Isère).
Hors concours.
Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

5 — Vue prise aux environs de Honfleur.
6 — Dessous de bois à Cernay-la-Ville.

ACQUEL (PAUL), né à Besançon, élève de M. Staal.
Rue St-Jacques, 71.

7 — Portrait de Mme A...

ADAM (FRANÇOIS), né à Mailaud (Bavière), élève de son père.
Exempt
A Munich ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

8 — Épisode de la campagne d'Italie (1848).

ADAMO (MAXIMILIAN), né à Munich, élève de M. Ch. Pilaty.
A Munich, et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

9 — Le 9 thermidor (1794).

ADAMS (Mlle ÉLISABETH), née à Boston (États-Unis), élève de M. Chaplin.
Rue de Lisbonne, 17.

10 — Portrait de Mlle L.....

ADAN (EDME), né à Pommerœul (Belgique), élève de M. E. Toilliez.
Rue Carnot, 6 *bis*.

11 — Fruits.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

12 — Un hérétique.

13 — « Marguerite, *mater dolorosa.* »
(GŒTHE, *Faust.*)

ADORNO DE TSCHARNER (ANTOINE-CHARLES), né à Colmar, élève de M. Comte.

Rue de Bruxelles, 16.

14 — La becquée.

AHMED-ALY, né à Constantinople, élève de MM. G. Boulanger et Gérôme.

Rue Jacob, 58.

15 — Carrefour de l'Épine; forêt de Fontainebleau.

16 — Gorges d'Apremont; forêt de Fontainebleau.

AILHAUD (FORTUNÉ), né à Marseille.

A Marseille; et à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

17 — Portrait de M. Viola.

ALBOY-REBOUET (ALFRED-MARIE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue de Vaugirard, 191 (*cité Talma*).

18 — * « A l'atelier du cousin. »

19 — * La partition nouvelle.

ALEXANDRE (LÉON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Babylone, 68.

20 — * Heureux âge.

ALHEIM (JEAN D'), né en Russie.

Rue de Douai, 39.

21 — Port de Ventimiglia, rivière de Gênes.

22 — Les cigales ; souvenir d'Italie.

ALLAIN (Mme PAULINE), élève de MM. Lesourd-Beauregard et Chabal, et de Mlle Rosa Bonheur.

A Saint-Calais (*Sarthe*).

23 — Nature morte.

24 — Roses et troêne.

ALLARD-CAMBRAY (CÉLESTIN), né à Paris, élève de l'Académie royale de Madrid, et de M. L. Cogniet.

Rue Turenne, 80.

25 — Henri III.

ALLEMAND (GUSTAVE), né à Lyon, élève de son père, de Danguin et de M. Cabanel.

A Lyon, quai de la Charité, 34 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

26 — Intérieur de cuisine.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

ALLEMAND (LOUIS-HECTOR), né à Lyon.

A Lyon, quai de la Charité, 34 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

27 — Novembre ; le saut du Gier à la Valla (Loire).

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Séguier, 12.

28 — Octobre ; en forêt.

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Boulevard des Capucines, 35.

29 — Dans les bois.

AMUS (CARLO-EUGENIO), né à Brescia (Italie), élève de M. J. Bisi.

A Rueil (Seine-et-Oise), place Napoléon III.

30 — Après la tempête ; marine.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Navarin, 12.

31 — Une fontaine près de l'Ariccia ; environs de Rome, le matin.

32 — L'escalier du bac, à Douarnenez (Bretagne).

Feu ANDRÉ (JULES), né à Paris le 19 avril 1807, décédé à Auteuil le 16 août 1869 ; élève de Watelet.

Hors concours.

Mme Veuve André, rue du Buis, 8 (*Auteuil*).

33 — La fosse aux loups, à la Grange-Bléneau (Seine-et-Marne).

ANDRÉ (MARTHE-ALPHONSE-EDMOND-JULES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Jules André son père, et de M. Pils.
Rue de Turin, 33.

34 — La canonnière *Farcy*, faisant ses expériences dans la baie de Seine, le 10 août 1869, sous les ordres de l'aviso *le Cuvier*, commandant la station maritime de la Manche.

35 — Le phare de l'hôpital ; vue d'Honfleur.
(Appartient à M. E. Detaille).

ANDRIEU (PIERRE), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

36 — Sainte famille.

37 — Tigre couché.

ANDRIEUX (CLÉMENT-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Gleyre.
Rue d'Assas, 126.

38 — Un chasseur.

39 — Le repos en été.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.
Exempt.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

40 — La soupe de Cappel.

Quelques braves des cinq cantons ayant posé sur la frontière un seau plein de lait, crièrent aux Zurichois qu'ils n'avaient pas de pain. Ceux-ci arrivèrent aussitôt et coupèrent leur pain dans le lait de leurs ennemis ; puis les soldats des deux partis se mirent en plaisantant à manger à la gamelle, les uns de çà les autres de là. Quand quelqu'un de la troupe prenait un morceau qui se trouvait du côté de ses adversaires, ceux-ci en riant le frappaient de leur cuiller et lui disaient : « Ne dépasse pas la frontière ! »

(MERLE DAUBIGNÉ. *Histoire de la Réformation*).

ANSELMA (Mme MARIE), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.
Rue de Rovigo, 11 *bis*.
41 — Enfants de chœur.

ANTIGNA (Mme HÉLÈNE-MARIE), née à Melun, élève de A. Delacroix et de M. Antigna.
Rue de Trézel, 17.
42 — La part du chat.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de P. Delaroche.
Hors concours.
Rue de Trézel, 17.
43 — Une tache de sang ; bohémiens.
44 — Une martyre.

ANTONIO, né à Mâcon, élève de M. Barrias.
Rue Mazarine, 42.
45 — Portrait de M. l'abbé Besson.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.
Exempt.
A Lyon, rue Juiverie, 4; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.
46 — Le hat du bois des Roches (Ain).
47 — Source de l'Albarine en automne (Ain).

APVRIL (ÉDOUARD D'), né à Grenoble, élève de M. Cottavoz, et de de l'École des Beaux-Arts.
A Grenoble, place de l'Étoile, 2 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.
48 — Le livre d'images.

ARBO (PIERRE-NICOLAS), né à Drammen (Norwége).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

49 — Mort de Harald Hårdcråde, roi de Norwége, dans la bataille de Stanfordbridge, près de York, le 25 septembre 1066.

Venu en Angleterre pour soutenir le prétendant anglais Tostig, frère du roi anglo-saxon Harald Godwinson, il eut d'abord quelques succès ; mais finit par être écrasé, près d'un mois avant la bataille d'Hastings où Harald Godwinson succomba à son tour.

ARLIN (JOANNY), né à Lyon.

A Lyon, boulevard de l'Empereur, 168 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

50 — Une éclaircie.

ARNOUD (CHARLES), né à Paris.

A Samois, près Héricy (Seine-et-Marne).

51 — La leçon de dessin.

52 — Les attributs de la peinture.

ARNOUX (MICHEL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Ed. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

53 — Un futur compagnon.

54 — « Les enfants ne barbottent pas. »

ARNZ (ALBERT), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. O. Achenbach.

A Dusseldorf, Klosterstr, 24; *et à Paris, chez M. H. Kotz, cité Trévise*, 16.

55 — Paysage de Westphalie.

ARRAULT (CLOVIS-AIMÉ), né à Orléans, élève de M. H. Lazerges.

Rue Marmontel, 11.

56 — Portrait de Mme A...

ARTAN (LOUIS-VICTOR-ANTOINE), né à Lahaye.

A Etterbeck-Lèz-Bruxelles; chaussée Saint-Pierre, 27.

57 — Souvenir des côtes de Bretagne.

ARTZ (ADOLPHE), né à La Haye, élève de M. Israëls.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

58 — Un atelier de peintre.

ASSELBERGS (ALPHONSE), né à Bruxelles, élève de M. E. Huberti.

A Tervueren (Belgique), place du Marché; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

59 — Le passage de la Meuse.

60 — Château Poilvache, sur Meuse.

ATTENDU (ANTOINE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. Mettling.

Passage Gourdon, 8.

61 — Nature morte.

AUBERT (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Martinet.

Exempt.

Rue d'Assas, 84.

62 — Jeune fille.

63 — Portrait de Mlle J. T.

AUBERTIER (FRANCISQUE-ALCIDE), né à Lyon, élève de MM. Lepage et Tissot.

Rue Saint-Marc, 5.

64 — Les premiers jours d'automne à la Back; souvenir de Bouzonville (Moselle).

(Appartient à M. Miguein.)

AUBRUN (LOUIS), né à Paris.

Rue de Châlons, passage Gatbois, 3.

65 — Port Saint-Jean et temple protestant à Nancy.

AUBRY (AUGUSTIN-HENRI), né à Villiers-sur-Marne (Aisne), élève de M. Corot.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *Grande-Rue*, 76.

66 — Solitude dans les bois de Sèvres.

67 — Un chemin dans les bois de Ville-d'Avray.

AUDIAT (Mme FÉLICIE), née à Paris.

Rue Richer, 41.

68 — A l'église.

69 — Tireuse de cartes.

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. Barrias.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

70 — Un faux pas.

71 — Le flagrant délit.

AUFRAY DE ROC-BHIAN (ALPHONSE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Tabar et de M. Baudit.

Boulevard des Batignolles, 41.

72 — Un coin dans l'île de Croissy.

AUGÉ (ESTIENNE), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de M. A. Augé.
Boulevard Mazas, 36.

73 — Marchande au carreau du Temple.

AUGÉ (PHILIPPE-ALEXIS), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de H. Flandrin.
A Saint-Brieuc, au Lycée; et à Paris, boulevard Mazas, 36.

74 — Jeune Napolitaine.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de M. Corot.
A Bordeaux, *rue Foy*, 5; *et à Paris*, *chez M. Carpentier*, *boulevard Montmartre*, 8.

75 — Les grands chênes du Chatanet (Saintonge); effet d'automne.
76 — Une vallée (Angoumois).

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet et de MM. Gleyre et Pils.
Rue de l'Arbre-Sec, 46.

77 — Portrait de l'auteur.
78 — Les lilas.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.
Rue Rochechouart, 70.

79 — ★ Vache hollandaise gardée par une petite fille.
80 — ★ Le marchand de vaches.

AVANÇON (ERNEST-THIÉRION D'), né à Troyes, élève de MM. C. Busson et Comte.

Rue de Douai, 45.

81 — « Les couleurs de ma Dame ; » nature morte.

(Appartient à M. A. Sichel.)

82 — * « Sur un guéridon » ; nature morte.

AVIAT (AUGUSTE-LOUIS), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de M. Pron.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

83 — Le soir, après la pluie.

BAADE (KNUD), né en Norwège.

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

84 — Marine.

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

85 — Contribution directe.

86 — La saison des nids.

BABCOCK (W. P.), né à Boston (États-Unis).

A Barbizon (Seine-et-Marne).

87 — Le chaperon rouge.

88 — Un nid d'oiseaux.

BACCHETTA (ANGELO), né à Crema (Italie), élève de l'Académie de Milan.

A Crema.

89 — Le duc Alexandre de Médicis, chef de la République Florentine, assassiné dans la nuit du 6 janvier 1536, par Lorenzino de Médicis et Baccio de Tavolaccino.

BACHE (OTTO), né en Danemark, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

A Copenhague; et à Paris, chez M. Chabod, rue de Buci, 15.

90 — L'auteur et son fils.

BACHELIN (AUGUSTE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. T. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

91 — Le tirage au sort.
92 — Mai.

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M. G. Deville.

Rue Bréda, 21.

93 — Chien poursuivant des canards; panneau décoratif pour salle à manger.

(Appartient à M. G. de Bessé.)

BACON (HENRY), né à Boston (États-Unis), élève de M. Ed. Frère.

Rue Montaigne, 48.

94 — « Comment on paie la carte. »
95 — Les amis.

BADENIER (ALEXANDRE-LOUIS), né à Paris.
Rue Meslay, 38.

96 — Vue du Campo-Vaccino, à Rome.

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).
A Lyon, rue du Bœuf, 32; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

97 — ★ Le repas de quatre heures.

BAILLY (FÉLIX), né à Troyes.
A Melun, rue du Coq, 5; *et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda*, 30.

98 — Paysage; effet de brouillard pendant une journée d'automne.

BAILLY (LÉON-CHARLES-ADRIEN), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.
Avenue d'Eylau, 157, *square Montespan*, 1 *bis*.

99 — Portrait de M. B...

100 — ★ La bonne mère.

BAIRD (W. BARKER), né en Écosse.
Rue Jacob, 12.

101 — Vue prise à Bercy.

BAKALOWICZ (LADISLAS), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.
Rue Durantin, 14.

102 — Les loisirs du cardinal de Richelieu.

103 — Départ pour la messe.

BALBIANI (CHARLES-ERNEST), né à Saint-Domingue (colonies Espagnoles).

Rue Pigalle, 66.

104 — Le chemin de la ferme, à Cernay-la-Ville.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

105 — Vue prise à Hyères (Var).
106 — Poste de douaniers, à Almanarre (Var).

BALLA (JULES), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de MM. Signol et Cabanel.

A Neuilly (Seine), boulevard Maillot, 46; *et à Paris, rue d'Assas*, 80.

107 — Portrait de Mlle B...
108 — Portrait de M. B...

BALLAVOINE (JULES), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 6.

109 — Portrait de Mlle Blanche B...

BALLEROY (ALBERT DE), né à Igé (Orne), élève de M. Schmitz.

Exempt.

Rue de Miromesnil, 2

110 — Le vol ce l'est.
111 — Chiens briquets.

BALLIN (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Noël.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue Sainte-Adresse, 19; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette*, 46.

112 — La Hogue; 29 mai 1692.

113 — Le port de Boulogne-sur-Mer, à marée basse.

BALLOT (Mme) née BELLOC, née à Paris, élève de Belloc et de M. Chaplin.

Rue Saint-Arnaud, 11 *bis*.

114 — Portrait de Mme Louise S. Belloc.

BALLOT (GEORGES-NAPOLÉON), né à Paris, élève de M. Chintreuil.

Boulevard de Strasbourg, 46.

115 — Bords de rivière; effet de matin.

BALMETTE (JEAN-JULES), né à Cognac (Charente), élève de M. Yvon.

Chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

116 — Adoration des Mages.

117 — Portrait de Mme de M. B...

BANNES-PUYGIRON DU PORT DE PANCHARRA (FRÉDÉRIC-CHARLES-EDMOND de), né à Strasbourg, élève M. Jobbé Duval.

Avenue Duquesne, 41.

118 — L'aumône du soldat.

BAR (ÉDOUARD-AUGUSTE), né à Glarus (Suisse).

Rue Jacob, 11.

119 — La nuit de Walpurgis.

(GOETHE. *Faust.*)

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 70.

120 — Mort de Virginie ; paysage.

121 — Une rue au Caire (Égypte).

BARBÉ (JULES), né à Paris.

Rue Ramey, 59.

122 — Ustensiles de cuisine ; nature morte.

123 — Objets italiens ; nature morte.

BARDEU.

A Napoléonville (Morbihan); et à Paris, chez M. Quesnel, rue Saint-Placide, 33.

124 — L'étude.

BARILLI (CECROPE), né à Parme (Italie).

Rue de Laval, 23

125 — Le retour du printemps.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Moselle), élève de M. Cathelinaux.

Rue du Regard, 20.

126 — Un coin de la forêt de Sainte-Odile (Alsace).

127 — Un chemin en automne.

BARNABA (LOUIS-JULIEN-JOSEPH), né à Bruxelles, élève de M. Mayer.

Rue Geoffroy-Marie, 6.

128 — Perte du trois-mâts l'*Ariosie*, sur les côtes d'Angleterre.

BARNOIN (CAMILLE), né à Avignon, élève de MM. Cabanel et Yvon.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 17.

129 — Portrait de Mlle L. R...

BARON (HENRY), né à Besançon, élève de M. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

130 — Les patineurs.

(Appartient à M. A. Hartmann.)

BARON (Mme ISABELLE), née FACONTAT, née à Paris, élève de M. P. Soyer.

A Bois de Colombes (Seine), rue des Carbonnets, 18.

131 — La soupe trop chaude.

132 — La petite frileuse.

BARON (PAUL), né à Givry (Saône-et-Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 5.

133 — Odalisque.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon.

Rue d'Assas, 68.

134 — *Penserosa;* souvenir d'Anacapri, golfe de Naples.

135 — Le retour de la fontaine; souvenir de Capri, golfe de Naples.

BARON (THÉODORE), né à Bruxelles.

A Etterbeck-Bruxelles, rue des Renards.

136 — Site du Condroz, province de Liége (Belgique).

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 34.

137 — *Luisa* l'Albanaise (États-Romains).

BARRY (FRANÇOIS-PIERRE), né à Marseille, élève de A. Aubert.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 23.

138 — Vue d'Ajaccio, prise au moment de l'arrivée du yacht impérial.

139 — Tarmouoh; vue prise sur les bords du canal Mahmoudiez, à Alexandrie (Égypte).

BARSAC (Mme MARIE), née à Paris.

Rue de Boulogne, 23.

140 — * Petits musiciens.

BARTHOLONY (CHARLES), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Saal.

Rue de Larochefoucauld, 12.

141 — Vue de Salins (Jura).

142 — Vue prise de l'ile de Wight.

BASCHET (LUDOVIC), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Boulevard Magenta, 126.

143 — L'école buissonnière.

BASSET DE BELAVALLE, né à Naples.

A Andresy (Seine-et-Oise).

144 — Le retour des pêcheurs à Naples.
(LAMARTINE. *Graziella.*)

145 — Portrait de Mme la baronne de K...

BASSOT (FERDINAND), né à Besançon, élève de M. Pils.

Rue Mouton-Duvernet, 11.

146 — Portrait de M. le docteur R...

BASTIEN (ERNEST), né à Metz, élève de H. Flandrin.

A Metz, quai Saint-Pierre, 13; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

147 — Mélisse et Amalthée.

BASTIEN LEPAGE (JULES), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel.

Passage Stanislas, 15.

148 — Portrait de M.***

BASTIN (FERDINAND-ALEXANDRE-JEAN), né à Paris, élève de Charlet.

Rue de Vaugirard, 307.

149 — Une sortie des Russes, repoussée par les zouaves, pendant le siége de Sébastopol.

BATIFAUD (PAUL), né à Paris, élève de M. Yvon.

Rue de Chevreuse, 6.

150 — Portrait de Mlle L. M...

BATTAILLE (EUGÈNE), né à Granville (Manche), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Versailles.

151 — Les trois marches de marbre rose.

Quel heureux monde en ces bosquets!
Que de grands seigneurs, de laquais!
Que de duchesses, de caillettes,
De talons rouges, de paillettes!
Que de soupirs et de caquets!

(ALFRED DE MUSSET.)

152 — Portrait de Mme U...

BAUDERON (LOUIS), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue de Vintimille, 16.

153 — Portrait de M...

154 — Tête d'étude.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Genève, élève de M. Diday.

Exempt.

A Bordeaux, rue de l'Église-St-Seurin, 77; *et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs*, 15.

155 — Paysage dans les Landes; novembre.

156 — Vue prise à St-Ouen; effet de lune.

BAUDOUIN (ANTOINE-ALBERT), né à Châlon-sur-Saône, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 91.

157 — *Vénus Libyca.*

BAUDOUIN (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de MM. Gérôme et Glaize.

Rue de Vaugirard, 95.

158 — Pruniers en fleurs sur le chemin de Fleury à Meudon ; effet de printemps.

159 Un jardinet dans un faubourg de Tarbes.

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

160 — ★ La source du Doubs.

161 — ★ La citadelle de Besançon.

BAYOT (ADOLPHE), né à Alexandrie (Italie).

Rue de Vintimille, 14.

162 — Une lettre du pays.

BAZILLE (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Montpellier.

Rue des Beaux-Arts, 8.

163 — Scène d'été.

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ch. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), parc des Princes, rue de Guttenberg, 29.

164 — La première sortie ; souvenir de la campagne d'Italie.

(Appartient à M. J. Belloir.)

165 — Bazar à Alexandrette (Syrie).

(Appartient à M. le Dr Perrin.)

BEAUGER (ANTONY), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Rodier, 30.

166 — Un soir à Besson (Allier).

167 — Vue prise à Farmoutier (Oise).

BEAUJEU (PAUL-FRANÇOIS-MARIE DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de MM. Besson et Barrias.

Place Pigalle, 11.

168 — L épaves de la *Gorgone* (côtes de Bretagne).

BEAULIEU (ANATOLE DE), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue de Fleurus, 1.

169 — Ancienne batterie du Goalennec (Morbihan); souvenir d'une rencontre.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.

Hors concours.

Rue d'Enghien, 12.

170 — Le printemps.

171 — L'automne.

BEAUMONT (CHARLES-ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Rue Poncelet, 26, *et avenue de Wagram*, 67.

172 — « *Quærens quem devoret.* »

173 — « Les femmes sont chères! »

BEAUVAIS (Mme ANAÏS), née LEJAULT, née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre), élève de M. Lazarus Wihl.

Quai Voltaire, 17.

174 — Portrait de M. Hignard.
175 — Portrait de M. Sarasate.

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

A Villentrois (Indre); et à Paris, rue d'Enfer, 23.

176 — Le chemin du pâturage.
(Appartient à M. Ribot.)
177 — * L'abreuvoir.

EAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et de M. Gleyre.

Rue des Acacias, 48.

178 * Le soir dans la Lande; après la pluie.
179 * Le moulin de Cernay; effet de matin.

BECKER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue d'Assas, 95.

180 — Oreste et les Furies.

BEGUIN (VICTOR-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Boulard et Bureau.

Rue des Lions-Saint-Paul, 12.

181 — Ferme, près Valmondois.
182 — Environs de Champigny.

BELET (EMILE), né à Paris, élève de M. Lesourd Beauregard.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 19.

183 — ★ Fleurs.

BÉLIÈRES (EUGÈNE), né à Espalion (Aveyron), élève de M. Morelli.

Rue de Madrid, 15.

184 — Roches et falaises; côtes du pays de Galles (Angleterre).

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de H. Bellangé, son père, et de Picot.

Rue de Douai, 57.

185 — ★ Une entrée de parc à Ingouville (Normandie).

186 — ★Le déluge au camp; suites de l'orage du 21 juin 1868 au camp de St-Maur.

BELLÉE (LÉON LE GOAËSBÈ DE), né à Ploërmel (Morbihan).

Rue de Verneuil, 41.

187 — Moulin et pêcheries (Bretagne).

188 — Dessous de châtaigniers (Bretagne).

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

189 — Vue prise dans la montagne de Lachaux (Puy-de-Dôme).

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-Adré-des-Arts, 45.

190 — Diane.

BELLET DU POISAT (JEAN-PIERRE-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

191 — Le calvaire.
192 — Le centaure.

BELLION (GABRIEL-JOSEPH), né à Marseille, élève de M. Yvon.

Boulevard de Neuilly, 96.

193 — Fruits.

BENARD (AUGUSTE-SÉBASTIEN), né à Paris, élève de Granger.

Rue de Dunkerque, 63.

194 — Marche de dragons, sous Louis XV.

BENASSAI (GUISEPPE), né à Naples.

A Florence ; et à Paris, rue de Douai, 63.

195 — Tentes des Bédouins à Ismaïlia.
196 — Arrivée des marchands arabes à Girgeh (Haute-Égypte).

BENASSIT (LOUIS-ÉMILE), né à Londres, élève de Picot.

Rue Durantin, 10.

197 — L'invasion ; Cosaques de l'Oural.

BENEZET (BERNARD), né à Lagrasse (Aude), élève de H. Flandrin et de Picot.

A Toulouse, rue St-Remesy, 8 ; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

198 — Le vœu des Capitouls.

« En 1528, les Capitouls de la ville de Toulouse firent un vœu aux reliques de l'église de St-Saturnin, et offrirent le plan en relief de la basilique que l'on voit aujourd'hui suspendu à la voûte du déambulatoire de l'abside. »

BENNER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

199 — Nature morte.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Haut-Rhin).

A Capri, chez M. Pagano ; et à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

200 — *Margherita.*

201 — *Luisella.*

BENNETTER (JOHAN-JACOB), né à Christiania, élève de MM. L. Meyer et Th. Gudin.

Rue Guyot, 81.

202 — Pleine mer ; clair de lune.

BENOIT (LÉON-ALFRED), né à Andresy (Seine-et-Oise), élève de M. Meissonier.

A Andresy.

203 — Vue prise à Andresy ; effet du matin.

204 — Effet du soir.

BENOIT (Mlle VIRGINIE), née à Paris, élève de Mlles Juliette et Rosa Bonheur et de M. L. Cogniet.

Rue de Lancry, 44.

205 — La chaumière incendiée.

206 — Portrait de Mme P. G.

BENOUVILLE (JEAN-ACHILLE), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Visconti, 20.

207 — ★ Le Colisée vu du Palatin.

208 — Le ravin ; panneau décoratif pour le nouvel Opéra.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue Pigalle, 22.

209 — ★ Marine ; gros temps.

BÉRANGER (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Chabrol, 24.

210 — Une maille échappée.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Cité Malesherbes, rue de Laval, 20.

211 — Embouchure du Nil à Lesbéh (Basse-Égypte) ; le matin.

BERCY (LOUIS) né à Chaumont, élève de M. Wachsmuth.

Quai des Célestins, 36.

212 — Gibier; nature morte.

BERG (FRÉDÉRIC), né à Wiesbaden (Nassau-Prusse).

A Lagny (Seine-et-Marne).

213 — L'étable.

214 — Le calme.

BERGERET (DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. Isabey.

Rue de Bréda, 7.

215 — Nature morte.

216 — Nature morte.

BERMOND (PHILÉAS-FÉLIX), né à Paris.

Rue de Sèvres, 19.

217 — « Les yeux de la grand'mère. »

218 — Huîtres; nature morte.

BERNARD (ARMAND), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève d'Hippolyte Flandrin et de M. Paul Flandrin.
Exempt.

219 — Le lit d'un torrent (Haut-Dauphiné).

220 — Campagne de Rome; effet de soir.

BERNARD (PHILIBERT), né à Nomexy (Vosges), élève de M. Barrias.

Boulevard Montparnasse, 81.

221 — Après la faute.

222 — La Vierge et l'enfant Jésus.

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Barrias.

Exempt.

Rue de Boulogne, 18.

223 — Après la procession.

224 — Tonte de moutons en Normandie.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

Hors concours.

Rue Jean-Nicot, 2.

225 Un chemin près de Bannalec (Finistère).

BERNOT (Mlle ROSINE), née à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de Huet.

Rue Magnan, 9.

226 — Portrait de Mme P...

BERTEAUX (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de M. P. Baudry.

Quai Voltaire, 3.

227 — Eros piqué par une abeille, se plaignant à Cythérée.

.... Elle lui dit : « Si une abeille t'a fait un si grand mal, combien, Eros, penses-tu que souffrent ceux que tu blesses? »

(ANACRÉON. *Ode.*)

BERTHÉLEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'École municipale de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet.

228 — La pêche au maquereau.

229 — Le moulin de la Brêche-au-Diable, près Falaise.

BERTHELIER (JEAN-MARIE), né à Lyon, élève de M. Reignier.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 50.

230 — Fruits.

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

Rue de Provence, 65.

231 — Vue prise au Chesnay, près Versailles.

232 — Vue prise à Fontainebleau, près du *Charlemagne*.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

233 — Type d'Auvergnat.

234 — La leçon de Biniou (Auvergne).

BERTHOUD (AUGUSTE-HENRY), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de MM. Le Poitevin et Corot.

A Interlake (Suisse) ; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

235 — * Au bord de l'eau, paysage.

BERTIER (FRANCISQUE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue du faubourg St-Honoré, 137.

236 — Portrait de Mme la princesse J...

237 — Portrait de Mme R...

BERTIER (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Exempt.

Rue d'Enfer, 32.

238 — Une joueuse de viole.

BERTING (OTTO DE), né en Livonie (Russie), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue Lepic, 55.

239 — Violoniste accordant son instrument.

BERTOU (J.), né en Belgique, élève de l'Académie d'Anvers et de M. G. Wappers.

Ru de l'Industrie, 8 (*Maison-Blanche*).

240 — Portrait de Mme de G...

BERTRAND (ERNEST), né à Nancy, élève de Belloc.

A Lyon, Cours Bourbon, 58.

241 Carrefour Sidi-Mohammed chérif; Alger.

242 — Une rue de Constantine.

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. Périn.

Hors concours.

Boulevard Montparnasse, 161.

243 — Marguerite.

244 — Mort de Manon Lescaut.

BESLEY (Mlle LIVIA), née en Angleterre, élève de MM. Gleyre et H. Dubois.

Rue d'Erfurth, 3.

245 — Jeune fille composant un bouquet

BESNARD (PAUL-ALBERT), élève de J. Brémond et de MM. Cabanel et Cornu.

Rue de Sèvres, 19.

246 — Procession des bienfaiteurs et des pasteurs de l'église de Vauhallan, depuis son origine jusqu'à la révolution de 1793.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 116.

247 — * La dernière meule, ferme de Gomonvilliers (Seine-et-Oise).

248 — Pendant la grève.

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

Rue de Vaugirard, 114.

249 — La chute.

250 — Le tour de ville.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon. Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

251 — Capture d'un vaisseau anglais dans le port de Malamocco, près Venise, par le chevalier de Forbin.

« Il ne restait plus que le capitaine du vaisseau, son « gendre et deux de ses fils qui s'étaient fermés dans la « chambre du conseil qu'ils avaient barricadée et où ils se « défendaient. Je courus de ce côté, suivi de quelques « soldats, avec des haches, des grenades et une mèche al- « lumée. A une première grenade que je jetai, le capi- « taine se rendit en demandant quartier. Ce fut alors « que mes deux autres bâtiments abordèrent, en sorte que « sans leur secours et avec vingt hommes seulement, je « m'étais déjà rendu maître du vaisseau. »

(*Mémoires de* FORBIN.)

252 — Dévouement et mort de Bisson. 2736

Bisson voyant les pirates maîtres du brick, s'échappa de leurs mains et donna l'ordre au pilote Trémentin d'engager les quelques Français restés à bord à se jeter à la mer; puis allumant une mèche qu'il avait préparée, il dit, en serrant la main de son second : « Adieu, pilote, sauvez-vous, je vais tout finir ! » — Le lendemain on trouva sur la plage les corps de trois marins Français et soixante cadavres grecs.

BIBRON (Mme JENNY), née BELLOC, née à Paris, élève de Belloc.

Exempte.

Chez M. Raynald, rue de Tournon, 2.

253 — Jeune femme appuyée sur une harpe.

254 — Portrait de Mme B...

BIDAU (EUGÈNE), né à Napoléon-Vendée.

Rue Laval, 36.

255 — Le pillage; fleurs.

256 — Fruits.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et J. Ouvrié.

A Avallon.

257 — ★ Matinée dans le Morvan.

BIENNOURRY (VICTOR), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

258 — Le rôdeur.

BILLET (PIERRE), né à Cantin (Nord), élève de MM. Breton.

A Cantin, par Arleux (Nord); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

259 — Pêcheuses des environs de Boulogne. 6819

BILLOT (ACHILLE), né à Sellières (Jura), élève de S. Besson et de MM. F. Besson, L. Cogniet, Robert-Fleury et J. Perraud.

A Lons-le-Saunier; et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

260 — Portrait de Mlle Marie B...

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de Blondel.

Quai Bourbon, 43.

261 — ★ Pour lui.

262 — ★ Retour au château; paysage.

BIN (JEAN-BAPTISTE-ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet. Exempt.

Rue de Clignancourt, 70.

263—Le Bûcheron et l'Hamadryade Aïgeïros.

264 — Portrait de M. Lagondeix.

BINET (ALEXANDRE-MARTIN), né à Paris.

A Villennes, près Poissy (Seine-et-Oise).

265 — Table de cuisine.

266 — Raisins.

BINZER (CHARLES DE), né à Aussee (Autriche), élève de Kaulbach.

Rue du Cherche-Midi, 108.

267 — ★ Lac Styrien.

BISCAYE (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

268 — Le dernier quartier ; paysage.

BISSON (JACQUES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Jadin et Ph. Rousseau.

Rue de Sèvres, 79.

269 — Intérieur de forêt.

BLAAS (EUGÈNE), né à Albano (États-Pontificaux).

270 — Environs de Venise.

(Appartient à S. M. l'Empereur d'Autriche.)
(Pour la galerie impériale de Vienne.)

BLANC (CÉLESTIN-JOSEPH), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

271 ★ Famille de pêcheurs ; golfe de Naples.
272 — Sous les bois ; Pifferaro.

BLANC (HENRY), né à Marseille, élève de M. Viola.

Rue de Rennes, 137.

273 — Mendiant espagnol.

BLANC (JOSEPH), né à Montmartre (Paris), élève de MM. Bin et Cabanel.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, chez M. Bin, rue de Clignancourt, 70.

274 — Persée.

BLANGY (MAXIMILIEN-CHARLES-OCTAVE DE), né à Juvigny (Calvados), élève de M. Biennourry.

Quai Saint-Michel, 19.

275 — Une embuscade.

BLOCK (EUGÈNE-FRANÇOIS DE), né à Grammont (Belgique).

Hors concours.

A Bruxelles, rue Impériale, 20, *faubourg de Cologne; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre,* 18.

276 — ⋆ « Où allons-nous ? »

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzig (Prusse).

A Montretout (Seine-et-Oise), route Impériale, 87 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

277 — Pigeonnier de Bailly.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de Picot et d'Eugène Delacroix.

Rue de Larochefoucauld, 64.

278 — Un escamoteur sous Louis XV.

279 — Portrait de M. le docteur D...

BOCION (FRANÇOIS), né à Lausanne (Suisse).

A Lausanne; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

280 — Jeux nautiques sur le lac Léman.

BODIN (ERNEST), né à Poitiers, élève de M. Bonnat.

Rue Labruyère, 31.

281 — Vallée du Mont Saint-Germain.

282 Sous les hètres; forêt de Fontainebleau.

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse).

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, cour de Rohan, 3.

283 — Un terrier de renards.

BOECKLIN, né à Bâle (Suisse).

A Bâle; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

284 — Paysage.

BOHLY (Mme GERVAIS), née à Colmar, élève de M. Grenet et de Mme Loustau.

285 — Raisins.

286 — Lilas.

BOHN (GUERMANN), né à Stuttgard.

Hors concours

Rue Pigalle, 77.

287 — Portrait de Mlle C. de G...

288 — « Le parapluie de ma mère. »

BOICHARD (JEAN-BAPTISTE-HENRI-ALCIDE), né à Bourges, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

289 — ⋆ Le Rédempteur.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

290 — Louis XI en prière.

BOISBUNEL (EUGÈNE), né à Rouen, élève de E. H. Langlois.

Rue Vandamne, 67.

291 — La Tentation.

BÔLE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Chaplin et de Mlle M. Nicolas.

Rue d'Amsterdam, 59

292 — « Quinze ans. »

BOMBLED (CHARLES), né à Amsterdam (Pays-Bas), élève de MM. Kruseman et Schmidt.

A Chantilly (Oise); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

293 — Chevaux de chasse en relais.

BOMPART (ANATOLE GASSELIN DE), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de M. Gleyre.

A Orléans, rue Parisis, 10 ; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins*, 3.

294 — Nature morte.

BONCZA (JULES-CHARLES), né à Saint-Pétersbourg.

Rue Fontaine, 42.

295 — Louis XI devant la cage où il avait fait enfermer le cardinal de La Balue.

BONIROTE (PIERRE), né à Lyon, élève de Bonnefond.

A Lyon, palais Saint-Pierre; et à Paris, chez M. Dumas, rue des Saints-Pères, 10.

296 — * Le récit d'un pêcheur.

297 * Femme grecque à la porte de l'église.

BONNAT (LÉON), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

Place de Vintimille, 19.

298 — Femme féllah et son enfant.

299 — Une rue à Jérusalem.

(Appartient à M. F. Pascault.)

BONNEFOY (HENRI), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

300 — Vue prise à Saint-Raphaël.

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros.

Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 6.

301 — Portrait de M. A. S.

302 — Portrait du jeune George Faydeau.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard (Paris).
Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Pierre, 48.

303 — L'*Ave Maria;* intérieur du couvent d'Aramont.

304 — Le pâturage, effet de matin.
(Appartient à M. H. Mosselmann.)

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris.
Exempte.

Place de la Madeleine, 6.

305 — La prière de l'Amour.

BORATYNSKI (Comte K. E.), né Boratyn (Pologne), élève de P. Delaroche, de Cornélius et de M. Schnor.

Boulevard d'Enfer, 27.

306 — Portrait du général S...., officier d'ordonnance du prince Poniatowski à la bataille de Leipsig.

BORD (JEAN DE), né à Bordeaux, élève de Alaux.

A Mantes (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

307 — Intérieur d'étable; vache et génisse.

BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.

A Mantes (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

308 — Intérieur de la forge des jeunes détenus de la maison Saint-Jean, à Villenave d'Ornon, près Bordeaux.

309 — Une ferme des environs de Bordeaux.

BORIONE (WILLIAM), né à Sablons (Isère), élève de V. Orsel et de Ingres.

Exempt.

310 — Portrait de M. R...

311 — Le café; nature morte.

BORNSCHLEGEL (VICTOR DE), né à Sierck (Moselle), élève de Charlet.

Exempt.

Rue de Seine, 12.

312 — Portrait de Mme Mattis.

BOUCHACOURT (JEAN-BAPTISTE), né à Chelles (Seine-et-Marne), élève de Th. Rousseau.

Rue Bichat, 49.

313 — ★ Moulin de Bonneuil.

BOUCHARD (PIERRE-LOUIS), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. P. Flandrin.

Rue Saint-André-des-Arts, 53.

314 — Bretonne allant à la fontaine.

BOUCHÉ (EUGÈNE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de son frère.

A Luzancy; et à Paris, chez M. Périnal, rue des Bourdonnais, 34.

315 — Portrait de Mme R....

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de MM. Corot et Remy.

A Luzancy; et à Paris, chez M. Périnal, rue des Bourdonnais, 34.

316 — Bouquet d'arbres à Luzancy, le soir.

317 — Le ru, sous bois.

BOUCHER (CHARLES), né à Lille, élève de M. E. Lepoitevin.

Rue Joubert, 37.

318 — Le vieux musicien.

319 — Côtes de Normandie.

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE), né à Acqueville (Calvados), élève de M. Barrias.

Rue de Boulogne, 16.

320 — Le réveil.

321 — Un lendemain de bal.

BOUCHET (AUGUSTE), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

322 — Les filles des Cévennes.

323 — Torrent dans les Cévennes.

BOUCHET-DOUMENQ (HENRI), né à Paris, élève de M. Gleyre.

A Arles (Bouches-du-Rhône); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

324 — Jeune fille faisant un bouquet.

BOUCLIER (Mme MARIE-LOUISE-CORNÉLIE), née JOVIN DES FAYERES, née à Paris.

A Bougival (Seine-et-Oise).

325 — La perdrix aux choux.

BOUDIER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris.

Rue des Moulins, 14.

326 — ★ Bords de la Bièvre.

327 — ★ Étangs de Montauger, près Corbeil.

BOUDIN (EUGÈNE), né à Honfleur (Calvados).

Rue Saint-Lazare, 31.

328 — La rade de Brest.

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

329 — Pêcheuses de Kérhor (Finistère).

BOUEL (LOUIS-FRANÇOIS), né à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Fleury et Kuwasseg.

Rue Tronchet, 30.

330 — Un chemin dans la forêt de Sénart.

BOUGAULT (THÉOPHILE), né à Paris.

Avenue Victoria, 6.

331 — Portrait de M. S...

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer; et à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue des Batignollaises, 9.

332 — Vallée de Tourville (Eure.)

333 — Une vallée.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

334 — Baigneuse.

335 — Le vœu à Ste-Anne.

BOUILLON-LANDAIS (PAUL-LOUIS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, au Musée des Beaux-Arts (palais de Longchamp); et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

— Le soir; marine.

BOUISSON (ÉMILE), né à Toulon (Var), élève de E. Loubon.

A Marseille, Traverse Nicolas, 5.

337 — Troupeau de moutons passant un pont.

BOULANGÉ (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), né à Verzy (Marne), élève de E. Delacroix et de M. Pâris.

Exempt.

Rue de Paris, 76 (Les Lilas).

338 — Le chemin des carrières; bois de Romainville.

339 — La prairie.

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Jollivet.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

340 — C'est un émir.

(Appartient à M. Bazaine.)

341 — ★ Les chaouches du Hakem; souvenir du vieux Blidah.

BOULENGER (EMMANUEL-HIPPOLYTE), né à Tournay (Belgique).

A Tervueren-lès-Bruxelles; et à Paris, chez F. Willems, rue Chaptal, 7.

342 — Ruisseau; environs de Tervueren.

343 — A Josaphat, près Bruxelles; avril.

BOULINEAU (ARISTIDE), né à Cozes (Charente-Inférieure), élève de l'École de Bordeaux et de M. Gérôme.

Rue de Fleurus, 26.

344 — Ivresse.

BOULLEMIER (ANTONIN-HILAIRE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. T. Fragonard.

Rue de Chabrol, 14.

345 — Pifferaro dans une église.

BOULOGNE (CHARLES), né à Tournay (Belgique), élève de M. Daubigny.

Rue de Vintimille, 19.

346 — Vallée d'Arcques.

347 — Pâturages près Dieppe.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan). Hors concours.

Rue de Larochefoucault, 56.

348 — La grotte de Crozon ; baie de Douarmenez.

BOURDON (Mlle VIRGINIE), née à Paris, élève de M. C. Jacquand.

Boulevard de Courcelles, 122.

349 — Lecture de la bible.

BOURGES (Mlle PAULINE-ÉLISE-LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. T. Salmon et Ed. Frère.

A Écouen (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, rue de Navarin*, 16.

350 — La diseuse de bonne aventure.

351 — La petite balayeuse.

BOURGOIN (ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue Clauzel, 10.

352 — Le bénitier.

353 — Jeune femme vendant ses bijoux.

BOUTEILLER (HENRI), né à Modène (Italie), de parents français, élève de M. Devedeux.
Rue de la Douane, 6.

354 — Sous bois; effet de matin.

BOUTIBONNE (CHARLES-ÉDOUARD), né en Hongrie, de parents français.
Exempt.
Rue de Laval, 26.

355 — « Se remarier! »

BOUVIER (A.), né à Bruxelles.
A Bruxelles, chaussée de Wavre, 144 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

356 — Clair de lune; marine.
357 — Côtes d'Angleterre; marine.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.
Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

358 — Le Printemps.
359 — Le ruisseau de Tréry, à Vinay (Isère)

BOWDEN (Mlle EMMA), née à Londres.
Rue Saint-Sulpice, 28.

360 — Vue prise de la vallée d'Ecouen.

BOWES (Mme JOSÉPHINE), née à Paris.
Rue de Berlin, 7.

361 Marée montante, près Boulogne-sur-Mer.

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Clichy, 60.

362 — L'Amour en pénitence; idylle.

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.

Rue de Douai, 69.

363 — ★ Chataigneraie; vue prise à Osny.

BOZE (HONORÉ), né à l'île Maurice (Colonies-Anglaises), élève de E. Loubon.

Place Pigalle, 5.

364 — « Allant à la ville. »

365 — Mosquée de Bou-Médine.

BRACONY (ARMAND), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

366 — Vue prise dans la baie de Douarnenez (Finistère.)

367 — Entrée d'un village en Bretagne.

BRANDON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Picot et de MM. Montfort et Corot.

Exempt.

Rue d'Amsterdam, 77.

368 — Le Sabbat.

(Appartient à M. Hadengue.)

369 — L'examen.

BRANDT (JOSEPH), né à Varsovie, élève de M. F. Adam.

A Munich; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

370 — Un marché aux environs de Cracovie.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Exempt.

Rue Lepic, 46.

371 — Village D'Arnaout Keuil, sur le Bosphore.

372 — Mosquée à Trébizonde.

BRETON (ÉMILE-ADELARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).

Hors concours.

A Courrières.

373 — La nuit.

374 — Le ruisseau d'Orchimont (Ardennes-Belges).

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Drolling et de F. Devigne.

Hors concours.

A Courrières; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

375 — Les lavandières des côtes de Bretagne.

376 — Fileuse.

BRIAND (JULES), né à Angers, élève de Dupuis.

Rue Saint-Lazare, 45.

377 — Nature morte.

BRICARD (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Cartellier et Gérôme.

Rue Condorcet, 49.

378 — Portrait de Mme C....

BRIDGMAN (FRÉDÉRIC-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Rue de l'Université, 19.

379 — Un cirque en province.

380 — « De quoi parlent les jeunes filles

BRIELMAN (JACQUES-ALFRED), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

A Choisy-le-Roi (Seine), rue de Seine, 11 ; *et à Paris, chez M. Beaujeu, rue de Rivoli*, 66.

381 — Voie des Orvillers à Thiais (Seine); effet de neige.

382 — Bords de la Marne; effet de matin.

BRIGOT (ERNEST-PAUL), né à Neuilly-Saint-Front (Aisne), élève de MM. Gleyre et Courbet.

Passage Gourdon, 12.

383 — Épisode de chasse.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.

Exempt.

Rue Pergolèse, 48.

384 — L'éducation du prince.

385 — L'équipement.

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

386 — Un enterrement à Venise (1868).

BRISPOT (HENRI), né à Beauvais, élève de M. E. Lassalle.

Place Pigalle, 5.

387 — Armures; nature morte.

388 — Canard.

BRISSET (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Yvon.

Rue Duphot, 4; *et rue de Douai*, 39.

389 — Indiens Apaches enlevant des femmes blanches, dans la Sonora (Mexique).

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (Oise).

390 — * Après la pluie.

391 — * Une fontaine; souvenir d'Espagne.

BROCARD DE KOLÉAH (Mlle FERNANDE), née à Alger, élève de M. Van Elven.

Rue des Missions, 39.

392 * Marchand arabe attendant la pratique.

ROCQ (PIERRE-JULES), né à Paris.

A Saint-Mandé (Seine). Avenue du Bel-Air, 59.

393 — Une heureuse famille.

394 — Mes petites voisines.

BROSSET (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Boulard.

Boulevard Bourdon, 15.

395 — Un intérieur.
396 — Nature morte.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.
Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

397 — Hallali.
398 — Vol-ce-l'est.

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.
Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

399 — Portrait du Révérend Père H... (mai 1869).
400 — Les oranges ; Haute-Egypte.

BRUELLE (GASTON), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Saint-Lazare, 104.

401 — Le Bosphore ; arrivée de S. M. l'Impératrice à Constantinople.
402 — Trouville; la sortie des bateaux de pêche.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.
Exempt.

Rue Bellefonds, 8.

403 — Chiffonnière.

BRUNE (ADOLPHE), né à Paris, élève de Gros.
Hors concours.
Boulevard de Clichy, 11.

404 — Le péché originel.

BRUNEL-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.
Quai des Grands-Augustins, 25.

405 — Portrait de Mme L. D..

406 — Portrait de Mme J. D...

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. T. Couture.
A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue du Château, 18.

407 — Épisode de la bataille de Wagram (6 juillet 1809.)

« Le général comte de Lauriston à la tête d'une batterie de 100 pièces d'artillerie, composée de 60 pièces de la garde et de 40 des différents corps, marcha au trot à l'ennemi et s'avança sans tirer jusqu'à la demi portée du canon. Là commença un feu prodigieux qui éteignit celui de l'ennemi et porta la mort dans ses rangs. »

(Extrait du 25e *bulletin de la Grande Armée.*)

(Appartient à M. le comte de Lauriston.)

BRUNNER-LACOSTE (HENRI), né à Paris, élève de MM. G. Brunner et A. Faure.
Place Saint-Michel, 5.

408 — Vue du parc de Rigny.

(Appartient à M. L. Genève.)

409 — *Far niente.*

BRUNSTATT (LÉO), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

Rue de Navarin, 21.

410 — Le gué.

411 — L'attente.

BRUYAS (MARC), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, place Sathonay, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

412 — Fleurs sauvages.

BUCHIN (MAURICE), né à Lons-le-Saunier, élève de Aug. Hesse.

413 — Les bords de l'étang Grégoire près de Larnaud (Jura).

BUCQUET (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Ch. Jalabert.

Boulevard Suchet, 10.

414 — Tête d'étude.

BUQUET (ALEXANDRE), né à Rouen, élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue du Renard 237; *et à Paris, chez M. Renaudot, place de l'École de Médecine*, 17.

415 — Intérieur de ferme au Mont-Renard près Rouen.

BUREAU (PIERRE-ISIDORE), né à Paris.

Rue de Turenne, 59.

416 Canal à Zandam; moulin en construction.

417 — Vue prise aux environs d'Arras; clair de lune.

BURGAT (EUGÈNE), né à Manigod (Haute-Savoie), élève de MM. Van-Elven et Pils.

Rue des Missions, 39.

418 — * Fruits.

419 — * Nature morte.

BURGER (ANTON), né à Cromberg, élève de l'école de Dusseldorf.

A Cromberg; à Francfort; et à Paris, chez M. Pelez, rue de la Ferme, 7.

420 — Retour de chasse.

421 — La maison de Rothschild dans la *Judengasse* (rue des Juifs) à Francfort.

BURGERS (HEIN J.), né à Huisen en Gueldre (Pays-Bas), élève de M. L. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

Rue de Larochefoucauld, 17.

422 — Aux bords du Zuiderzée (Hollande).

423 — L'étude.

BURNIER (RICHARD), né à la Haye, élève de M. A. Achenbach.

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. H. Katz, cité Trévise, 16.

424 — Près de la ferme (Hollande).

425 — Intérieur hollandais.

BURNITZ (CHARLES-PIERRE), né à Francfort-sur-Mein.

Avenue du Roi-de-Rome.

426 — Bords du Mein.

427 — Vue prise près de Francfort.

BURROWES (HENRY), né à Paris, de parents anglais, élève de M. Stingeneyer.

Boulevard de Clichy, 11.

428 — Un abordage.

BURY (Mme LOUISE DE), née à Paris, élève de M. Harpignies.

Boulevard de Strasbourg, 19.

429 — Instruments de musique.
430 — Pêches.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et Cher), élève de MM. Rémond et Français. Hors concours.

431 — Chaussée de l'Etang de la Mer rouge (Berry).

432 — Après la pluie (Vendômois).

BUTIN (ULYSSE-LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Picot et de M. Pils.

Quai des Grands-Augustins, 25.

433 — Bouffonnerie.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue du port, 32; *et à Paris, chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière*, 54.

434 Le bois de Saint Cassien; effet d'automne.

CABAILLOT-LASSALLE (CAMILLE-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

Rue des Acacias, 19.

435 — Cache-cache.

436 — Sortie d'église à Agen.

CABANEL (ALEXANDRE), né à Montpellier, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

437 — Mort de Francesca de Rimini et de Paolo Malatesta.

438 — Portrait de Mme la Duchesse de V,..

CABANEL (PIERRE), né à Montpellier, élève de M. A. Cabanel.

Boulevard Rochechouart, 84.

439 — Daphnis et Chloé.

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de P. Delaroche.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

440 — Le Christ au tombeau.

441 — Le Dante et Virgile aux enfers, dans le cercle des Géants.

CABAUD (PAUL), né à Annecy, élève de J. Hornung.

A Annecy; et à Paris, chez M. Deruaz, rue Vieille-du-Temple, 115.

442 — ★Vue du lac d'Annecy.

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet et de MM. L. Cogniet et Pils.

Avenue de Saxe, 39.

443 — ★ Les bords de la Somme.

CADOLLE (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Moscou (Russie), de parents français, élève de son père et de Tabar.

Rue Durantin, 22.

444 — ★ Vue prise aux environs du fort omainville.

445 — ★ Un coin des buttes Montmartre.

CAILLARD (JULES), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Hébert.

Rue de Penthièvre, 38.

446 — Portrait de M***

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Ed. Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

447 — ★ La douce réprimande.

448 — ★ Intérieur rustique.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de Grenet et de M. de Fontenay.

Rue Christine, 7 (*avenue d'Eylau*).

449 — ★ Une ferme en Picardie.

450 — ★ Chemin couvert en Normandie.

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Montalivet, 18.

451 — Salmacis.

« Elle aimait à se contempler dans les eaux de la fontaine. »

(OVIDE. *Métamorphoses*).

CALOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Rélin.

Rue Saint-Merry, 30.

452 — Le coin du feu.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Martin, rue Laffitte, 52.

453 — Portrait de Mme A. de L...

454 — Ferme en Normandie.

CAMBON (ARMAND), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de Ingres.

Exempt.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

455 — Portrait de Mme N. C.

CAMBRAY (Mlle MARIE DE), née à Fontenay-aux-Roses (Seine), élève de M. Marzocchi de Belluci.

Place de l'Hôtel-de-Ville, 3.

456 — Jeune fille dans un atelier.

CAMMARANO (MICHEL), né à Naples.

Rue de Rome, 87.

457 — Une dette de jeu.

CAMPES (CHARLES), né à Paris, élève de M. Gérôme.
Rue Saint-Honoré, 245.
458 — « Le mari qu'on aura. »

CANON (LOUIS), né à Paris, élève de Charlet. Exempt.
Rue Jean-de-Beauvais, 29.
459 — La petite danseuse; costume italien.

CANTEGRIL (FÉLIX-EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.
A Bordeaux, rue Duranteau, 45; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.
460 — Bords de la Sèvre Niortaise.

CANTREL (Mlle LUCIENNE), née à Saint-Riquier (Somme), élève de M. Caudron.
A Abbeville (Somme); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8,
461 — Ustensiles et légumes.

CAPELLE (EUGÈNE-ALFRED), né à Rouen, élève de MM. T. Couture et Sauvageot.
A Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise).
462 — Souvenir des bords de l'Orne.
463 — Environs de Clécy (Calvados).

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Abel de Pujol.
Hors concours.
Rue Bochard-de-Saron, 9.
464 — La reine Marie-Antoinette et sa fille, Madame royale, à Versailles.
465 — L'aumône.

CARLIEZ (ÉLÉONORE-AUGUSTE), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Pils.

Boulevard de Vaugirard, 115.

466 — La marchande de statuettes.

CARON (JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de Abel de Pujol.

Galerie Vivienne, 52.

467 — Portrait de Mme J. S.

468 — Portrait de l'auteur.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 47.

469 — Menu gibier.

CARON (LOUIS-JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

470 — Le plateau de la mare aux fées, forêt de Fontainebleau.

(Appartient à M. E. Petiton.)

471 — Route de Bièvre à Amblainvilliers, longeant le bois de Verrières (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. L. Fasser.)

CARRE (JULES), né à Noyers-sur-Serein (Yonne), élève de MM. Laemlein et Pils.

Rue Simon-le-Franc, 5.

472 — Portrait de M. L...

473 — La salle des morts.

CARRÉ-SOUBIRAN (VICTOR), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de T. Chassériau.

Rue Doudeauville, 16.

474 — La *Belle au bois dormant* chez la bonne vieille.

(PERRAULT. *Contes*.)

475 — Intérieur de cour à Sannois.

CARRIER-BELLEUSE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

476 — La lettre.

CARTELLIER (JÉRÔME), né à Mâcon, élève de Ingres.

Rue Bonaparte, 13.

477 — Vue du Bas-Taizé.

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux.

Rue de Rome, 58.

478 — Portrait de M. Dupuy de Lôsme.

479 — Portrait de Mlle L. C...

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

480 — Route sous la Tillaie; forêt de Fontainebleau.

481 — Les centenaires de la forêt.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

A Genève; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

482 — Un intérieur de bois.

483 — Temps d'orage.

CASTAN (P.-J. EDMOND), né à Toulouse, élève de Drolling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

484 — ★ Le fils aîné de la veuve.

485 — ★ Les deux orphelines.

CASTELLI (HORACE), né à Londres, élève de Drolling.

A Chatou (Seine-et-Oise), avenue de la Faisanderie, 2; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

486 — « Mademoiselle Laïs. »

CASTELNAU (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Gleyre.

A Montpellier, rue Salle-Lévêque, 12; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

487 — Petite fille.

CASTEX-DÉGRANGE (ADOLPHE), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Sainte-Catherine, 2; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

488 — Nature morte.

CASTRES (ÉDOUARD), né à Genève, élève de M. Zamacoïs.

Rue des Martyrs, 23.

189 — Un collectionneur.

(Appartient à M. Stewart.)

CATENACCI (HERCULE), né à Ferrare (Italie), naturalisé français, élève de Basoli et de J. Domenichini.

Avenue de Labourdonnaye, 57.

190 — La rue aux Fèves à Lisieux.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warcq (Meuse), élève de Drolling.

Place Dancourt, 10.

191 — ★ *Blanchette*; race havanaise.

192 — ★ *Cockney* et *Tiny;* griffons écossais.

CATTAERT (AUGUSTE), né à Lille.

A Saint-Maurice-lès-Lille; et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

193 – Nature morte.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et à Paris, rue de Sèvres, 76.

194 — ★ Vieille femme de pêcheur à Cayeux (Somme).

195 — ★ Paysan picard.

CAUSSADE (CHARLES), né à Bordeaux, élève de M. de Tournemine.
Rue Lafayette, 1.
496 — Environs de Vannes.

CAVAILLÉ (Mme JULIE), née MASSENET, née à Toulouse, élève de M. P. Cavaillé.
Rue Paradis-Poissonnière, 47.
497 — Portrait d'enfant.
498 — Portrait de M. C...

CAVAILLÉ (P. PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de Picot.
Rue Paradis-Poissonnière, 47.
499 — Portrait de M. G. L.
500 — Portrait de M. ***.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres.
Exempt.
Rue de Babylone, 48.
501 — Mission des Apôtres.
(P. S.)

CEDERSTROM (GUSTAVE), né à Stockholm, élève de MM. Brunet-Huard et Bonnat.
Place Dancour, 10.
502 — Portrait de M. de K...

CELLIER (JULES-HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.
A Douai (Nord), place Saint-Martin, 2; *et à Paris, chez M. Coroenne, rue du Faubourg-Poissonnière*, 138.
503 — Portrait de M. T...

CERIEZ (THÉODORE), né à Ypres (Belgique).
A Ypres; et à Paris, chez M. Berthelon, rue de Provence, 65.

504 — Un fumeur sous Louis XIII.
505 — Un liseur sous Louis XV.

CERMAK (JAROSLAV), né à Prague (Bohême), élève de MM. Gallait et Robert-Fleury.
Hors concours.
Avenue Montaigne, 37.

506 — Portrait de M. Michel Bouquet.
507 — Portrait de Mlle de S.

CERNAY (ÉMILE), né à Paris, élève de M. A. Bernard.
Chez M. Cottenet, place de la Bourse, 2.

508 — L'Orbanne, près Chichilianne-en-Trièves (Dauphiné).

CHABAL-DUSSURGEY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.
Hors concours.
Rue du Conservatoire, 11.

509 — Vase de fleurs orné d'une guirlande de violettes de Parme. Papaver bracteatum et lilas.

CHAERY (LÉONCE), né à Bordeaux.
A Bordeaux, Fossés-du-Chapeau-Rouge, 19; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

510 — * Marais d'Andernas (Landes), effet de crépuscule.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

511 — Vieux Moulin de la Richardaye ; bords de la Rance (Ille-et-Vilaine).

512 — Les grèves de Saint-Briac, à marée basse; côte nord de la Bretagne.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Brascassat et de Picot.

A Barbizon (Seine-et-Marne) ; et à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

513 — Troupeau de moutons en plaine.

514 — Bergère et moutons, en hiver.

CHAILLOU (NARCISSE), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

Rue de Duras, 4.

515 — Un amateur de musique.

516 — Un mendiant.

CHAIX (Mme DÉSIRÉE), née à Paris.

Place de la Bastille, 12.

517 — La petite liseuse.

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans.

Rue Vivienne, 8.

518 — Vue du Pont-Royal, à Paris.

519 — Le port du Lido, à Venise.

CHAMPION (EDME-THÉODORE), né à Paris élève de M. Touillon.

Rue de Turin, 7.

520 — L'automne; Normandie.

521 — Plaines en Normandie.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

322 — L'Enfant.

Enfant, rêve encore,
Dors, ô mes amours !
Ta jeune âme ignore
Où s'en vont tes jours.
Comme une algue morte
Tu vas, que t'importe?
Le courant t'emporte;
Mais tu dors toujours.

(M. V. HUGO.)

323 — Jeune fille tenant un plateau.

CHAPMAN (C.), né en Virginie (États-Unis), élève de M. G. Chapman.

Rue Campagne-Première, 7.

324 — Vallée du Mexique.

325 — Plage de Trouville.

CHAPOTON (GRÉGOIRE), né à Saint-Rambert (Loire), élève de Soulary et de M. Reignier.

Rue de Richelieu, 62.

326 — Nature morte.

CHAPUIS (HIPPOLYTE), né à Dijon, élève de M. Cabanel.

Rue Mouton-Duvernet, 23.

327 — Une cuisinière

CHAPUIS (HONORÉ), né à Arlay (Jura); élève de MM. A. Brune et J. Gigoux

A Besançon, Grande-Rue, 39.

328 — Portrait de Mlle Nanci G...

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Bélinais près Paulhac (Cantal), élève de M. Gérôme.

Rue de Humboldt, 25.

529 — Portrait de l'auteur.

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Rue Duperré, 7

530 La pointe du Kastélic, près Saint-Brieuc.

531 — Effet de matin.

CHARNAY (ARMAND), né à Charlieu (Loire), élève de M. Feyen-Perrin.

Rue Vanneau, 52.

532 — Retour de la promenade ; souvenir du parc de Châteauneuf-sur-Sornin (Saône-et-Loire).

533 — Une croix de sinistre sur la Loire ; saut du Perron (Loire).

CHARPENTIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Lapito.

Rue Richelieu, 38.

534 — Les bords de la Rance, près Caulnes (Côtes-du-Nord).

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

Boulevard Poissonnière, 14.

535 — Sainte-Geneviève.

536 — Portrait de Mlle M...

CHARPIN (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de M. Gautier.

Rue de Chabrol, 18.

537 Moutons au pâturage; Alpes-Maritimes.

538 — Vue du Château Saint-Honorat; île de Lérins.

CHARREYRE (ANTOINE), né à Issengeaux (Haute-Loire), élève de Ingres.

Rue de Seine, 28.

539 — La lecture à la campagne.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRY-JEAN), né à Paris, élève de Lethière.

Exempt.

Rue de l'Abbaye, 3.

540 — *Ecce homo.*

541 — *Mater dolorosa.*

CHASSEVENT (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 111.

542 — Saint François de Sales.

(Pour l'église de Vaugirard.)

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Rue Lepic, 46.

543 — Vue prise dans la rue Kléber; Alger.

544 — Bois d'oliviers, à Coleah (Algérie).

CHÂTILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue Billault, 13.

545 — Portrait de Monseigneur Bauër, protonotaire apostolique.

546 Intérieur d'atelier ; portrait de Mlle ***

CHAUMOUILLÉ (CHARLES), né à Nantes, élève de Piazza.

A Nantes; et à Paris, chez M. Blancher, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

547 — Plaine auprès de Saint-Nazaire.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot et de MM. Bellel et d'Aligny.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

548 — Environs de Port-en-Bessin.

549 — Souvenir des environs de Pontorson.

CHAUVET (ERNEST), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 30.

550 — Un joueur de flûte.

CHAUVIGNÉ (AUGUSTE), né à Tours, élève de M. Achille.

A Tours, rue d'Entraigues, 2; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

551 — Dans les bois ; gibier déposé devant la maison d'un garde.

552 Au château ; fruits d'été sur une table.

CHAVET (VICTOR-JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Revoil et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Avenue de Wagram, 35.

553 — Un coin du boulevard.

554 — La réponse difficile.

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de Drolling.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

555 — La voie douloureuse.

556 — Duellistes et témoins.

CHENU (FLEURY), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

557 — Les traînards; effet de neige.

CHERELLE (LEGER), né à Versailles, élève de E. Delacroix.

Rue de Lubeck, 20.

558 — Combat acharné.

CHÉROT (ERNEST), né à Nantes.

Rue des Écoles, 38.

559 — Le coteau; après la pluie.

560 — Embouchure de la Loire; marine.

CHEVALIER (MICHEL-AUGUSTE), né à Vaugirard (Paris), élève de M. Desmarquais.
Rue du Bac, 61.

561 — Un dessous de bois.

CHEVALLIER (HENRI).
A Lyon, rue Sainte-Monique, 1, *et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

562 — Coup de soleil dans la Méditerranée ; marine.

CHEVANDIER DE VALDRÔME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe), élève de Marilhat et de Picot.
Hors concours.
Rue de La Tour-d'Auvergne, 39.

563 — La vallée de Narni.

CHEVILLIARD (VINCENT), né en Italie de parents français, élève de Picot et de MM. Tirinelli et Cabanel.
A Barbizon (Seine-et-Marne).

564 — * Une fileuse.
565 — *Nut;* chien anglais
(Appartient à Mme la baronne de Billing.)

CHEVRIER (JULES), né à Chalon-sur-Saône, élève de M. T. Couture.
A Chalon-sur-Saône; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 7.

566 — Les rats.

« .... de ces rats qui les livres rongeants
« Se font savants jusques aux dents. »
(LAFONTAINE. *Le rat et l'huître*.)

567 — *Flagrante delicto.*
(Appartient à la société des Amis des Arts de Lyon.)

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de Picot.

Rue Rousselet, 17.

568 — Souvenir de l'Avre, dans la vallée de Saint-Remi, près Nonancourt (Eure); après-midi en automne.

569 Moulin sur l'Avre ; matinée d'automne.

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Exempt.

Rue de Seine, 47.

570 — La lune.

571 — * Un rayon de soleil sur un champ de sainfoin.

CHOLET (Jean-Antoine), né à Rosières-aux-Salines (Meurthe), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Rochechouart, 17.

572 — Le chemin des Pierrottes, près Montchauvet (Seine-et-Oise).

CHRISTY (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aumont et Petit.

Boulevard de Clichy, 34.

573 — Intérieur de garde-manger ; nature morte.

CIESIELSKI (LADISLAS), né à Mogilno (Prusse), élève de M. Pils et de l'École des Beaux-Arts.

Passage Rimbault, 9.

574 — Portrait de l'auteur.

CIEUTAT (HIPPOLYTE) né à Paris.
Rue de Rambuteau, 98.

— Cour d'auberge à Couilly (Brie).

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.
A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 40.

576 — L'automne ; fleurs et fruits.
(Appartient à M. Delannoy.)

577 — Armures et chiens levriers.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. P. V. Galand.
Exempt.
Rue Labruyère, 46.

578 — Retour de chasse.

CLAVEAU (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. G. Galard.
A Bordeaux, rue Répond, 40 ; *et à Paris, chez M. P. Pérez, rue Vieille-du-Temple*, 121.

579 — ★ Brouillard dans les landes.

CLAVEL (GEORGES), né à Paris, élève de M. A. Noël.
Rue Bonaparte, 7.

580 — Confluent de la Divatte et de la Loire (Loire-Inférieure).

CLEDAT DE LAVIGERIE (SAMUEL-MARIE), né à Angers, élève de M. L. Chéret.
Boulevard du Prince-Eugène, 280.

581 — Le Pont du Moulin ; vue prise à Charenton.

CLEENEWERCK (HENRY), né à Watou (Belgique), de parents français, élève de l'Académie d'Anvers.

Rue Greuze, 18.

582 — Site dans l'île de Cuba.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de Picot.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

583 — Portrait de Mme H. Chevalier.

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 126.

584 — Hamadryade.

585 — Portrait de M. le docteur L...

CLERMONT-GALLERANDE (ADHÉMAR-LOUIS-GASPART Vte DE), né au château de Chatoillenot (Haute-Marne), élève de M. Barrias.

A la Piltière (Sarthe); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

586 — *Noteur* et *Carignan*, étalons Anglo-Normands du haras impérial du Pin.

CLÉRY (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. de Rudder.

A Nevers, rue d'Orléans, 10; *et à Paris, chez M. Gaudon, impasse de Saxe*, 9.

587 — Psyché descendant aux enfers.

588 — Le bain de Diane ; paysage.

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

589 — ★ Gibier ; nature morte.
590 — ★ Lapin et canard ; nature morte.

COCQUEREL (JEAN-JOSEPH-JULES), né à Paris.

Rue d'Amsterdam, 2.

591 — ★ Intérieur de forêt.
592 — ★ Le désert, près Villers-sur-Mer.

CŒDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

593 — Portrait de Mme N...
594 — ★ Tête d'enfant.

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE-ADRIENNE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

595 — Portrait de Mme F...

COËSSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de M. T. Couture.

Boulevard Lannes, 13.

596 — *L'Homme et la Fortune.*

CŒURDEROY (Mme MARIE), née à Chablis (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 85.

597 — Au village.
598 — A Paris.

COGEN (FÉLIX), né à Saint-Nicolas (Belgique).
A Saint-Gilles-lès-Bruxelles, rue Capouillet, 49 et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

599 — ★ Veaux et génisses.

600 — ★ Vaches revenant des prairies ; soleil couchant.

COIGNARD (LOUIS), né à Mayenne (Mayenne), élève de Picot.
Hors concours.
Boulevard du Prince-Eugène, 68.

601 — Le lac ; paysage et animaux.

COINDET (Mlle P.), née à Beaumont-sur-Oise (Seine-et-Oise), élève de Mlle Fohr et de M. Herst.
Rue Lecourbe, 89.

602 — Le Staubach à Lauterbrunnen (Suisse).

COINDRAS (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. L. Coignet.
Boulevard de Sébastopol, 10.

603 — La veille de la fête de la Vierge.

COLCOMB (LÉON), né à Paris.
Quai du Louvre, 18.

604 — Le guildo (Côtes-du-Nord).

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet.
Hors concours.
Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

605 — Portrait de M. A. de B...

606 — Un coup de vent au bord de la mer.

COLIN (GUSTAVE), né à Arras, élève de Dutilleux.

Rue Fontaine, 14.

607 — Attelage basque.

608 — *Conchita.*

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de M. A. Colin, son père.

Rue Visconti, 24.

609 — * Sentier sur la falaise de Criquebœuf; septembre.

610 — * Un grain; plage d'Yport.

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE), née à Paris, élève de F. Rude et de MM. C. L. Muller et Bonvin.

Rue de Chabrol, 14.

611 — * Italienne.

612 — * La leçon de chant.

COLLART (Mme MARIE), née à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Fossé-aux-Loups, 18; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

613 — Un dimanche matin.

614 — Verger; effet de soir.

COLLETTE (ALEXANDRE).

Place Dancourt, 10.

615 — Tête d'étude.

616 — Tête d'étude.

COLLIN (NICOLAS-PIERRE), né à Moirey (Meuse).
Rue d'Assas, 68.
617 — « Les mireuses. »

COLLINET (ÉMILE), né à Orléans, élève de Girard.
Rue de Rome, 62.
618 — Bords de la Nonnette, près Chantilly.
619 — Bords de la Nonnette, près Chantilly.

COLLINET (JOSEPH), né à Reims.
A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue de Paris, 46.
620 — Portrait d'enfant.
621 — La prière du matin.

COMPTE-CALIX (Mme CÉLESTE), née à Paris, élève de Decaisne.
Rue Chaptal, 9.
622 — « Je vous salue, Marie. »

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.
Hors concours.
Rue Chaptal, 9.
623 — Pauvre amour.
624 — Portrait de Mme ***.

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury.
Hors concours.
Boulevard de Clichy, 21.
625 — Marie Touchet.

COMTOIS (FRANC.), élève de M. Monginot.
Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin.)

626 — Portrait de M. M...

CONSEIL (NAPOLÉON), né à Dunkerque (Nord), élève de J. Norie.
A Dunkerque, rue de la Grille, 10.

627 — Les travailleurs de la mer du Nord; pêcheurs dunkerquois sur le banc du Trapeeger.

CONSTANT (BENJAMIN,) né à Paris, élève de M. Cabanel.
Rue Bonaparte, 24.

628 — Trop tard !

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. T. Couture.
Rue de Lancry, 14.

629 — La Discorde; panneau décoratif.

CONTE (Mme), née à Paris, élève de M. Maisiat.
Chez M. Colcomb, quai du Louvre, 18.

630 — Fruits d'hiver.

CONTI (TITO), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.
Rue Duperré, 9.

631 — Portrait de Mme M. B...

COOMANS (JOSEPH) né à Bruxelles.
Boulevard de Clichy, 63.

632 — * L'épouvantail.

COOSEMANS (JOSEPH-THÉODORE), né à Bruxelles.
A Tervueren-lès-Bruxelles, Grande-Place; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

633 — La vallée du Bocq (Ardennes-Belges).

634 — Parc de Tervueren; soleil levant.

CORBINEAU (AUGUSTE-CHARLES), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. E. Hébert.
Passage des Acacias, 8.

635 — Portrait de M. Harmant, directeur du théâtre du Vaudeville.

636 — Fruits et gibier ; nature morte.

CORDIER (LÉONCE-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Gleyre.
Rue Furstenberg, 6.

637 —Junon demandant sa ceinture à Vénus; panneau décoratif.

(HOMÈRE. *Iliade.*)

CORMON (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Portaëls.
Rue Fontaine, 42.

638 — Les noces des Nibelungen.

« Brunhilt bat son mari Gunther, l'attache au pied du lit, et, le matin venu, lui demande s'il ne serait pas fâché qu'elle le montre à ses gens ainsi lié par la main d'une femme. »

CORNET (ALPHONSE), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.
A Riom, rue Dorat, 17; *et à Paris, rue de Vaugirard*, 153.

639 — Madeleine repentante.

640 — Montreur de bêtes au Champ-de-Mars; avant la fête du 15 août.

CORNILLIET (JULES, né à Versailles, élève de Ary Scheffer, de H. Vernet et de Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

641 * La cale de St-Servan (Ille-et-Vilaine).

642 — * Le passeur.

CORNILLON (JOANNIS), né à Lyon, élève de Bonnefond.

Rue Saint-Georges, 1.

643 — Fleurs et fruits.

644 — Nature morte.

CORNU (VITAL), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Monge, 12.

645 — Portrait.

COROËNNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Abel de Pujol et de Picot.

Rue du Faubourg Poissonnière, 138.

646 — La réponse.

647 — Portrait de Mlle E. Denis.

COROT (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue Paradis-Poissonnière, 58.

648 — Paysage avec figures.

649 — Ville d'Avray.

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue de Charonne, 158.

650 — Le mai galant ; fleurs.

651 — Le mai d'affront ; fleurs.

« Dans le midi de la France, au mois de mai, les jeunes gens ont coutume, en signe d'amour ou de mépris pour les filles, de suspendre le matin des fleurs à leur volet ou d'en joncher le seuil de leur demeure. »

CORTAZZO (ORESTE), né à Naples, élève de son père et de M. Bonnat.

Rue Billault, 13.

652 — La séance interrompue.

CORTÈS (ANTONIO), né à Séville (Espagne).

A Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne), Route-Neuve, 13.

653 — Troupeau de vaches et moutons ; à Chalifert (Seine-et-Marne).

CORTÈS (ÉDOUARDO), né à Séville (Espagne), élève de M. A. Cortès.

Rue de Laval, 23.

654 — Moutons d'Espagne.

655 — Poulet ; nature morte.

COSSMANN (MAURICE), né à Berlin, naturalisé français, élève de M. E. Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

656 — ★ Une jeune mère alsacienne.

657 — ★ La diane ; armée autrichienne pendant la guerre de trente ans.

COSTA (ANTONIO), né à Ajaccio.

Rue Bois-le-Vent, 11.

638 — La corvette à vapeur Le *Prony*, entraînée par les courants et jetée sur la barre d'Ocracoke le 2 novembre 1861, à cinq heures du matin.

Au bout de trois jours, le navire fut incendié et abandonné pour ne pas le laisser exposé au pillage des belligérants américains.

639 — L'aviso à vapeur Le *Tartare*, se rendant de la Dominique à la Martinique, est jeté sur un plateau de roches à quelques milles de terre.

Travaux de renflouement avec les seuls moyens du bord, suivis de la mise à flot du navire (M. Costa, officier commandant).

COT (PIERRE-AUGUSTE), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

660 — Prométhée.

661 — Méditation.

COTE (THÉODORE), né à Lyon, élève de M. Gleyre.

Rue Bonaparte, 31.

662 — L'Annonciation et la Visitation ; panneau décoratif pour la chapelle du château de N...

COTELLE-HÉBERT (AMAND), né à Melun.

A Melun, rue du Palais-de-Justice, 49 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

663 — * Environs de Moret (Seine-et-Marne).

664 — * Vue de Melun ; prise de la hauteur de Saint-Liesne.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Billault, 26 (*cité Odiot*).

665 — Un bouquet de fleurs des champs.

666 — Retour du marché.

COUDER (ÉMILE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Vasselon.

Rue Rataud, 11.

667 — Fleurs et fruits.

COULANGE-LAUTREC (EMMANUEL), né à Nîmes, élève des Écoles de Nîmes et de Marseille.

A Marseille, boulevard Mérentier, 40; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

668 — **Crepido* et *Pergula* d'une villa de Pompeï, sous le règne de Titus; effet de matin en automne.

COULON (LÉO), né à Castres.

Chez M. Carpeaux, rue Boileau, 71.

669 — Bords de la Seine.

COURANT (MAURICE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise), enclos de l'Abbaye.

670 — « Les grandes Steppes » ; environs de Poissy.

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).
Hors concours.
Rue Hautefeuille, 32.

671 — La mer orageuse.
672 — La falaise d'Étretat, après l'orage.

COURDOUAN (VINCENT), né à Toulon (Var), élève de Paulin Guérin.
Hors concours.
A Toulon; et à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

673 — Côtes de Provence; effet de matin.

COUSIN (VICTOR-GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.
Rue Lafayette, 95.

674 — Paysage; novembre.
(Appartient à M. A. Gentil.)

COUSTURIER (CÉSAIRE), né à Dôle (Jura), élève de J. Besson et de M. F. Besson.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

675 — Le faisan et les raisins.

COUTEL (ANTOINE), né à Aix (Bouches-du Rhône), élève de Ingres.
Hors concours.
Rue de Humboldt, 25.

676 — La volupté.
677 — Portrait de M.***

COUTIL (AUGUSTE), né à Vierzon (Cher), élève M. H. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

678 — Fruits; nature morte.

679 — Fleurs; nature morte.

COUTY (FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de M. Billou.

Rue Lechapelais, 8.

680 — Ancienne cour du bailliage à Pont-Audemer (Eure).

681 Les bords de la Risle, à Pont-Audemer.

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Amiens; et à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

682 — Portrait de M. D...

CRESPELLE (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de M. Corot.

A Château-Thierry (Aisne); et à Paris, rue Fontaine, 42.

683 — La marchande de peaux de lapins.

684 — La comparaison.

CREUZÉ DE LESSER (Bon FERNAND), né à Paris, élève de M. de Lansac.

Rue Saint-Arnaud, 12.

685 — En box.

686 — *Billy*, petit terrier anglais.

CREUZET (ÉMILE), né à Bourges, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue de la Nation, 14.

687 — Portrait de Mlle S...

CRINIER (GEORGES), né au Mans.

Au Mans, rue de la Pépinière, 20.

688 — Bords de la Sarthe, au Mans.

689 — La cour de l'Hopiteau; partie de la vieille ville du Mans, actuellement en démolition.

CUGNOTET (FERDINAND-LUDOVIC-EDGARD), né à Dijon, élève de Picot et de l'Académie d'Anvers.

A Dijon, rue Chabot-Charny, 22; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

690 — Scène de vendange en Bourgogne.

CUIRBLANC (Mme BERTHE), née à Villiers-Charlemagne (Mayenne).

Au Mans, rue Champgareau, 31.

691 — Chrysanthêmes et vieux livres.

692 — Pâturage de l'Epau, près le Mans.

CUISIN (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard Saint-Michel, 139.

693 — Bords de la Seine; paysage.

694 — Paysage.

CULLOCH (M. GEORGE), né à Glascow (Angleterre).

A Londres, Bloomsbury street, 12.

695 — ★ La prière; allégorie.

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

696 — Un cantique à la Vierge.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

697 — La naissance d'Homère.

Crithéïs, allant un jour laver son linge dans le fleuve Mélès, fut surprise par les douleurs de l'enfantement et donna naissance à Homère; ce fut pour cela que d'abord on le nomma Mélèsigène.

(PLUTARQUE. *Vie d'Homère*).

698 — Au bord de l'Océan.

CYBOULLE (AMAN), né à Paris.

Rue de Sèvres, 54.

699 — Raisins et figues du midi.

DAGNAN (ISIDORE), né à Marseille.

Hors concours.

Rue Saint-Georges, 35.

700 — Carrefour de Batigny à Pierrefonds; forêt de Compiègne.

701 — Bords de la Sorgue à Vaucluse.

DAGNEAU (HENRY), né à Middelbourg (Pays-Bas), de parents français, élève de Decaisne.

A Dunkerque (Nord); et à Paris, chez M. Steinhel, rue du Cherche-Midi, 85.

702 — Lièvre et canard; nature morte.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de M. G. Morin.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 1.

703 — Bateau Ardennais pris en Seine par les glaces.

704 — Bords de la Seine, près le moulin de Migneaux; effet de crépuscule.

DALLEMAGNE (ADOLPHE-JEAN-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Ingres, de Monvoisin et de M. L. Cogniet.

Avenue de Ségur, 9.

705 — Environs d'Alger.

DALLEMAGNE (LÉON), né à Bellay (Ain).

A Bourg; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

706 — ★ Etang de Virieu (Ain).

707 — ★ Sous les tilleuls.

DALPAYRAT (LOUIS), né à Limoges.

A Limoges, rue Andeix-Manigne, 8.

708 — ★ Rochers sur la Glane; environs de St-Junien (Haute-Vienne).

DAMOURETTE (ARISTIDE), né à Tours, élève de Drolling.

A Tours, place du Palais-de-Justice, 4.

709 — Portrait de Mlle A. V...

D'ANCONA (VITO), né à Pesaro (Italie), élève de Jési.

Rue de Douai, 63.

710 Marchande d'oranges; costume sicilien.

DANDELOT (LOUIS-JEAN), né à Paris, élève de M. Ragot.

Rue des Déchargeurs, 11.

711 — Portrait de Mlle W...
712 — Nature morte.

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

713 — Avant la vente.

DANTAN (JOSEPH-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Pils.

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout.

714 — Portrait de Mlle D...
715 — * Le théâtre improvisé.

DARDOIZE (ÉMILE-LOUIS), né à Paris.

Rue de l'Eperon, 12, *et rue de Seine,* 12.

716 — * La source; paysage.
717 — * La curée; paysage.

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux, élève de de Picot.

Exempt.

A Ecouen (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

718 — * La défense du troupeau.

DARGENT (YAN'), né à St-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

719 — L'intempérance.

720 — Le travail.

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et V. Darjou.

Passage Sainte-Marie-Saint-Germain, 9.

721 — * Peseur public au Caire.

722 * Arabes descendant la grande pyramide.

DARRU (Mme LOUISE), née au Neubourg (Eure).
Rue Lemercier, 60.

723 — Chrysanthèmes.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

724—Le pré des Graves; Villerville (Normandie).

725 — Un sentier; fin du mois de mai.

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue Fontaine, 37.

726 — La ferme Toutain, à Honfleur (Normandie).

727 — Barques de pêcheurs; Trouville (Normandie).

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine).

Rue de Labruyère, 18.

728 — Eglise de Ponts (Seine-Inférieure).

729 — Dans le parc d'Herry (Cher).

DAUVERGNE (LOUIS), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. F. Couture.

Boulevard de Clichy, 7.

730 — Vue prise à Bicherolles (Niévre).

731 — Baigneuses.

DAVID (ERNEST), né à Caen, élève de M. Guillard.

Rue Fontaine, 39.

732 — Ferme de l'Ile St-Denis.

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Picot et de M. Léon Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 1.

733 — Portrait de M. Edgar B...

DAVID (JULES), né à Paris.
Rue de Madame, 35.

734 — La Diane.
(Appartient à M. Rouvenat).

735 — Environs de Clamart.

DAVIRON (ALPHONSE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais, élève de M. A. Beauger.
Rue Ramey, 50.

736 — Le lavoir d'Epinay (Seine); décembre.

737 — Berge à Epinay; décembre.

D'EAUBONNE (LOUIS-LUCIEN), né à Boulogne (Seine).
A Chaville (Seine-et-Oise), route Impériale, 2.

738 — Le phare de Honfleur; marée-basse.

739 — Le Poudreux à Honfleur; marée-basse, le soir.

DE BLOIS (F.-B.), né à Québec (Colonies-Anglaises).
Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

740 — Nature morte.

DEBOIS (NICOLAS-MICHEL), né à Paris, élève de Gros, de Abel de Pujol et de Léthière.
Rue des Filles-du-Calvaire, 6.

741 — Portrait de Mme V. D...

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.
Hors concours.
Rue des Petites-Écuries, 13.

742 — *Lutetia.*

743 — Philippe IV et Velasquez.

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Cité Boufflers, 12.

744 — Nature morte.

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. Auguste Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

745 — Revue de cavalerie passée à Bagatelle par l'Empereur, en l'honneur du Prince de Galles, et en présence de l'Impératrice, du Prince Impérial, de l'Archiduc d'Autriche et de la Princesse de Galles; (Mai 1869).

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

746 — Le Mont St-Michel.

747 — La cressonnière, à Veules.

DE COCK (CÉSAR), né à Gand (Belgique). Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 15.

748 — ★ Effet d'orage en Normandie.

749 — ★ Un sentier à Sèvres.

DE COCK (XAVIER), né à Gand (Belgique). Exempt.

Chez M. Ch. Mathis, cité Trévise, 6.

750 — Vaches passant la Lys au retour du pâturage; Deurle (Belgique).

751 — Coin de gazon sous des peupliers.

DE CONINCK (PIERRE), né à Méteren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Madame, 27.

752 — Portrait de M. ***

753 — Le petit charmeur.

(Appartient à la société des Amis des Arts de Douai).

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine).

Rue de la Roquette, 75.

754 — Les premiers beaux jours.

755 — Bords de la rivière d'Yerres.

DEFORCADE (J.-B.-E.), né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

756 — Gorges d'Apremont; forêt de Fontainebleau.

DEGALLAIX (LOUIS), né à Orchies (Nord), élève de M. Gilliot.

A Valenciennes (Nord); et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

757 — * Le chemin du moulin.

DE GAS (EDGAR), né à Paris.

Rue de Laval, 13.

758 — Portrait de Mme C...

DE GESNE (ALBERT), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, avenue des Tilleuls, 11 *(rue Lepic).*

759 — Départ pour l'attaque.

DÉGLISE (EDMOND), né à Paris, élève de M. Yvon.

Rue des Saints-Pères, 17.

760 — L'Essonne au Pont du Couvent (Loiret).

761 — Le ru des Fontaines, à Sèvres.

DEHAUSSY (Mme ADÈLE), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

762 — * Bravo.

763 — * Tête de christ.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de son frère et de M. T. Fragonard.

Exempt.

Rue de Lafayette, 111.

764 — * La couseuse.

765 — * La fileuse.

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Visconti, 17.

766 — Fête juive à Tanger (Maroc).

767 — Portrait de M. B...

DE LA BOULAYE (PAUL), né à Bourg, élève de M. Bonnat.

Rue des Saints-Pères, 77.

768 — Mendiants.

769 — Portrait de M. M. H...

DELAMAIN (PAUL), né à Paris, élève de Leblanc et de Drolling.

Rue de Chabrol, 18.

770 Le matin au Douar ; chevaux à l'entrave.

771 — *El Selam;* mœurs et coutumes arabes du sud de l'Algérie.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

772 * Le jeune chasseur à pied, à Péking.

DELAMBRE (LÉON), né à Paris, élève de M. L. Boulangé.

Aux Lilas (Seine), avenue du Rond-Point, 13.

773 — Matinée de printemps en Artois.

DELANOY (HIPPOLYTE-PIERRE), né à Glasgow (Royaume-Uni), de parents français, élève de MM. Gleyre, Jobbé-Duval et Barrias.

Rue des Marais, 89.

774 — Un Coin de jardin; fleurs et fruits.

775 — Pommes et pensées.

DE LA PORTE (Mme ADÈLE), née à Paris.

Rue de Sèvres, 23.

776 — * Chat.

DELAUNAY (JULES), dit DUVAL, né à Paris, élève de MM. E. Gourdet et F. Fossey.

Rue d'Angoulême, 49.

777 — Portrait de Mme C....

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de L. Lamothe.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

778 — Mort de Nessus.

(OVIDE. *Métamorphoses*. livre IX).

779 — Le calvaire.

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

780 — Vue de Paris, prise des bains Vigier, près le Pont-Royal.

781 — Vue du Pont-Neuf, sur le petit bras de la Seine.

DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de M. Plassan.

Rue Durantin, 3.

782 — La prière.

783 — Les conseils de M. l'Abbé.

DELESSARD (AUGUSTE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Barbet-de-Jouy, 44.

784 — Bords de l'Hudson, près la baie de New-York (Etats-Unis).

DELFOSSE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

Rue des Petites-Écuries, 26.

785 — La porte dérobée.

DELHUMEAU (GUSTAVE), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

786 — Portrait de Mme la baronne X...

787 — Candeur.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18.

788 — ★ Souvenir de chasse en Anjou.

DELMAR (Mlle HENRIETTE), née à Lille, élève de son père.

Boulevard de l'Hôpital, 26.

789 Bords de la Seine, près Vernon (Eure).

DELMOTTE (JULES-ADOLPHE), né à Senlis (Oise).

Rue Lacroix, 34 (*Batignolles*).

790 — Nature morte.

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue Mouton-Duvernet, 16.

791 — Le coin du bois.

792 — Jeune fille de Concarneau (Finistère).

DELORME (JULES-CLAUDE), né à Lyon, élève de M. Van Elven.

Rue du Regard, 4.

793 — Cour de ferme à Pignerol.

DELORT (CHARLES-ÉDOUARD), né à Nîmes, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue des Acacias, 42.

794 — Fauconnier.

DELPY (CAMILLE-HIPPOLYTE), né à Joigny (Yonne), élève de M. Corot.

Rue Condorcet, 39.

795 Souvenir de Ville-d'Avray; effet de matin.

DELRIEUX (ÉTIENNE), né à Toul (Meurthe).

Rue Letellier, 11.

796 — Naufragés sur un écueil.

DEMARQUAY (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet.

Rue de Vaugirard, 116.

797 — Le meurtre; effet de neige la nuit.

DE MÉRÉ (P.-ÉTIENNE), né à Tours.

A Versailles.

798 — La fuite en Egypte.

DEMORY (CHARLES), né à Arras, élève de M. L. Cogniet.

A Arras; et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

799 — Portrait de M. le général Véron de Bellecourt, commandant la subdivision du Pas-de-Calais.

DEMOUSSY (AUGUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Hersent.

Exempt.

Rue Bellechasse, 6.

800 — Le conseil.

801 — Le message.

DENNEULIN (JULES), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

802 — Un bureau électoral.

803 — Pont sur la Cure, (Yonne).

DE PRATERE (EDMOND), né à Courtray (Belgique).

A Courtray; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

804 — Porte extérieure de l'ancienne Abbaye de Wevelghem (Flandre occidentale).

DERVAUX (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine, 34.

805 — Portrait de feu l'Amiral Charner.

DESACHY (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et P. Colin.

Rue Séguier, 1.

806 — Après une nuit d'orage.

DES ANDIGNY (Mme JENNY), née à Paris, élève de M. E. Claude.

Rue Guichard, 10.

807 — Gibier.

808 — Fruits.

DESANDRÉ (JULES-MARIE), né à Paris, élève de Aug. Hesse et de M. K. Girardet.

A Versailles, rue de la Paroisse, 67.

809 — Souvenir de la Baie de Douarnenez (Finistère.)

DESAVARY (CHARLES-PAUL), né à Arras, élève de Dutilleux et de M. T. Couture.

Chez M. Legrand, rue des Saints-Pères, 57.

810 — Le bazar Kaskir, à Suez.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève de Ary Scheffer.

Rue de Seine, 47.

811 — La convalescence.

812 — Intérieur campagnard.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Rue de Vanves, 46.

813 — Le Bois aux roches.

814 — Le vieux moulin.

DESCARTES (LÉON), né à Paris.

Avenue de l'Impératrice, 23.

815 — Les Fonds de Poyers ; paysage.

DE SCHAMPHELEER (EDMOND), né à Bruxelles.
Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

816 — Entre Moerdyk et Dordrecht.

DESCHAMPS (AIMÉ), né à Genève, élève de M. Gleyre.
Boulevard de l'Hôpital, 26 ; *et chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

817 — Verger dans les environs de Saint-Maurice (Haute-Savoie).

818 — Une ferme aux environs d'Hennebont (Morbihan).

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin.
Hors concours.
Rue Carnot, 5.

819 — Cristal de roche, agate de Benvenuto, marotte, livre d'heures de Marie-Stuart, dizain de Louis XVI, éventail de Marie-Antoinette ; du musée du Louvre.
(Appartient à M. Ph. de Saint-Albin.)

820 — Gibier, sarcelle, pluvier, bécassine, citron, tapis de velours bleu, agate et jaspe.

DESGRANGE (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling et de M. L. Cogniet.
Rue du Bac, 40.

821 — * Gibier, chiens courants.

822 — * Perdrix grise.

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de M. Sénéquier.
Rue Pigalle, 66.

823 — *Bords de la Seine à Saint-Ouen.

824 — * Souvenir d'Afrique.

DESHAYS (CÉLESTIN), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Place Pigalle, 11.

825 — Un chemin dans les blés ; environs d'Orléans.

826 — Les premières neiges.

DÉSIRÉ (EDOUARD), né à Paris, élève de M. J. Barbé.

Rue Ramey, 59.

827 — Pêches de vigne.

(Appartient à Mme J. Levasseur.)

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève de H. Vernet.

A Guéret; et à Paris, chez M. Desgenettes, boulevard Beaumarchais, 71.

828 — Portrait de M. l'abbé M...

829 — Ruisseau dans la Creuse.

DESMARQUAIS (HIPPOLYTE), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

830 — Dessous de bois.

831 — Un étang.

DESMIT (ALEXADRE-LOUIS-BENJAMIN), né à Dunkerque (Nord), élève de M. Van Brée.

A Dunkerque, rue de la Marine, 30 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

832 — La sœur de charité.

DESOUCHES (Mme LÉONIE), née BLONDEL, née à Paris.

Rue Bertin-Poirée, 15.

833 — Nature morte.

DESRIVIERES (Mme ELIZA), née LE ROY, née à à Niort, élève de MM. L. Cogniet et Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

834 — Portrait de M. Caventou.

835 — Portrait de Mme M...

DESSORINS (L.-L.), né à Paris, élève de M. Delvau.

Rue Lallier, 4.

836 — Vue prise à Pont-Audemer.

DESTAPPE (FRANÇOIS-JACQUES-MARIE-MAURICE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Duperré, 7.

837 — Rochers à Penmarch (Finistère).

DESTORS (Mlle THÉRÈSE), née à Gonesse (Seine-et-Oise), éléve de Mlle Dautel et de M. Devers.

Boulevard Saint-Michel, 95.

838 — Fleurs et verrerie.

DETAILLE (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Exempt.

Rue Blanche, 44.

839 — Engagement entre les cosaques et les gardes d'honneur ; 1814.

BETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de P. Delaroche et de M. Robert Fleury.

Exempt.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 35.

840 — Portrait de M. Ernest B ..

841 — ★ Le printemps.

Primavera gioventu dell' anno,
Gioventu primavera della vita.

(METASTASE.)

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de Flers.
Rue de Rocroy, 2.

842 — Vue prise aux environs d'Hyères (Provence), en hiver.

843 — Animaux sur les hauteurs de Villers (Calvados).

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de Decamps.

Boulevard de Clichy, 25.

844 — ★ La rose.

845 — ★ L'épine.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin, élève de A. Scheffer, de F. Rude, et de Picot.

Exempt.

Rue Hallé, 46 (*petit Montrouge*).

846 — *Marietta*, Vénitienne.

847 — *Julie*; Bretonne.

DEVILLY (THÉODORE), né à Metz, élève de P. Delaroche et de M. Maréchal.

Hors concours.

A Metz, au Palais-Français.

848 Combat d'un centaure et d'une lionne.

849 — Mazeppa.

DEVOS (JULIEN), né à Bailleul (Nord), élève de MM. Colas et Cabanel.

A Vernon (Eure); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

850 — Une école de village.

DE VRIENDT (ALBERT), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue Royale Ste-Marie, 35; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre,* 18.

851 — L'offrande à la Madone.

DE VRIENDT (JULIEN), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue Royale Ste-Marie, 35; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre,* 18.

852 — Alain Chartier et Marguerite d'Écosse.

Marguerite d'Ecosse, trouvant le vieux trouvère Alain Chartier endormi sur un banc, s'approcha de lui et déposa un baiser sur ses lèvres. Voyant l'étonnement de sa suite, elle dit : — « Oh bien ! ce n'est point l'homme que je baise, mais la bouche d'où sont issues tant de bonnes et vertueuses paroles. »

D'HAUTEL (VIRGILE), né à Paris, élève de MM. Lequien et L. Cogniet.

Rue du Château-d'Eau, 94.

853 — Fruits et groseilles dans une coupe.

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue Duperré, 9.

854 — Les rois de mer ou pirates normands au IXe siècle, ravageant les côtes de Normandie.

855 — Fleurs et fruits.
(Appartient à M. Ch. Forget.)

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L Cogniet et J. Laurens.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 59.

856. Souvenir de la campagne de Rome, au moment de la fenaison.

857 — A Castel Fusano; campagne romaine.

DIEFFENBACH (ANTOINE), né à Wiesbaden, (Nassau), élève de M. Jordan.

Avenue Frochot; *et chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

858 — La convalescente.

859 — * Pris sur le fait.

DIEN (LOUIS-FÉLIX-ACHILLE), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3.

860 — * Lisière de bois.

DIÉRICKX (DÉSIRÉ), né à Lille, élève de T. Rousseau et de M. Corot.

Rue Papillon, 5.

861 — Paysage.

DOËRR (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Lepic, 47.

862 — *Stabat mater dolorosa.*

DONEAUD (Mme JAQUELINE-CÉCILE), née ADELON, née à Fleury (Côte-d'Or), élève de M. Doneaud.

A Villa-Montmorency (Auteuil).

863 — Roses Malmaison.

DONEAUD (JEAN-EUGÈNE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

A Villa-Montmorency (Auteuil).

864 — Triomphateur.

865 — Echo.

DONZEL (CHARLES), né à Besançon.

Rue des Martyrs, 29.

866 — La roche du Mauvais Pas (Creuse).
(Appartient à M. J. Noriac.)

867 — Le Pont Charroux (Creuse).
(Appartient à M. J. Noriac.)

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg.
Hors concours.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 73.

868 — L'aumône.

869 — Souvenir de la Savoie ; paysage.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue d'Assas, 11.

870 — ★ *Lucia.*

DOURLENS (XAVIER-JULES), né à Arras, élève de C. Dutilleux.

Chez M. Legrand, rue des Saints-Pères, 57.

871 — Environs d'Arras.

872 — Vers le soir; paysage.

DOUTRELEAU (Mme AGATHE), née à Épinac (Ille-et-Vilaine).

Rue Guichard, 8.

873 — ★ Au loup !

874 — ★ Un gros chagrin.

DOUTRELEAU (VALENTIN), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de P. Delaroche.

Rue Guichard, 8.

875 — Portrait de M. G...

DOUX (Mme LUCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Drouot, 3.

876 — Portrait de M. D ....

877 — Portrait de Claire et de Tony.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard).

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

878 — ★ Saint Pierre et saint Jean confirmant à Samarie.

(*Actes des Apôtres*. chap. VIII, v. 17.)

DRAMARD (GEORGES DE), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de MM. Bonnat et Brandon.

Rue de Douai, 22.

879 — Un dimanche matin.

880 — Un marché à Dives (Calvados).

DROJAT (Mlle ÉLISA), née à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 25.

881 — Portrait de M. le général de division D...

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

Quai Bourbon, 21.

882 — ★ Halte dans une auberge.

883 — ★ Petite marchande de mouron.

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras; et à Paris, chez M. Chabot, rue de Buci, 15.

884 — Un pacage.

885 — Un soir.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue des Grands-Augustins, 18.

886 — Baigneuses.

887 — Au bord de l'eau.

DUBOIS (VICTOR), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de M. Michaud.

Aux Lilas (Seine), rue de Paris, 106.

888 — « La mansarde de la cigale. »

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à l'Aigle (Orne), élève de M. C. Chaplin.

Rue Lemercier, 17.

889 — Après le bal.

890 — Portrait de Mme G...

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de Vibert.

Rue des Amandiers, 106.

891 — La Nymphe Echo.

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Charles V, 8.

892 — Portrait de M. A. F...

893 — Les petits baigneurs.

DUBOURG (LOUIS-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur; et à Paris, chez M. Bourges, rue de Navarin, 16.

894 — Vue de la jetée d'Honfleur.

895 — La sortie de l'église, à Honfleur.

DUBOURG (Mlle VICTORIA), née à Paris.

Rue de Chabrol, 18.

896 — Portrait de Mlle C. D...

897 — Fleurs et fruits.

DUBUFE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

898 — Portrait de M. Lefuel, membre de l'Institut.

899 — Portrait de M. Onfroy de Bréville.

DUCASTIN (Mlle ÉMILIE-MATHILDE), née à Candé (Maine-et-Loire), élève de M. Ducastin.

Rue et île Saint-Louis, 70.

900 — Fruits.

DUCHAMP (LOUIS), né à Montélimart (Drôme), élève de M. Reignier.

A Montélimart; et à Paris, chez M. Mallet, rue de l'Université, 54.

901 — Fruits et gibier.

DU CHATELLIER (PAUL-ARMAND), né à Quimper, élève de Picot et de M. Gudin.

A Pont-l'Abbé (Finistère); et à Paris, rue de Verneuil, 41.

902 — * La plage du Guilvinec (Finistère).

DUCHESNE (ÉMERY), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Bonnat.

Rue de Douai, 39.

903 — Portrait de Mlle L. D...

904 — Le paralytique.

DUCKETT (Mlle MATHILDE), née à Paris, élève de M. T. Couture.

A Versailles, rue de Satory, 11.

905 — Portrait de Mlle X...

DUCOURET (FRANCISQUE), né à Paris.

A Vannes ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

906 — Souvenir du Pertuis-Breton ; marine.

DUCROS (Mme ÉLÉONORE), née à Yebles (Seine-et-Marne).

Rue du Cardinal Fesch, 2.

907 — Portrait de Mme Ducros.

DUCROT (ANTOINE), né à Précy-le-Sec (Yonne), élève de Gros et de Drolling.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

908 — Vendetta.

DUDLEY (ROBERT), né à Londres, élève de l'Académie des Arts de Londres.

A Londres, Lans downe Road-Notting-Hill, 31.

909 — Départ de Brest du *Great-Eastern* et de la flotille portant le câble Franco-Américain, le 21 juin 1869.

(Appartient à M. le Baron E. d'Erlanger).

DUEZ (ERNEST), né à Paris, élève de M. Pils.

Avenue de la Grande-Armée, 39.

910 — L'enluminure des statuettes.

911 — Le portrait ; intérieur hollandais.

DUFAŸ (JULES-AMÉDÉE), né à Béthune (Pas-de-Calais).

Rue des Dames, 7.

912 — Panier d'œufs ; nature morte.

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe).

Au Mans, rue Bruyère, 10.

913 — Les Pèlerins d'Emmaüs.

« Je vis le Sauveur assis entre deux personnages comme autrefois à Emmaüs, mais ces disciples d'aujourd'hui ne reconnaissaient plus leur maître, la soif des richesses et de la domination avait depuis longtemps obscurci leurs yeux : ils étaient aveugles.... »

(*Sermon* de LUTHER).

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

914 — La promenade.

DUMAS DESCOMBES (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue Lavoisier, 8.

915 — Bords de l'Huysne à Ivré-Lévêque (Sarthe).

916 — Sous bois.

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de M. Corot.

A Marcoussis (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Bedel, rue Neuve-Saint-Augustin, 65.

917 — Route de Brest au Conquet (Bretagne).

DUMESNIL (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Roybet.

Boulevard de l'Hôpital, 47.

918 — La liseuse.

DUMONT (JEAN-CLAUDE), né à Lyon, élève de Bergeron.

A Sainte-Foy-lès-Lyon; et à Paris, rue Montmartre, 164.

919 — Raisins.

DUMONT (LOUIS), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

920 — Environs de Maisons-Laffite (Seine et-Oise).

DU MOTEL (JEAN-BAPTISTE-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

921 — Portrait de Mme R...

DUNIS (CHARLES-FRANÇOIS), né à Nantes.

Chez M. Ottoz, rue Labruyère, 22.

922 — Portrait de Mlle A...

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et Gué.

Rue de Fleurus, 27.

923 — Mort de la Nymphe Hespérie.

(OVIDE. *Métamorphoses*, liv. XI).

DU PATY (LÉON), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de Laval, 39.

924 — ★ Défense de l'île de Ré, par J. du Caylard de Saint-Bonnet, comte de Toiras, gouverneur de l'île.

Il prend avec ses principaux officiers les dernières dispositions de combat pour repousser le débarquement de la flotte anglaise, le 20 juillet 1627.

DUPLESSY (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Rue de Boulogne, 15.

925 — La sorcière.

926 — Le prêteur sur gages.

DUPONT (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de Souchon.

Rue Carnot, 9 *bis, et passage Stanislas*, 9.

927 — Portrait de M. H. Chôtel.

928 — Portrait de Marcel.

DUPONT (ERNEST), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Larochefoucauld, 17.

929 — Portrait de Mlle Fanny B.-B...

930 — Le Printemps.

DUPONT (PAUL), né à Paris.

Rue Pergolèse, 48.

931 — Dessous de bois, dans le parc de Dijon.

DUPRAY (LOUIS-HENRY), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. L. Cogniet et Pils.

Place Pigalle, 11.

932 — Bataille de Waterloo.

Le Maréchal Ney attendant des secours d'infanterie, rallie sa cavalerie épuisée sous le feu des batteries anglaises.

DUPRÉ (GUSTAVE) né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Corot.

A Laborde, par Château-Thierry (*Aisne*).

933 — Bords de la Meuse dans les Ardennes.

DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré.

Exempt.

Rue Rochechouard, 10.

934 — Vue prise dans le Berry.

DUPREZ (Mme MARGUERITE), née à Paris, élève de M. J. Barbé.

Rue Turgot, 13.

935 — Chemin sous bois, à Valmondois (Seine-et-Oise).

936 — Fleurs des champs.

DUPUY (PHILIPPE-FÉLIX), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai d'Anjou, 17.

937 — Portrait de Mme Z...

938 — Portrait de M. B...

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Capron, 35.

939 — Portrait de Mme M. F...

940 — Portrait de M. Vignat, député du Loiret.

DUPUY (ALBÉRIC), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Valade.

941 — « Monsieur, madame et bébé. »

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon.

Exempt.

Passage Stanislas, 11, rue Notre-Dame-des-Champs.

942 — Portrait de Mme ***

943 — Portrait de Marguerite ***

DURAND (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Yvon.

Boulevard Lannes, 17.

944 — Le 10 thermidor; Robespierre et Saint-Just, transportés de l'Hôtel-de-Ville à la Convention. 6709

345 — Portrait de M. A. B. de L'A...

DURAND (Mme HÉLÈNE), née D'ESPAGNAC, née à Paris.

Boulevard Lannes, 17.

946 — Portrait de Mme la princesse de M...

947 — « C'est le destin ! il faut une proie au trépas. »

DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de H. Vernet.

Rue Bonaparte, 13.

948 — * Rêve du soir.

DURHEIM (RODOLPHE), né à Berne (Suisse).

Chez M. Gendron, rue Duperré, 4.

949 — Peintres grecs à Jérusalem.

DUSAUSSAY (ARSÈNE), né à Paris.

Rue du Puits-de-l'Ermite, 4.

950 — * Une nuit d'hiver ; incendie.

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes, élève de M. L. Cabat.

Quai d'Anjou, 9.

951 — Nuit d'été ; paysage.

952 — Soleil après l'orage ; paysage.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue de Monceaux, 86, *et rue Malesherbes*, 63.

953 — Portrait de M. H. H...

DUSSEUIL (Mlle LÉONIE), née à Nancy, élève de H. Flandrin, de M. L. Cogniet et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue Racine, 3.

954 — Marie-Antoinette au Temple, le 22 janvier 1793.

« Après la mort du roi, la famille ayant passé la nuit dans les larmes, les deux enfants s'endormirent au matin. »

955 — Portrait de Mlle Marie C. .

DUTROU (JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

Rue de Madame, 28.

956 — Bière et tabac; nature morte.

DÜTZSCHHOLD (HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Boulevard Saint-Michel, 141.

957 — Pâturages entre Dives et Cabourg.

958 — Basse-cour et puits, à Osny.

DUVAL (Mlle ALIX), née à Paris, élève de MM. A. Tissier, J. Goupil et Willems.

Boulevard Magenta, 137.

959 — La visite au perroquet.

DUVAL (EUGÈNE-STANISLAS-GUILLAUME), né à La Villette (Paris), élève de MM. A. Leloir et Pils.

Rue Taranne, 19.

960 — *Le Berger et la mer.*

(LAFONTAINE. *Livre* IV, *fable* 2).

961 — La précaution inutile.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

962 — Combat du col de Maya ; 25 juillet 1813.

Lors du retour offensif du maréchal Soult, la division du général Maransin fut chargée de s'emparer du col de Maya. Malgré une vigoureuse résistance la 2e brigade commandée par le général Moqueri était déjà parvenue à enlever aux troupes du général Hill deux positions importantes lorsque l'arrivée du général Saint-Pol avec la 1re brigade composée des 24me et 96me de ligne, les délogea de la dernière position où ils s'étaient ralliés. Un grand nombre de prisonniers et quatre pièces de canon prises sur l'ennemi furent les résultats de ce brillant fait d'armes.

963 — Mort du colonel de S...

Le soir de Magenta, le 71me se trouvait compromis par de nombreuses charges de la cavalerie autrichienne. Le colonel de S... portait à ce régiment l'ordre de changer de position ; tout à coup il aperçoit le maréchal Canrober et son état-major chargés par un gros de Uhlans. Aussitôt

il rallie les soldats de diverses armes épars auprès de lui, les entraîne et se précipite sur l'ennemi. Ce mouvement va réussir ; mais en ce moment le major des Uhlans s'élance seul à sa rencontre et avant d'être arrêté, lui décharge son révolver en pleine poitrine et à bout portant.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

964 — ★ Vice et Misère.

965 — ★ Travail et Bonheur.

EDELINE (ÉMILE), né à Angers, élève de MM. L. Cogniet et Hébert.

Rue Rochechouart, 56.

966 — Portrait de M. T. H...

ÉDOUARD (ALBERT), né à Caen, élève de MM. S. Cornu et Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

967 — « Don Juan jeté sur le rivage. »

Il enfonça fortement ses ongles dans le sable, et là, il demeura étendu à l'endroit où la vague l'avait jeté.

(Lord BYRON. *Don Juan, ch.* II).

EECHAUT (CONSTANT), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Chez M. Krayowan, avenue Trudaine, 10.

968 — ★ Le jour de Noël au XVIIe siècle.

969 — ★ Une noce au XVIIe siècle.

EECHAUT (PIERRE-CONSTANT), né à Anvers (Belgique), élève de son père.

Chez M. Krayowan, avenue Trudaine, 10.

970 — ★ Vue prise au bois Sainte-Anne, près Bruxelles.

EECKHOUT (VICTOR), né à Bruxelles, élève de son père.

A Tanger (Maroc); et chez Mme Carolus, rue Germain-Pilon, 19.

971 — Porte de la tannerie à Tanger (Maroc).

972 — Une rue à Fez (Maroc).

EGUSQUIZA (ROGELIO DE), né à Santander (Espagne).

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

973 — La princesse Jeanne et l'Infant don Carlos jurant d'user de tout leur pouvoir pour prêter aide et faveur au Saint-Office de l'Inquisition; auto-da-fé du 21 mai 1559.

ELENA (EUGÈNE), né à Novara (Italie), élève de M. Monginot.

Rue d'Assas, 84 (*avenue Varin*).

974 — Fruits.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de Gabriel Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

975 — La Marne à Champigny.

976 — Quartier Saint-Victor; Paris.

EMERIC-TAMAGNON (AUGUSTE-JEAN-JOSEPH), né à Hyères (Var), élève de M. Isabey.

Rue Martignac, 1.

977 — Animaux au pâturage; souvenir de l'Orne.

ERPIKUM (LÉON), né à Besançon, élève de H. Flandrin.

Rue Neuve-Fénelon, 3.

978 — Andromède.

ESCALLIER (Mme ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Exempte.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

979 — Fleurs d'automne.

980 — Prunes Monsieur.

ESCOSURA (IGNACE DE LEON Y), né dans les Asturies (Espagne), élève de M. Gérôme.

Rue Chaptal, 7.

981 — Les Amis du peintre; époque Louis XIII.

982 — « Les Irréconciliables »; époque Louis XV.

ESCUDIER (CHARLES-JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Giacomotti et Pils.

Rue de Chabrol, 18.

983 — Le hamac.

ESNÉE (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de Mlle Dautel et de M. Ségé.

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 118.

984 — La vallée de Vieux-Moulin ; forêt de Compiègne.

ESTIGNARD (ALBERT), né à Vaivre (Haute-Saône), élève de M. Jeanneney.

A Vésoul, rue Basse, 21 *; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

985 — Derrière Saint-Martin; faubourg de Vesoul.

986 — Les roches de Monteil (Haute-Saône).

ETEX (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 5.

987 — ★ Sainte Geneviève.

988 — ★ Le soir.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32.

989 — ★ Causerie à la fontaine.

990 — ★ A travers bois.

EVRARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. E. Hebert et J. Noël.

Passage Saulnier, 25.

991 — Nature morte.

EYMIEU (LÉON), élève de M. L. Olivié.

Rue des Beaux-Arts, 2.

992 — Le matin.

FAGNON (ADOLPHE), né à Fismes (Marne), élève de Caillouette et de M. A. Lecoq.

Rue Saint-Denis, 122 *bis*.

993 — Cour de ferme à Yères (Seine-et-Oise).

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de Picot.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

994 — Le repos de Vénus; plafond.

(Appartient à M. Joncquier).

995 — Réunion de famille dans le parc de Limon; portraits.

(Appartient à M. Gage.)

FALLER (LOUIS-CLÉMENT), né à Habsheim (Haut-Rhin), élève de P. Delaroche.

Rue Bayen, 29.

996 — * Colline aux environs de Palaiseau.

FAMCHON (ALPHONSE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Gobert.

Rue du Bac, 108.

997 — * Fruits et gibier.

998 — * Nature morte.

FANTIN LA TOUR (HENRY), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue des Beaux-Arts, 8.

999 — La lecture.

1000 — Un atelier aux Batignolles.

FARJON (JEAN-FRANÇOIS), né à Naples, élève de Troyon.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1001 — Chemin creux dans les Trembleaux.

FATTORI (GIOVANNI), né à Livourne (Italie).

A Florence, et à Paris, rue de Douai, 63.

1002 — Régiment des guides italiens, venant de faire une reconnaissance.

FAUCHER (Mme LISA), née QUITREL, née à Rouen, élève de MM. H. Lazerges, et Perret et de Mme O'Connell.

A Auvers (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Polonceau, 18.

1003 — A Mériel-sur-Loïse; effet de soleil levant.

1004 — Le Bassier, à Auvers (Seine-et-Oise).

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble. Exempt.

Rue Taitbout, 80.

1005 — Portrait de Mlle E. L...

1006 — Italienne.

FAUVEL (AUGUSTE), né à Bapaume (Pas-de-Calais.)

Rue Vanneau, 80.

1007 — ★ Le jour des Rameaux.

1008 — ★ Le Souvenir.

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens, élève de M. Yvon.

Rue de Douai, 39.

1009 — Route de Gabas, au pic du midi d'Ossau (Pyrénées).

(Appartient à M. E. Lecaudey).

1010 — Les marais d'Orcher, près d'Harfleur (Normandie).

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux, élève de Delacour.

Exempt.

A Chartres, rue Saint-Barthélemy.

1011 — Portrait de M...

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Étienne, élève de H. Flandrin.

Impasse Sainte-Élisabeth, boulevard d'Enfer.

1012 — Buanderie aux bords du Furens, à Saint-Etienne.

1013 — Le pont du moulin, près Saint-Etienne.

FAVIER (VICTOR), né à Versailles, élève de H. Vernet et de Wachsmuth.

A Agen; et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1014 — Portrait de M...

FAXON (Mme AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de Steuben.

A Lorient (Morbihan), rue de la Bale-Ory, 6; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

1015 — Les Fraises; enfants bretons.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

A Lorient (Morbihan), rue de la Bale-Ory, 6; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

1016 — Côte de Bretagne.

1017 — Incendie en rade de Bordeaux; septembre 1869.

FAYET (GABRIEL), né à Béziers (Hérault).

A Béziers, rue du Capus; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1018 — Jour d'été; paysage.

FAYET (LÉON), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1019 — *Noria* sous les figuiers.

FAYOLLE (Mlle AMÉLIE-LÉONIE), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Dunkerque, 29.

1020 — La toilette.

1021 — Rêverie.

FÉLIX (DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 185.

1022 — « La cour du n° 50, à Bercy. »

(Appartient à M. A. Baudoin).

FÉLIX (EUGÈNE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Wald-Muller.

A Vienne, Sofiengasse, 1.

1023 — Le premier ami.

(Pour le musée du Belvédère de Vienne.)

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumérу, 13.

1024 — * Marguerite en prison.

(GOETHE. *Faust*).

1025 — * Greau-du-Roi ; souvenir des côtes de Provence.

FENÈCH (AMÉDÉE-PAUL), né à Malte (colonies anglaises), élève de MM. Gigoux et Yvon.

Quai des Grands-Augustins, 29.

1026 — Le gué; paysanne de la Chalosse.

FÉRAGU (AUGUSTE), né à Lille, élève d'Abel de Pujol et de M. L. Cogniet.

A Amiens.

1027 — Un religieux du couvent des Dominicains à Abbeville sauvant un enfant tombé dans la Somme, le 29 mai 1869.

(Appartient à Mgr Boudinet, évêque d'Amiens).

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

1028 — Nuit d'été.

1029 — L'Escorte suspecte; matinée d'hiver.

FERRANDIZ (BERNARDO), né à Valence (Espagne), élève de Martinez et de Duret.

A Malaga (Espagne); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1030 — Balcon en 1800.

1031 — Répétition d'une messe chez un curé de village.

FERRANT (MANUEL), né à Barcelonne (Espagne), élève de M. T. Couture.

Boulevard de Clichy, 25.

1032 — Foire à Verdu (Catalogne).

1033 — Vente de poissons dans un village; souvenir de Catalogne.

FERRÈRE (Mlle CÉCILE), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Avenue Montaigne, 37.

1034 — Chasseresse.

1035 — La Romance.

FERRY (JULES), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et J. L. Brown.

Rue Duperré, 13.

1036 — Marchand de gibier.

(Appartient à M. J. Thirion.)

FERY (Mlle LOUISE-LUCIE), née à Metz, élève de Mlle Houssaye.

Boulevard Saint-Martin, 21.

1037 — Aiguière et coupe, de la galerie Sauvageot.

FESSER (Mme JOSÉPHINE), née à Bois-le-Duc (Pays-Bas), élève de M. Jongkind.

Rue de Chevreuse, 5.

1038 — Paysage nivernais; effet de soir.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de Clichy, 88.

1039 — Une maladresse.

1040 — Le déjeuner.

FEYEN (JUSTIN), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de M. Feyen-Perrin.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine.

1041 — Falaises de Cancale.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Exempt.

Rue Mazarine, 28.

1042 — Mélancolie.

1043 — La femme du pêcheur; souvenir de Cancale.

(Appartient à M. Hoschedé.)

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1044 — Une galerie de tableaux.

1045 — Un quatuor.

FILLATREAU (BENONI), né à Cambrai (Nord), élève de M. Cival.

Rue Daguerre, 29.

1046 — * Ravin près de la Grande-Chartreuse; environs de Grenoble.

FILLEUL (Mlle CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de Monvoisin.

Rue de la Chapelle, 43.

1047 — Portrait de M. P. de R...

FILLYON (JULES), né à Compiègne (Oise), élève de M. Brissot de Warville.

A Compiègne, rue Saint-Antoine, 7.

1048 — Portrait de Mlle M. F...

1049 — « Un musicien amateur devant la difficulté. »

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de Aug. Hesse et de M. L. Cogniet.

Rue de Douai, 27.

1050 — La provision.

1051 — La toilette.

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

A Scaër (Finistère).

1052 — Étude.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève de Ingres.

Exempt.

A Nice, rue Chauvain, 4 ; et à Paris chez M. Dumas, rue des Saints-Pères, 10.

1053 — ★ Baie de Saint-Raphaël.

1054 — ★ Parc de la Tête-d'Or ; effet de soir.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de L. Fleury et de M. Corot.

Exempt.

Avenue de Messine, square de Messine, 7.

1055 — Chemin de Mérantais ; environs de Chevreuse.

1056 — Un soir.

FLAMENG (MARIE-AUGUSTE), né à Metz, élève de M. Palianti.

A Metz ; et à Paris, chez M. G. Persin, rue Bertin-Poirée, 16.

1057 — Village de Lorraine.

FLAMENT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

1058 — Géranium.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres. Hors concours.

Rue Garancière, 10.

1059 — Groupe de chênes verts (Provence).

1060 — Le palais des papes, vu de Villeneuve-lès-Avignon.

FLANNEAU (LÉON), né à Paris.

Quai d'Anjou, 13.

1061 — Un cabaret de village en basse Picardie.

FLEURY (Mme AGATHE), née à Paris, élève de Mlle Vigneron et de M. Devé.

Rue de Rocroy, 2.

1062 — Bords du Roubaud.

FLEURY (JULES-AMÉDÉE-LOUIS), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Durand-Brager.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

1063 — Souvenir de la Glacerie, en Normandie.

1064 — Vent-Arrière; allant au marché.

FLICK (AUGUSTE-ÉMILE), né à Metz, élève de M. Devilly.

A Metz, rue Serpenoise, 59 ; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

1065—Bords de la Moselle; effet d'automne.

FLOGNY (EUGÈNE-VICTOR DE), né à Flogny (Yonne), élève de E. Delacroix.

Chez M. Chavet, avenue de Wagram, 35.

1066—Habitation du Marabout Si-El-Hadj-Mbarek, pres de Guelma (Algérie); femmes occupées à la préparation du kouskous.

1067 — Le petit désert, aux environs de Tébessa (Algérie).

FONTAINE (GUSTAVE-PHILIPPE-ÉDOUARD), né au Petit-Rœulz (Belgique), élève de M. F. Willems.

Quai d'Anjou, 15.

1068 — Nature morte.

1069 — Dessous de bois après une pluie d'orage.

FONTAINE (PAUL), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de la Victoire, 34.

1070 — Plage de Grandcamp.

1071 — Ile de Capri.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent.

Hors concours.

Quai du Louvre, 8.

1072 — Vue prise dans la vallée de la Touque (Calvados).

FONTENAY (EUGÈNE), né à Paris.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 19.

1073 — Bords de la Nonette, à Chantilly.

FONVILLE (HORACE), né à Lyon, élève de M. Appian.

Chez M. Beauverie, rue des Acacias, 48.

1074 — ★ A Rossillon (Ain).

FORCADE (RAOUL-ANDRÉ-JACQUES), né à Dieppe (Seine-Inférieure).

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 5.

1075 — ★ Verger, en Normandie.

1076 — ★ Côtes de Bretagne.

FORET (PAUL), né à Paris, élève de M. L. Goupil.

1077 —Instruments de musique; nature morte.

FORGERON (ALFRED-ARMAND), né à Paris, élève de Auguste Hesse et de M. Gérôme.

Rue Taranne, 9.

1078 — Louis XVII, chez Simon, à la prison du Temple.

« .... Je veux savoir quelle est la loi qui vous ordonne de me séparer de ma mère et de me mettre en prison. —Montrez-moi cette loi, je veux la voir. » Les officiers municipaux restaient interdits devant un enfant de neuf ans, qui se débattait sous leur puissance et trouvait une parole de roi; mais l'orateur Simon leur venait en aide et imposait silence à son élève.

(M. de BEAUCHÊSNE. *Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort.*)

FORMSTÉCHER (Mlle ANNA), née à Paris, élève de M. E. Frère.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 122.

1079 — Portrait de Mlle M. D...

FORMSTÉCHER (Mlle BERTHA), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.
Rue Paul-Lelong, 43 *et rue de Lafayette*, 126.

1080 — Portrait de M. A. S...
1081 — Portrait de Mme A ..

FOUACE (GUILLAUME-ROMAIN), né à Réville (Manche), élève de M. Yvon.
Rue de Sèvres, 141.

1082 — Portrait de feu Henry, conservateur du musée de Cherbourg.
1083 — Portrait de M. D...

FOUCAUCOURT (GASTON DE), né à Paris.
Boulevard Saint-Germain, 256.

1084 — Ruines du château de Coucy (Aisne).
1085 — Le Liban et la plaine de Balbeck.

« Chaque année, le jour de la Transfiguration, le patriarche des Maronites vient, au lever du soleil, dire la messe sous le plus majestueux des cèdres du Liban. »
(L'abbé G. D. *La Terre sainte.*)

FOUGÈRE (Mlle AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de Monvoisin.
Exempte.
Rue de Grenelle-Saint-Germain, 60.

1086 — * Marchande de buis.

FOULONGNE (CHARLES-ALFRED), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.
Exempt.
Rue du Bac, 83.

1087 — Érigone.

« *Liber, ut Erigonem falsa decepit uva.* »
(OVIDE.)
(Appartient à M. William Grapel.)

FOUQUE (MARIUS), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. Lestang-Parade.

Rue Pigalle, 26.

1088 — Portrait de S. M. le Roi de Siam.

1089 — Portrait de Mme T...

FOUQUET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de M. Potier.

Boulevard de Vaugirard, 90.

1090 — Vue prise à Boigneville (Loiret).

FOURNIER (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. L. Cogniet et S. Cornu.

Rue Madame, 1.

1091 — Enfant sur une terrasse.

1092 — Étude.

FOURNIER (ALEXANDRE), né à Gannat (Allier), élève de MM. Corot et L. Cogniet.

Rue Fontaine, 21.

1093 — Repaire de lions.

FRANCE (JEAN-BAPTISTE-FÉLIX), né à Dijon, élève de M. Cabanel

Rue Bonaparte, 24.

1094 — Portrait de Mme V. F...

1095 — * Danaé.

Feu FRANCESCO (B. DE), né à Naples (Italie), décédé en 1869.

Exempt.

M. Schelcher, rue Le Peletier, 18.

1096 — Tronc d'arbre.

FRANÇOIS (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de Durand-Duclos et de G. Rouget.

Rue Le Regrattier, 20.

1097 — Un moine.

FRANKEL (INGOMAR), né à Bude (Hongrie).

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1098 — Le lever.

FRAYSSEIX-BONNIN (marquis, ÉTIENNE DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Boulevard Haussmann, 95.

1099 — Le cap Jobourg (Manche).

FREEMAN (WILLIAM-HENRY), né à Worcester (Angleterre).

Boulevard Malesherbes, 164.

1100 — L'obéissance... « N'y touche pas ! »

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Ed. Frère.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

1101 — ⋆ Marchands de paniers.

1102 — ⋆ Intérieur d'atelier.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.
Hors concours.

Rue de Rome, 62.

1103 — La halte du soir au bord du Nil; environs du Caire.

1104 — Cour de la maison du Scheik, à Gérout (Syrie).

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1105 — Le marchand de marrons.
1106 — Le petit oiseau.

FRÉRET (ARMAND-AUGUSTE), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Yvon.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1107 — ★ Cap la Hague.
1108 — ★ Temps calme.

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Jollivet et Amaury-Duval.

Hors concours.

A Autun (Saône-et-Loire); et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1109 — L'amour captif; panneau décoratif.

« ... C'est un monstre fini. Donc il sera vendu... Mais, voilà qu'il pleure, qu'il supplie. — Eh bien! je ne te vends plus, rassure-toi.... »

(MÉLÉAGRE. *Anthologie Grecque.*)

FURET (FRANCIS), né à Genève, élève de M. B. Menn.

Chez M. Tahon, rue du Mail, 19.

1110 — Vue du lac de Genève.
1111 — Paysage près de Genève (Carouge).

FÜRST (GUSTAVE), né à Berlin.

Rue Bochard-de-Saron, 6.

1112 — Fruits.

GABRIEL (JUSTIN), né à Brignolles (Var), élève de M. Ziem.

A Marseille, rue de Noailles, 12.

1113 — Un soir d'hiver.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 54.

1114 — Portrait de Mme la Ctsse R. D.

1115 — Portrait de M. le Cte R. D.

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de MM. Le Poittevin et Durand-Brager.

Rue Casimir-Périer, 27.

1116 — Bords de la Seine, près Colombes.

1117 — Sous bois.

GALIBERT (PIERRE), né à Marseille, élève de M. A. Aubert.

Boulevard Clichy, 3.

1118 — Nature morte.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de A. Hesse et de Ingres.
Hors concours.

Rue Cassette, 32.

1119 — Portrait de feu Auguste Hesse, peintre d'histoire, membre de l'Institut.

GALL (JOSEPH), né à Nevers.

Chez M. Falconnier, rue Saint-Ferdinand, 22.

1120 — Départ pour le marché; effet de soleil levant.

1121 — Une ferme.

GALLARD-LÉPINAY (EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Rue Laugier, 52.

1122 — Départ pour la pêche; Trouville.

1123 — Avant l'orage; côtes de Normandie.

GALLIAC (LOUIS), né à Dijon, élève de M. Cabanel.

Rue de l'Orient, 4.

1124 — Après le bain.

GAMBOGI (ÉMILE), né à Naples.

A Marseille; et à Paris, chez M. Ch. Gambogi, rue de Richelieu, 112.

1125 — « Où vont-elles? »

GAMBOGI (Mme FANNY), née à Toulouse.

A Marseille; et à Paris, chez M. Ch. Gambogi, rue de Richelieu, 112.

1126 — Les rameaux.

GANGLOFF (GEORGES), né à Phalsbourg (Meurthe).

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1127 — Les apprêts de la promenade.

GARAY (MANUEL DE), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de celle de Paris.

Rue Chaptal, 7.

1128 — Charles-Quint à Saint-Just.

Le moine qui, le premier dimanche, était chargé d'offrir l'eau bénite à l'empereur, laissa tomber de ses mains le goupillon. L'empereur le ramassa, comme il fit avec le pinceau de Titien, et, après s'en être pieusement aspergé, le rendit au religieux confus en disant. — « Mon père, voilà comme il faut faire. »

1129 — Les amants surpris.

GARCEMENT (ALFRED), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. Pils et Hanoteau.

Rue du Cherche-Midi, 17.

1130 — Un verger dans la Nièvre.

1131 — La rentrée des oies, effet de soir; souvenir de Briet (Nièvre).

GARLAZ (JULES), né à Bruxelles, élève de M. E. Toilliez.

Rue Carnot, 6 *bis*.

1132 — Pivoine.

GARNIER (JULES), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 62.

1133 — Adam.

L'ange le ranima : — « Adam, regarde les effets de ton « crime sur tes descendants. Quoiqu'ils n'aient point com- « mis ton péché, ce même péché a produit en eux une « corruption qui doit avoir les suites les plus violentes. »

(MILTON. *Paradis perdu.*)

1134 — Mlle de Sombreuil.

Elle accepta, pour obtenir la grâce de son père, de boire à la santé de la Nation un verre de sang, mêlé de vin et de poudre.

(M. Grannier de Cassagnac. *Histoire des Girondins et des massacres de septembre.*)

GASC (CHARLES-JEAN), né à Paris, élève de H. Garneray.

Rue Lepic, 43.

1135 — Marine.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1136 — ⋆ Vue prise à Belle-Croix; forêt de Fontainebleau.

1137 — ⋆ Vue prise aux gorges de la Solle; valet de limier faisant le bois.

GASSOWSKI (ARTHUR DE), né en Pologne.

Rue des Carrières, 12.

1138 — Portrait de Mlle P. M. A...

1139 — Paysage.

GAUD (LÉON), né à Genève, élève de MM. Menn et Corot.

Boulevard Rochechouart, 64.

1140 — Portrait de M.***

GAUME (HENRI), né à Clamart (Seine).
Impasse Cauchois, 4.

1141 — Méditation.
1142 — La Dame aux perles.

GAUTHIER (LÉON), né à Paris, élève de Picot.
Rue de Miroménil, 4.

1143 — * Le sonneur des trépassés.
1144 — * Un *gaucho*; souvenir de la Pampa.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.
Rue d'Isly, 8.

1145 — Poissons; nature morte.

GAUTIER (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. J. Rave.
A Marseille, au Prado, 139; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1146 — * Plage du Pharo, à Marseille.

GAUTIER (SAINT-ELME), né à La Rochelle, élève de M. Gérôme.
Rue Soufflot, 25.

1147 — Charmeuse.
1148 — *Vindemia.*

GAVARNI (PIERRE), né à Paris.
Place Pigalle, 11.

1149 — Femme couchée.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père et de M. L. Dautezac.
Exempt.
A Farcy-lès-Lys, près Melun (Seine-et-Marne).

1150 — Bataille! Hautes-Pyrénées.

1151 — *Rustaud*, *Foudras*, *Cerbero* et *Louveteau*; griffons vendéens.
(Appartient à M. le vicomte Aguado.)

GÉLIBERT (PAUL), né à Laforce (Aude).
Exempt.
Rue d'Enfer, 47.

1152 — Une solitude; souvenir des Vives-Eaux (Seine-et-Marne).

1153 — Prunes et branche de framboisier

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.
Rue Caumartin, 20.

1154 — Portrait de M. J. T....

1155 — Portrait de Mme C...

GÉNOIS (HENRI), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Hillemacher.
Boulevard de Vaugirad, 49.

1156 — Le Christ descendu de la croix.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.
Exempt.
Rue des Beaux-Arts, 9.

1157 — Rêve doré.

1158 — Portrait de M. H.B...

GÉRARD (Mlle EDMÉE), née à Paris.
Rue de Vaugirard, 95.

1159 — Portrait de M. E. D.

1160 — Portrait de M. H...

GÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. T. Couture.
Boulevard Rochechouart, 27.

1161 — Un cabaret au XVIIIe siècle.

GÉRARD (LÉON-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Sain.
Boulevard des Filles-du-Calvaire, 12.

1162 — Bords de la Seine, à Vetheuil (Seine-et-Oise).

GERMAIN (LOUIS), né à Niort.
A Niort; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1163 — Petite bergère poitevine.

GESSA (SÉBASTIAN), né à Cadix (Espagne), élève de MM. Cabanel et Protais.
Rue de Douai, 69.

1164 — Retour de chasse; nature morte.

GHEERBRANT (ÉMILE-CHARLES-GASTON) né à Paris, élève de M. J. Noël.
Rue de Provence, 62.

1165 — *Czar*; épagneul.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

1166 — La Pentecôte.

(Pour l'église St-Etienne-du-Mont.)

1167 — Portrait de Mme L. R.-G...

GIARD (Mme CLAIRE), née à Versailles, élève de MM. A. Couverchel et E. Glaude.

Rue de Gaillon, 25.

1168 — Objets d'art.

GIBBON (JOSEPH-FORTUNÉ), né à Turin, élève de M. E. Leygue.

Rue latérale du Chemin de fer, 7 (*Montrouge*).

1169 — * Animaux au guet.

GIBERT (L.-M.-HONORÉ), né à Aix (Bouches-du-Rhône) élève de son père et de P. Delaroche).

Rue d'Enfer, 89.

1170 — Le duc d'Épernon mettant le siége devant la ville d'Aix, secourue par les troupes du duc de Savoie, que les ligueurs venaient de proclamer Comte et Seigneur du pays de Provence (1593).

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Murillo, 12.

1171 — L'école.

1172 — Les Derviches hurleurs de Scutari.

GIGNOUX (RÉGIS), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Boulevard Malesherbes, 11.

1173 — Sous la chute du Niagara; en hiver.

GIGOUX (JEAN), né à Besançon.

Hors concours.

Rue Billault, 30.

1174 — Le dernier ravissement de Sainte-Marie-Madeleine.

Suivant la légende dorée, Marie-Madeleine, retirée dans une caverne de la Provence, passait sa vie dans la prière. Tous les jours les Anges venaient la chercher et elle était ravie au ciel. Quand approcha l'heure de sa mort, les Anges l'enlevèrent une dernière fois.

(JACQUES DE VORAGINE. *Légende de Ste-Marie-Magdeleine.*)

GILBERT (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Giraud.

Rue de Chabrol, 18.

1175 — Le congé; intérieur cauchois.

GILBERT (Mme FANNY), née à Paris, élève de MM. Granger et Guichard.

Rue du Faubourg-du-Temple, 21.

1176 — Portrait de Mme L...

1177 — Portrait de Mlle L...

GILBERT (GUSTAVE-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Arbant.

Rue du Bac, 63.

1178 — Nature morte.

GILLET (FÉLIX), né à Laroche (Belgique).

Rue Ramey, 38.

1179 — Une place publique.

GILLIOT (ÉMILE), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Signol et Pils.

A Valenciennes, rue Askierre, 21 ; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

1180 — * Salvator Rosa.

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1181 — Cheval de *gaada*, (cheval de soumission.)

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue de Rome, 62

1182 — Le repos du pasteur dans la montagne; paysage.

1183 — Baigneuse; paysage.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue de Seine, 13.

1184 — Charité.

1185 — Lassitude.

GIRARDET (KARL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Bréda, 26.

1186 — Orage dans le Valais.

1187 — Vue du lac Wallenstat prise de Betlis.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1188 — Entrée de village en Provence; effet de soir.

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.

Hors concours.

Rue du Centre-Beaujon, 17.

1189 — Retour de pêche; côtes du Finistère.

1190 — Paysanne de Pontaven (Bretagne).

GIRAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

1191 — La confession avant le combat.

1192 — Les chercheurs de simples.

GIRAUD (JEAN-JOSEPH-EUSÈBE), né à Grasse (Alpes-Maritimes.)

A Grasse, rue Droite, 20; *et à Paris, chez M. Latouche, rue Lafayette*, 34.

1193 — Tuilerie à Blégarder; environs de Grasse.

GIRAUD (VICTOR), né à Paris, élève de Picot. Exempt.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

1194 — Le charmeur.

GIRAULT (NICOLAS-ENNEMOND-ALCIDE), né à Bordeaux, élève de M. J. Pallière, de l'école municipale de Bordeaux et de M. Signol.

Rue de Verneuil, 22.

1195 — Télémaque et Termosiris.

(FÉNÉLON. *Télemaque*, Livre II.)

GIRIER (SAINT-CYR), né à Lyon.

A Lyon, rue Vaubecour, 4.

1196 — * Le vent du Nord ; paysage.

GISLAIN (PIERRE-CHARLES), né à Trun (Orne), élève de Court et de MM. Duval-le-Camus, et Yvon.

A Argentan (Orne), rue Saint-Martin; et à Paris, chez M. Dornois, rue Victor-Cousin, 7.

1197 — Portrait de M. l'abbé Corbin, Économe du grand séminaire de Séez (Orne).

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES), né à Paris.

Rue du Mont-Cenis, 18.

1198 — * Souvenir du Berry.

1199 — * Un soir; environs de Montfort (Ille-et-Vilaine).

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de Achille et de Eugène Devéria.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

1200 — Jésus Rédempteur.

... « Le voyant ainsi entouré, les Pharisiens allaient disant : cet homme fréquente les gens de mauvaise vie. »

(SAINT MATHIEU.)

1201 — Psyché abandonnée par l'Amour.

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

1202 — Le premier duel.

1203 — Portrait de M. A... conseiller à la Cour impériale.

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de G. Guérin et de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

1204 — Chasse au sanglier; panneau décoratif.

1205 — Le déjeuner du cygne (XVIe siècle).

GOBAUT (GASPARD), né à Paris.

Exempt.

Rue Beuret, 33.

1206 — Vue du mont Canigou prise au dessus de Prades (Pyrénées-Orientales).

GODON (JEAN-JOSEPH-JULIEN), né à Paris, élève de MM. Gourdet, Adam et S. Cornu.

Rue Rochechouard, 74,

1207 — Tête d'étude.

GOETHALS (JULES), né à Bruxelles, élève de Van der Hecht.

A Bruxelles, rue des Arts, 55; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1208 — * Campagne flamande.

1209 — * Le silence du soir.

GOETHALS (LIEVIN), né à Gand (Belgique),

Rue Clauzel, 23.

1210 — Portrait de M. de M...

GOLSE (GABRIEL), né à Saix (Tarn), élève de l'école des Beaux-Arts de Toulouse.

A Toulouse, rue des Paradoux, 34; *et à Paris, chez M. Picard, rue du Bac*, 14.

1211 — Portrait de M. G...

1212 — La bonne nouvelle.

GOMIEN (CHARLES), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), élève de Hersent et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

1213 — Portrait de Mme O...

GOMIER (Mlle MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue de Navarin, 20.

1214 — Portrait de M. le général Daullé.

1215 — Portrait de Mlle L. D...

GOMONT (MAURICE-AUGUSTIN), né à Rouen, élève de MM. B. Desgoffe et Chazal.

Rue du Regard, 18.

1216 — Un cabinet de naturaliste.

1217 — Chasse au bois.

GONOD-D'ARTEMARE (CAMILLE), né à Artemare (Ain), élève de M. J. Laurens.

A Boulogne-sur-Seine, rue Escudier, 75.

1218 — Au pied du mont Sorgia (Ain).

GONZALÈS (Mlle ÉVA), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Place Bréda, 11.

1219 — Enfant de troupe.

1220 — La passante.

GONZALEZ (Mme ÉMILIE-CATHERINE), née CONDÉ, née à Paris, élève de Mlle Lecran.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

1221 — Tête d'enfant.

GONZALEZ (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

Rue Saint-Ferdinand, 22

1222 — Galerie des armures au musée de Cluny.

1223 — Avant la soirée.

GOSCHLER (Mme HORTENSE), née à Strasbourg, élève de M. P. Flandrin.

Boulevard Saint-Michel, 35.

1224 — Fleurs d'hiver.

GOSE (JEAN-FRANÇOIS), né à Nancy, élève de H. Vernet et de Belloc.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1225 — ★ Marie Stuart à ses derniers moments, communie de sa propre main avec l'hostie qu'elle tenait du pape Paul V.

(M. DARGAUD. *Histoire de Marie Stuart.*)

1226 — ★ L'adieu.

(M. COPPÉE. *Le Passant.*)

GOSSE (NICOLAS-LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Vincent.

Hors concours.

A Joinville-le-Pont (Seine); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1227 — Portrait de M. Davenne, ex-directeur de l'assistance publique.

1228 — Portrait de M. Morlay.

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Ch. Busson.

Exempt.

A l'Ile-Adam (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1229 — Route dans une forêt.

1230 — Bords de l'Ain (Jura).

GOSSET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Quai Valmy, 3.

1231 — * Un parc.

1232 — * Frère et sœur.

GOUBIE (JEAN-RICHARD), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue des Martyrs, 23.

1233 — * Aux écoutes, au bord de l'étang.

1234 — * Où va toute chose,
Où va la feuille de rose,
Et la feuille de laurier.

GOUEZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieux, élève de M. L. Cogniet.

A Nantes, place du Pilori, 10 ; *et à Paris, chez M. Lefèvre, rue Visconti*, 24.

1235 — Baie et entrée du bassin à flot du Legué-Nairi, près Saint-Brieuc; vue prise du Moulin-Chaud.

GOULARD (VICTOR), né à Varzy (Nièvre), élève de M. P. Chantrier.

Rue de Belleville, 21.

1236 — Fours à plâtre dans les carrières d'Amérique.

1237 — Villa des chiffonniers, à Montfaucon.

GOUPIL (LUCIEN-LÉON), né à Paris, élève de Henry et de Ary Scheffer.

Rue de Douai, 22.

1238 — Luther à Warthburg.

1239 — La rêverie.

GRAEF (GUSTAVE), né à Kœnigsberg (Prusse), élève de Schadow et de T. Hildebrandt.

A Berlin, Seegershof, 2; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1240 — Portrait de Mme K...

1241 — Portrait de Mme R...

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Avenue d'Orléans, 138.

1242 — Le soir dans les bois; paysage.

1243 — Au bord de la rivière; paysage.

GRAINDORGE (Mlle MATHILDE), née à Paris.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

1244 — Portrait de M. A...

1245* Vue prise à Honfleur; effet de matin.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de F. Dubois et de Picot.

Rue Pergolèse, 48 (*avenue de l'Impératrice*).

1246 — Portrait de Mme***

1247 — Un savant à Constantinople.

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Pils et Yvon.

Rue Saint-Hippolyte, 22.

1248 Don Quichotte et la belle chasseresse.

... S'étant pris le pied dans une corde du bât, Sancho tomba la poitrine contre terre. Don Quichotte descendit de confiance et, sa selle se mettant à tourner, il tomba à la renverse, non sans grande honte, et maugréant contre le pauvre Sancho.

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Quai Voltaire, 25.

1249 — Le vieux moulin.
1250 — La remise aux bateaux.

GRÉBAUT (ÉVARISTE-ROBERT), né à Courbevoie (Seine), élève de M. Brunel-Rocque.

Avenue Friedland, 43.

1251 — Etude.

GRÉBERT (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Guy-de-la-Brosse, 5.

1252 — Vue prise près du pont de Neuilly.

GRELLET (ALEXANDRE), né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. Barrias.

Avenue de l'Est, parc de Saint-Maur (*Seine*).

1253 — Le Christ réconciliant l'humanité.

« Ipse est pax nostra. »

GRELLET (FRANÇOIS), en religion, frère Athanase-Martyr, né à Vienne (Isère), élève de son frère et de M. Barrias.

Rue de la Jussienne, 11.

1254 — Le retour de l'enfant prodigue.

GRILLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de D. Grenet.

Rue Pauquet, 10

1255 — Etang sous bois à Velorcey (Haute-Saône).

GRIVOLAS (PIERRE), né à Avignon.

A Avignon, rue des Marchands, 41; *et à Paris, chez M. P. Vayson, rue d'Assas,* 90.

1256 — *Moure de vendumi;* scène de vendanges.

1257 — Noce dans le Ventoux.

GROBON (ANTHELME-EUGÈNE), né à Lyon, élève de M. F. Grobon et de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, place Napoléon, 7; *et à Paris, chez M. Grobon, rue de Vanves,* 46.

1258 — ★ Fruits.

GROBON (FRANÇOIS-FRÉDÉRIC), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, de Bonnefond et de Orsel.

Rue de Vanves, 46.

1259 — ★ Vue prise à Saint-Malo, près du tombeau de Châteaubriand.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 66.

1260 — Les gorges d'Ollioules, près de Toulon.

1261 — La plaine de Samois.

GROS (JULES), né à Paris, élève de M. Chintreuil.

Rue Magnan, 24.

1262 — Intérieur de bois.

1263 — Lisière de bois.

GROSSO (Mlle HENRIETTE), née à Paris.

Rue de Paris, 21 (*Belleville*).

1264 — Le coin du feu.

GRUND (JEAN), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie de Vienne.

A Bade-Bade, rue du Cerf, 4.

1265 — * Les derniers moments d'un musicien de Bohême.

Il engage son fils à lui jouer une dernière fois l'air national hongrois.

GRUYER (HENRI-LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Arbant et T. Lacaille.

Boulevard Montparnasse, 17.

1266 — Intérieur.

GRUYER (HENRI-XAVIER), né à Paris, élève de Picot.

Rue de la Victoire, 32.

1267 — Judas.
1268 — Printemps.

GUÉNOT (FLORIMOND), né à Metz, élève de Tourneux.

Rue de l'Université, 73.

1269 — * Nature morte.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de Picot.

Rue Fontaine, 37.

1270 — Le réveil.
1271 — Les miettes.

GUÉRARD (HENRY), né à Paris, élève de M. Berthon.

Rue Lepic, 64.

1272 — Le puits.

GUÉRIE (Mlle BERTHE CÉLESTINE), née à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Romain, 19.

1273 — ★ L'école buissonnière.

GUÉRIE (PAUL-FÉLIX), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Saint-Romain, 19.

1274 — ★ Sainte-Geneviève secourant Paris assiégé.

GUÉRIN (JEAN-MICHEL-PROSPER), né à Paris, élève de H. Flandrin et de MM. M. Dumas et S. Cornu.
Exempt.

Rue d'Assas, 80.

1275 — Portrait.

GUERIN (Mme MARIE-ESTHER), née à Paris.

Rue de Seine, 1.

1276 Les filles de Sion, captives à Babylone.

GUÉRIN (PIERRE-CHARLES), né à Vimoutiers (Orne).

Rue de Trévise, 36, *et place Dancourt*, 10.

1277 — Une déroute.
1278 — Vue prise près de Mantes.

GUERNIER (CHARLES-JOSEPH), né à Vire (Calvados), élève de son père et de P. Delaroche.

A Vire; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1279 — Portrait de M. M...

GUÉRY (LOUIS-ALPHONSE), né à Nancy.

Villa des Prés-Saint-Gervais.

1280 — Souvenir de Normandie; soleil couchant.

GUÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret).

Rue de la Comète, 18.

1281 — ★ Pages jouant aux échecs.

GUGHY (ROBERT-NOEL), né à Paris, élève de Pipard.

Boulevard Richard-Lenoir, 77.

1282 — Nature morte.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

1283 — Four banal de Kermaria, près Quimperlé (Bretagne).

1284 — Eglise et Calvaire de Pleyben (Bretagne).

GUICHARD (JOSEPH-ALEXANDRE), né à Marseille, élève de MM. Isabey et Durand-Brager.

A Marseille, aux Chartreux, 51; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labrüyère*, 22.

1285 — ★ Départ pour la Corse du yacht impé-

rial l'*Aigle* ayant à bord S. M. l'Impératrice et le Prince Impérial; rade de Toulon, le 27 août 1869, 9 heures du soir.

1286* — Soleil levant aux Martigues (Provence).

GUIFARD (DOMINIQUE-HENRI), né à Angers, élève de M. Dauban.

Rue de Belleville, 47.

1287 — Sassenage et le lit du Furon.

GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de Loubon.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

1288 — * Les bords de la Durance, le matin (Provence).

1289 — * Les plaines de la Crau, effet de crépuscule (Provence).

GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot et de M. Barrias.

Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

1290 — * Campement d'un Goum; frontière du Maroc.

1291 — * Soir d'hiver; Maroc.

GUILLEMER (ERNEST), né à Senlis (Oise).

Rue Bourtibourg, 12.

1292 — Chemin à Pourville, près Dieppe.

1293 — La mare.

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Paris.

Grande Rue des Batignolles, 20.

1294 — Ruines d'un aqueduc romain, dans le Var.

GUILLEMIN (LOUIS-NICOLAS-VICTOR), né à Besançon.

Rue Vanneau, 15.

1295 — La fillette à la poupée.

1296 — Une jeune femme comtoise quittant ses parents pour suivre son mari.

GUILLEMOT (EUGÈNE-ÉMILE), né à Senlis (Oise), élève de MM. Durand-Brager et G. Boulanger.

Boulevard de Magenta, 139.

1297 — Chienne bull-terrier.

(Appartient à M. J. Gung'l.)

GUILLIAUD (ERNEST), né à Lyon.

Rue du Bac, 42.

1298 — Effet de lune sur la Réserve, à Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Inférieure).

GUILLIER (ÉMILE-ANTOINE), né à Paris, élève de M. Yvon.

Quai Voltaire, 1.

1299 — Ferme de Quetreville (Manche).

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Gleyre.

Exempt.

Rue d'Assas, 128 *bis*.

1300 — La terrasse de l'ancienne abbaye de Vezelay (Yonne).

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche.

Rue Méchain, 10.

1301 — Sainte-Hélène. Napoléon Ier devant le portrait du roi de Rome.

GUILLOT (DONAT), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de Bouton et de M. Lambinet.

Rue de Provence, 3.

1302 — Vue de la vallée de Tessancourt, près Meulan (Seine-et-Oise).

GUILLOU (ALFRED), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Impasse Sainte-Élisabeth, 6, *boulevard d'Enfer*.

1303 — Portrait de Mme L...

1304 — Jeune fille de Châteaulin.

GUINDON (MARIUS), né à Marseille, élève de F. Loubon.

Rue Lepic, 46.

1305 — La Saint-Eloi (Provence).

GUTTINGUER (GABRIEL), né à Rouen.

A Asnières (Seine), rue de l'Orne, 8; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

1306 — Paysage.

GUY (LOUIS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de Retz, 14.

1307 — * Le chenil.

1308 — * Sous bois.

GUYOT (VICTORIN-CLAIRE-ERNEST), né à Melun élève de M. Ribot.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue de Traverse, 24.

1309 — « Eugène, le chevrier. »

HAAG (JEAN), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Dansaert.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1310 — Intérieur de forge, à Villiers-le-Bel.

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz, élève de P. Delaroche.

Rue Sainte-Anne, 51.

1311 — Tentation.

1312 — La réprimande.

HAGEMANN (GODEFROY DE), né à Hanovre, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Odoard, boulevard Haussmann, 98.

1313 — Chemin de la porte aux chèvres, à Marlotte.

1314 — Gorge-aux-Loups, forêt de Fontainebleau.

HALBOU (ÉMILE), né en Belgique, de parents français, élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine, 30.

1315 — Un peintre de genre.

1316 — Jeune femme essayant un collier.

HALLION, né à Baccarat (Meurthe).

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 108; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre,* 18.

1317 — Dans le parc de Chevincourt; vallée de Chevreuse.

1318 — Sur les hauteurs de Sèvres.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

1319 — Famille protestante fugitive, après la révocation de l'édit de Nantes.

1320 — Tête d'étude.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decise (Nièvre), élève de M. Gigoux.

Hors concours.

A Briet, par Cercy-la-Tour (Nièvre); et à Paris, passage Stanislas, 11, *rue Notre-Dame-des-Champs.*

1321 — ★ L'appel.

1322 — ★ La mare du village.

HARDON (LOUIS-ALBERT), né à Paris.

A Saint-Raphaël (Var); et à Paris, avenue de l'Impératrice, 56.

1323 — A marée basse (Bretagne).

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 57.

1324 — Un soir sur les bords du Morin (Seine-et-Marne).

1325 — Avant la pluie, à Pont-l'Evêque (Calvados).

HARGITT (EDWARD), né à Edimbourg, élève de M. Culloch.

A Londres, Devonshire street, 29, *Queen's square; et à Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille,* 24.

1326 — Vue prise dans la Haute-Écosse, près de Fort-William (Inverness-Shire).

HARO (ÉTIENNE), né à Paris, élève de Ingres et de Eug. Delacroix.

Rue Visconti, 14.

1327 —Portrait de Mme la comtesse de S..., née de B...

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Hors concours.

Rue Furstenberg, 6.

1328 — Vue prise à Montréal (Yonne).

1329 — Souvenir de la vallée Egérie ; panneau décoratif pour le nouvel Opéra.

HATOT (GABRIEL), né à Troyes.

A Troyes; et à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

1330 — Messe de minuit dans l'église Saint-Urbain, à Troyes.

1331 — Environs de Troyes.

HAUGUET (JULES), né à Rouen, élève de Bellangé et de M. T. Couture.

Rue de Laval, 10.

1332 — Femme arabe.

HAUSSY (ARSÈNE-DÉSIRÉ D'), né à Paris.

Rue de Lille, 37.

1333 — Une blanche gelée; vallée de la Toucques.

1334 — Vaches bretonnes ; chemin couvert à Hennequeville.

HAVET (BENJAMIN-AUGUSTE-PHILIPPE), né à Paris.

Boulevard de Charonne, 44.

1335 — Fleurs d'automne.

HAYON (LÉON), né à Paris, élève de L. Benouville, de Picot et de M. Pils.

Rue d'Abbeville, 3.

1336 — Moine prêchant la croisade.

HEARN (RICHARD), né à Dublin, élève de M. Th. Couture.

Rue de La Bruyère, 46.

1337 —* Rivière du Loing, près Montigny; effet de matin.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

Directeur de l'Académie de France à Rome, à la villa Médicis.

1338 — Le matin et le soir de la vie.

1339 — La Muse populaire italienne.

HEBERT (GEORGES), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

A Rouen, boulevard Cauchoise, 2; *et à Paris, rue de Lauriston*, 18.

1340 — Baigneuses.

1341 — A la source.

HÉDIN (LOUIS), né à Arras, élève de Monanteuil.

A Alençon; et à Paris, rue d'Enfer, 97.

1342 — Ecluse en ruine; bords de la Sarthe.

1343 — Chemin.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Célestin Nanteuil.

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

1344—* Porte d'une mosquée à Constantine (Algérie).

1345 — Une rue de Fontarabie (Basses-Pyrénées.)

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg.

Hors concours.

Avenue Frochot, 4.

1346 — Au bord de l'eau.

HÉLIE (GEORGES-DELPHIN-CHARLES), né à Paris, élève de M. Courbet.

Boulevard de Sébastopol, 6.

1347 — Le Douet de Beuzeval (Calvados).

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme, Farochon et Laemlein.

Rue de Lille, 8.

1348 — Portrait de M. H...

1349 — Portrait de Mme Z...

HELLOUIN (XÉNOPHON), né à Aunay-sur-Odon (Calvados).

Rue de Vaugirard, 99.

1350—* Funérailles au bord de la Seine (gaule préhistorique).

Chambre funéraire découverte près d'Argenteuil, en 1863 et fouillée sous la direction de M. Le Guay.

1351— * Souvenir de la Gorge-aux-Loups ; forêt de Fontainebleau.

HELSTED (AXÈL), né à Copenhague, élève de M. Mastraud.

Rue Legendre, 62.

1352 — Portrait de Mlle Agnès H...

HÉNAULT (LOUIS-CASIMIR), né à Rouen, élève de M. L. Cogniet.

Rue Duperré, 17.

1353 — Enfant tenant un livre.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernviller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot. Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1354 — Alsacienne.

1355 — Portrait de Mme ***

HENNINGS (J.-F.), né à Brême (Allemagne), élève de M. O. Achenbach.

A Munich; et à Paris, chez M. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1356 — * Vue de Ratisbonne ; clair de lune.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

1357 — Une cour de ferme dans la Brie.

1358 — L'étang de Pereuse (Seine-et-Marne).

HERLIN (AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille, rue d'Angleterre, 39; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1359 — Une conférence.

1360 — La pompe.

HERMANS (CHARLES), né à Bruxelles, élève de M. Gleyre.

A Bruxelles, rue des Arts, 32; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

1361 — Portrait de Mlle ***

1362 — Enterrement à Rome.

HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Rousseau.

Rue Duperré, 20.

1363 — Un valet accouplant deux chiens.

1364 — L'entr'acte.

HERPIN (LÉON), né à Grandville (Manche).

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.

1365 — Vue prise au Bas-Meudon; soleil couchant.

1366 — Vue prise au Bas-Meudon; effet de matin.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Boulevard Poissonnière, 2.

1367 — Vieilles maisons et la Lieutenance; vue prise à Honfleur.

1368 — Vue prise à Macherin, près Barbizou.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

1369 — Le Maderenthal (Suisse).

1370 — La pointe de Fluellen, canton d'Uri (Suisse.)

HESSE (Mme LOUISE), née à Paris, élève de M. Gallier.

Rue Bleue, 6.

1371 — Le Coran ; nature morte.

HEULLANT (ARMAND), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Giraud.

Rue Blanche, 25.

1372 — La chasse aux papillons.

1373 — Amaryllis.

HEYRAULD (LOUIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Avenue de l'Impératrice, 56 (*villa Saïd*).

1374—Portrait de M. le chevalier Herman, Vice-Consul de Portugal.

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Lafayette, 126.

1375 — Les oies de frère Philippe.

(LAFONTAINE. *Contes*).

1376 — Portrait de M. E. S...

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1377 — Portrait de Mme ***

1378 — Petite juive de Tétouan (Maroc).

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise); et à Paris, rue de Rome, 70.

1379 — Objets d'art.

(Appartient à M. Carlin).

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22.

1380 — L'Annonciation.

HOLFELD (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.

Hors concours.

Rue Lafayette, 111.

1381 — Portrait de Mme la baronne A. de B...

HORNIG (CHARLES-GUILLAUME), né à Strasbourg, élève de MM. Cambon et Thierry.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 48.

1382 — * La mosquée de Sainte-Sophie, à Constantinople.

HOUDÉ (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. J. Didier et H. Pradelles.

Rue de Trévise, 30.

1383 — Un ruisseau.

1384 — Une lisière de forêt de pins.

HOUSEZ (GUSTAVE), né à Condé (Nord), élève de Picot.

A Valenciennes (Nord), à l'Académie.

1385 — Psyché.

« Elle ouvrit la boîte, et il s'en échappa une vapeur nauséabonde et somnifère qui la renversa. »

(APULÉE. L'âne d'or.)

1386—Hercule attaqué par les pygmées pendant son sommeil, après avoir vaincu le géant Antée.

HOUSSAY (Mlle JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Rue de Sèvres, 74.

1387 — Portrait de Mme veuve H...

1388 — Charles-Quint et la duchesse d'Étampes.

« Il tire habilement un beau diamant de son doigt et le laisse tomber comme par mégarde.—La duchesse le ramasse et le lui présente. « Gardez-le, lui dit-il galamment, je suis trop heureux d'avoir l'occasion d'orner une si belle main. »

(ANQUETIL. *Histoire de France*).

HUAS (PIERRE-ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 11.

1389 — Portrait de M. de L. S...

HUBER (FRÉDÉRIC), né à Paris.

Rue de Berlin, 38.

1390 — Paysage.

HUBER (LOUIS-ÉDOUARD), né à Altona (duché de Holstein), élève de M. Boulangé.

Rue Doudeauville, 38.

1391 — Vue prise à Prés (Haute-Marne).

1392 — Intérieur de cour en Champagne.

HUBERT (CAMILLE-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue Saint-Jacques, 328.

1393 — Portrait de M. J. L...

HUBERTI (ÉDOUARD), né à Bruxelles.

A Schaerbeck-lès-Bruxelles, chaussée d'Haecht, 149; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1394 — * Bords de la Meuse ; effet de matin.

1395 — * Solitude.

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de Picot.

Rue de Chabrol, 18.

1396 — Le repas de Jeannot.

1397 — Le goûter.

HÜBNER (EDWARD), né à Dresde, élève de son père et de M. E. Bendemann.

Rue Duperré, 4.

1398 — *Graziella.*

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

1399 — La Collation.
1400 — L'Anniversaire.

HUET (RENÉ-PAUL), né à Nice, élève de son père et de M. Pils.

Rue de Madame, 35, *et rue d'Assas*, 68.

1401 — Chasse à courre ; le bien-aller.
1402 —La plage de Scheveningen, près La Haye ; marée basse.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Hors concours.

Rue Billault, 13.

1403 — Entrée de la forêt de Bellem ; soir.
1404 — Après la pluie ; printemps.

HUGARD (Mme LINA), née à Berlin, élève de MM. O. Achenbach et Hugard et de Mlle Caille.

Rue Billault, 13.

1405 — Bouquet de fleurs des champs.

HUGREL (PIERRE-HONORÉ), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 11.

1406 — Bergers.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de E. Loubon.

Rue de Douai, 65.

1407 — Le marché du Tléta, à Boghari (Algérie).

HUHN (CHARLES), né en Livonie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Clausel, 21.

1408 — Une scène de la St-Barthélemy.

1409 — Tête d'étude.

HUMBERT (LOUIS), né à Alençon.

A Chaumont; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1410 — Le soir; souvenir du Limousin.

HUMPHERY (ÉDOUARD-JEAN), né à Londres, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 89.

1411 — L'attente.

HUSSON (PAUL-LOUIS), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de l'école des Beaux-Arts et de M. M. L. Cogniet et S. Cornu.

Rue Drouot, 13.

1412 — Portrait de M. B...

1413 — Portrait de M. E. D...

HUYSMANS (JEAN-BAPTISTE) né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Boulevard Rochechouart, 29.

1414 — * « Scène dramatique, à Alger. »

HYMANS (ADRIEN-JOSEPH), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Chez M. A. Terdie, rue de Moscou, 46.

1415 — Crépuscule.

1416 — Vue d'une écluse, à Grobbendonck, dans la Campine Anversoise (Belgique).

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

Exempt.

Rue de Labruyère, 7.

1417 — Ecluse de l'étang du Sault (Berry).

1418 — Site du Berry.

ISNARD (JEAN-ROCH), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Gérôme et Coulange-Lautrec.

A Arles, rue Saint-Roch, 40; *et à Paris, rue des Écoles,* 36.

1419 — Le marchand de « Santibelli », à Arles.

1420 — Les platanes des Champs-Elysées, à Arles.

IVERNOIS (JEAN-FRANÇOIS-JULES D'), né à Genève.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 3; *et chez M. Vieille, rue de Bréda,* 30.

1421 — Gardes-Côtes et pêcheurs au mouillage.

JACOB (STÉPHEN), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. A. Tissier, Pils et Bonnat.

Rue de Valenciennes, 3.

1422 — Portrait de Mlle J. H...

JACOMIN (ALFRED-LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29.

1423 — Le laboratoire de Faust.
(Appartient à M. Stebbens, de New-York).

1424 — Portrait d'homme, en costume du XVIe siècle.

JACOMIN (MARIE-FERNAND), né à Paris.

A Viroflay (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. A. Jacomin, rue de la Sourdière, 29.

1425 — ★ Environs de Pont-Colbert (Seine-et-Oise).

JACOTTET (JEAN), né à Paris.

Chez M. Delarue, rue Jean-Jacques Rousseau, 18.

1426 — ★ Entrée du village de Villebon (Eure-et-Loir).

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de M. Fleury Richard.
Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

1427 — ★ « Christophe Colomb sentant sa fin approcher, montre à son fils les chaînes dont il a été autrefois chargé, et lui ordonne de les ensevelir avec lui dans son cercueil. »

1428 — Portrait de Mme la comtesse de B...

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.
Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

1429 — Lisière de bois et animaux.

1430 — Intérieur de bergerie.

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue de Laval, 19.

1431 — Portrait de Mme la baronne Gaston de M...

1432 Portrait de M. le maréchal Canrobert. 6527

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (LOUIS), né à Toulouse, élève de Ingres et de H. Flandrin.

Rue d'Assas, 84.

1433 — Portrait de Mme ***

1434 — Jésus chez Marthe et Marie.

« Seigneur ne considérez-vous point que ma sœur me laisse servir toute seule? dites-lui donc qu'elle m'aide. » Jésus lui répondit : « Marthe, Marthe, vous vous mettez en peine de bien des choses, mais une seule est nécessaire, Marie a choisi la meilleure part qui ne lui sera pas ôtée. »

(SAINT-LUC. Chap. X.)

JALABERT (CHARLES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

1435 — Portrait de S. A. I. Mme La Grande Duchesse Marie Nicolaewna.

1436 — Portrait de Mme G... ; souvenir d'un bal costumé.

JANDELLE (EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Diaz.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1437 — Pastorale.

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève de H. Vernet, de Ingres et de M. A. Colin.
Exempt.
Rue d'Enfer, 77-83.

1438 — Passage de la Gemmi, près Louèche-les-Bains (Valais).

1439 « Allons, cocotte, baisez ce maître ! »

JANICOT (FRANÇOIS-TOUSSAINT), né à Paris, élève de M. Van den Bussche.
Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 10.

1440 — Rêverie; jeune fille italienne.

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres.
Hors concours.
A Bagneux (Seine), route de Fontenay-aux-Roses.

1441 — La tête de saint Jean présentée à Salomé, la danseuse.

......Au jour anniversaire de la naissance d'Hérode, elle dansa devant lui et elle lui plut. Il lui promit alors de lui donner ce qu'elle lui demanderait. Avertie par sa mère, elle dit : « faites-moi apporter ici la tête de saint Jean-Baptiste. » Hérode, contristé, donna l'ordre de décapiter saint Jean, dont la tête fut présentée à la jeune fille.

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.
Rue de Turin, 33.

1442 — Matinée de printemps.
(Appartient à M. G. Roy).

1443 — Soirée d'automne.
(Appartient à M. G. Roy).

JAZET (PAUL-LÉON), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 7.

1444 — Avant la déclaration.

1445 — Indiscrétion.

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.

A Dijon ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1446 — Portrait de Mlle R. S. C...

1447 — Le catéchisme; paysage.

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon et de Sigalon.
Hors concours.

Rue Jacob, 12.

1448 — La Pierrelevade ; Corrèze.
(Appartient à M. Cosse).

1449 — A Comborn ; Corrèze.
(Appartient à M. Doussaud.)

JERNBERG (AUGUST), né à Gefle (Suède), élève de M. T. Couture.

A Dusseldorff (Prusse); et à Paris, M. Kotz, cité Trévise, 16.

1450 — Intérieur de cuisine.

JIMENEZ (JOSEPH), né à Xérès (Espagne).

A Xérès ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1451 — El pavo de Noche-Buena ; scène de mœurs espagnoles.

JOANNIS (Mlle ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Richard-Lenoir, 123, *et rue de Lancry*, 44.

1452 — Portrait de Mlle S...

JOB-VERNERT (LÉON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A New-York; et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1453 — Age primitif ; le premier né.

1454 — Pauvre amour!

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Paix, 8 (*Vaugirard*).

1455 — Portrait de M. Camescasse, premier président de la cour Impériale de Rennes.

1456 — Portrait de M. Parent, architecte.

JOBERT (Mme SOPHIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Plassan.

Rue de Boulogne, 23.

1457 — * Départ du pays.

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de Gros et de Dejuinne.

Hors concours.

Avenue Joséphine, 45.

1458 — L'Éducation de la Vierge.

(Appartient à Mme Mercier).

1459 — * Proscrits espagnols, sous un travestissement de gitanos, attendant l'arrivée d'un navire.

JOLYET (PHILIPPE), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Rue Campagne-Première, 3.

1460 — Le Christ.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Pays-Bas), élève de M. E. Isabey.

Exempt.

Rue de Chevreuse, 5.

1461 Vue d'un canal, à Dordrecht (Hollande). 3479

1462 — Intérieur du port, à Dordrecht (Hollande).

JONQUIÈRES (VICTOR DE), né à Paris, élève de Blondel et de H. Vernet.

Rue Demours, 41.

1463 — Le Réveil.

(ALFRED DE MUSSET. *Poésies.*)

JOSQUIN (ALEXANDRE), né à Andenne (Belgique), élève d'Abel de Pujol.

Rue Rochechouart, 68.

1464 — Le coucher.

JOUHAN (RENÉ), né à Angers, élève de MM. Mercier et Dauban.

A Angers, rue Saint-Georges; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1465 — Portrait de l'auteur.

JOULIN (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. J. Palizzi et Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

1466 — Pauvres fleurs !

1467 — Saint-Gervais, en Savoie.

(Appartient à Mme Dawant).

JOURDAIN (GASTON), né à Villeneuve-l'Archevêque (Yonne), élève de M. S. Cornu.

Rue Bonaparte, 24.

1468 — La lecture de la lettre.

(Appartient à M. le comte de la Rochefoucauld).

JOURDAIN (ROGER), né à Louviers (Eure), élève de M. Cabanel.

Rue de Rome, 62.

1469 — Gladiateur romain s'armant pour le combat.

1470 — « Monsieur Tom. »

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

1471 — Jeune baigneuse.

JOURDAN (THÉODORE), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon.

A Marseille, rue Terrusse, 41; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1472 — * La dépouille des cocons, à Salon (Provence).

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Herst.

Rue de Clichy, 60.

1473 — Le Couvent du Sinaï (Arabie-Pétrée.)

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris, élève de Devéria, de Lethière et de Ingres.

Hors concours.

Avenue Frochot, rue Laval, 26.

1474 — ★ Repos de la Sainte-Famille.

1475 — Portrait de M. A. L....

JOVERT.

A Rome.

1476 — La signature.

JUGELET (AUGUSTE), né à Brest (Finistère), élève de M. Gudin.

Hors concours.

A Versailles, avenue de St-Cloud, 69.

1477 — Rade du Havre.

1478 — Vue prise en mer, du château de Dieppe; Grisaille.

(Appartient à M. Le Duc.).

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. T. Couture.

Rue Duphot, 18.

1479 — Habits, galons! ..

JULIEN (Mlle MARIE-CHARLOTTE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. J. de La Rochenoire.

Boulevard Rochechouart, 28.

1480 — * Le hersage.

JULLIEN (AMÉDÉE), né à Clamecy (Nièvre), élève de M. Rémond.

Rue Bonaparte, 19.

1481 — Un coup de vent pendant la pluie, à Maupertuis (Yonne).

1482 — La Grenouillère, sur les falaises de Villers (Calvados).

JUMILHAC (ARMAND DE), né à Paris, élève de M. Paul Colin.

Rue d'Anjou, 73.

1483 — Ruines de Charbonnières.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1484 — Libellules.

1485 — Retour de la fête.

JUSTIN (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de M. Yvon.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

1486 — Le cabaret.

1487 — Le causeur.

KAEMMERER (FREDERIK-HENRI), né à La Haye élève de M. Gérôme.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1488 — Merveilleuses sous le Directoire.

KAPLINSKI (LÉON), né en Pologne.

Rue d'Erfurth, 3.

1489 — Portrait du prince L. Czartoryski.

1490 — Portrait de M. M. Zborowski.

KARCHER (GUSTAVE), né à Colmar.

A Lyon, avenue de Noailles, 63; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

1491 — Le soir.

KAUFFMANN (HUGO), né à Hambourg.

Avenue Montaigne, 37.

1492 Départ pour la chasse, en Allemagne.

KAVALEVSKY (PIERRE), né à Kasan (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de St-Pétersbourg.

Chez M. Huhn, rue Clauzel, 21.

1493 — Cosaque de ligne.

1494 — Marchand de chevaux.

KERWICH (PAUL-HECTOR), né à Paris, élève de M. E. Millet.

Rue des Rigoles, 40.

1495 — * Nature morte.

KIENLIN (JULES), né à Bitche (Moselle), élève de Picot et de M. Antigna.

Rue Clauzel, 10.

1496 — Richelieu dansant la sarabande devant Anne d'Autriche et la duchesse de Chevreuse.

(*Mémoires du comte* DE BRIENNE.)

KIÖRBOE (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Stockolm. élève de Henning.

Hors concours.

A St-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1497 — Le déjeuner des renards.

KIRSTEIN (ADOLPHE), né à Strasbourg, élève de V. Bertin.

A Strasbourg, porte des Juifs, 1.

1498 — Vue prise à Keisersberg.

KNYFF (ALFRED DE), né à Bruxelles.

Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1499 — Effet de soir.

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. L. Janmot et C. Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

1500 — Portrait de M***.

1501 — Portrait d'enfant.

KŒCHLIN (ALFRED), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Français.

Rue d'Aumale, 13 *bis*.

1502 — Baie de Douarnenez (Finistère).

KŒPPELIN (GEORGE), né à Colmar, élève de Calame.

Rue de Londres, 13.

1503 — Cascade de Flatsbach, à Pontrésina (Suisse).

KOLLER (RODOLPHE), né à Zurich (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Zurich; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1504 — Abreuvoir ; effet de soir.

1505 — Un orage dans les montagnes.

KOSSOWICZ (JOSEPH), né en Pologne, élève de l'École des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Campagne-Première, 3.

1506 — Portrait de M. le Dr W...

KRAJEWSKI (MARCEL), né à Rudenka (Galicie), élève de M. F. Giacomotti.

Rue de Rennes, 76.

1507 — Portrait de M. M. P...

1508 — Portrait de M. le Dr L...

KREMER (NESTOR), élève de Kremer.

A Versailles, rue St-Médéric, 19 ; *et à Paris, chez M. Belavoine, rue des Grands-Augustins*, 9.

1509 — Route de Versailles à Buc ; effet de neige.

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Laville et Fuchs.

Exempt.

Rue Carnot, 3.

1510 — Fleurs des champs.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Mâcon, quai des Marans, 11 ; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

1511 — La mise au tombeau.

KUWASSEG père (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Autriche), naturalisé français.

Hors concours.

Rue Decamps, 46.

1512 — Vue prise dans la campagne de Valauris, près Cannes.

1513 — Vue prise près de Chambéry.

KUWASSEG fils (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Durand-Brager.

Chez M. L. Mayer, boulevard Malesherbes, 15.

1514 — Vue prise aux environs de Veules (Normandie).

1515 — Souvenir de Palerme; marine.

KUYTENBROUWER (MARTINUS), né à Amesfort (Pays-Bas).

Chez M. Barateig, rue Maison-Dieu, 5 (*Plaisance*).

1516 — Cerf et biche au clair de lune.

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

Chez M. Glaïze, rue de Vaugirard, 95.

1517 — La vallée de l'Orb et les cornes du mont Carouse, au soleil levant.

1518 — Un lever de soleil dans le golfe de Lion.

LABORNE (EDME-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Place Royale, 22.

1519 — * Neuilly.

1520 — * Le château de Blois sous Louis XII.

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 24.

1521 — *Penserosa.*

LABOÜERE (TANCRÈDE DE), né à Jallais (Maine-et-Loire), élève de Picot.

Chez M. Balfourier, rue Frochot, 8.

1522 — Environs de l'Alhambra.

LABOURET (GEORGES-HENRI-AMÉDÉE), né à Laon, élève de son père et de M. L. Cogniet.

A Laon, rue Saint-Cyr, 19; *et à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli*, 158.

1523 — Deuil et pauvreté.

LA BRÉLY (AUGUSTE DE), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1524 — Le miroir.

LACATTE (R.), né à Sous-Bourg (Ardennes), élève de M. Defaux.

Impasse du Maine, 18.

1525 — Le matin au Bas-Meudon.

LACHASSE (ARTHUR), né à Besançon, élève de MM. Palianti et C. de Cock.

A Metz ; et à Paris, chez Mme la Comtesse Guyot, rue Saint-Florentin, 4.

1526 — Vue prise à Neuilly-sur-Seine.

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle).

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1527 — * Chevaux et groom.

1528 — * Rêverie ; après le bal.

LACROIX (GASPARD-JEAN), né à Turin (Italie), de parents français, élève de M. Corot.
Hors concours.

A Palaiseau (Seine-et-Oise), rue de l'Est, 14.

1529 — Vue prise aux environs de Palaiseau.

1530 — Baigneuses.

LAEMLEIN (ALEXANDRE), né en (Bavière), naturalisé français, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

1531 — Portrait de Mme Th. R...

1532 — Portrait de Mme L. H...

LAFENESTRE (GASTON-ERNEST), né à Melun, élève de M. Jacque.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1533 — * Bergers et moutons rentrant à la bergerie.

1534 — * Bord de le mer, près de Roscoff (Finistère).

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1535 — * Coup double sur des perdrix rouges.

1536 — * Chevaux à l'écurie.

LA FOLLIE (YVES-MARIE-ADOLPHE DE), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche.

A Londres, Mary-le-Cone-Road, 149; *et à Paris, rue Vivienne*, 36.

1537 — Portrait de M. Ch. Marcotte de Quivières.

LAFON (JACQUES-ÉMILE), né à Périgueux. Hors concours.

Rue Cassette, 34.

1538 — La Pudeur.

1539 — Portrait de M. F. L...

LA FOULHOUZE (GABRIEL-AMABLE DE), né à Clermont-Ferrand, élève de M. T. Couture.

Rue de Douai, 39.

1540 — Jeunes Anglaises jouant sur la plage de Boulogne.

1541 — *Sea-Shore.*

LAFUGE (Mlle ROSE), née à Lyon, élève de M. Guy.

A Lyon, quai de Joinville, 19; *et à Paris, chez M. Moureau, rue Laffitte*, 5.

1542 — Portrait de l'auteur.

LAGARRIGUE (RAYMOND-MARC), né à Tarbes, élève de Guérin.

Chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

1543 — La mort du Christ.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart*, 70.

1544 — * Une Napolitaine.

1545 — Portrait de M. T. R...

LAGRANGE (ANNET-GUSTAVE-PAUL), né à Limoges.

A Limoges; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1546 — ★ Cheval à l'entraînement.

LAHALLE (CHARLES-DOMINIQUE-OSCAR), né à Nancy, élève de Wachsmuth et de M. Beaucé.

Rue du Bouloi, 17.

1547 — Un conseil de guerre sous la tente, au Mexique.

1548 — Un cent-gardes.

LAHENS (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Séchan et Diéterle.

Rue de Belzunce, 28.

1549 — ★ Nature morte.

LAHOUSSE (HECTOR J.), né à Lille, élève de M. Lallou.

A Wittekind, près de Halle-sur-Saale (Prusse); et à Paris, rue de la Pelouse, 2.

1550 — Ferme flamande.

LAINÉ (VICTOR), né à Paris.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Martin, rue Laffitte, 52.

1551 — Bergerie.

LAJARD (CLÉMENT-FÉLIX), né à Lyon, élève de M. J. Noël.

Rue de Douai, 55.

1552 — Un étang aux environs de Balaruc (Hérault.

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy élève de Charlet.

Boulevard Montparnasse, 159 *bis*.

1553 — Maquignon allant à la foire.

LALANDE (Mlle LOUISE), née au Mans, élève de MM. Mélin et Dubouloz.

Boulevard Suchet, 17.

1554 — Chiens terriers.

1555 — Tête de lévrier.

LA MARNIERRE (DANIEL-HIPPOLYTE-MARIE-GEORGES DE), né à Paris, élève de M. A. Herst.

Rue Béranger, 6.

1556 — Vue prise sur les hauteurs du Raincy, près Livry.

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Inférieure), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Pontoise (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1557 — Mériel; effet de matin.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1558 — * Une rive marécageuse, près Chapon-Val.

1559 — * Un jour de lessive; effet de soir.

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1560 — Chatte et ses petits.

1561 — L'antichambre.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève de H. Vernet et de Drolling.

Hors concours.

Rue Lavoisier, 8.

1562 — Le Chemin vert, à Yvré-l'Evêque (Sarthe).

(Appartient à M. A. Surmont.)

1563 — ★ L'écluse de Bougival.

LANÇON (ANDRÉ), né à Saint-Claude (Jura).

Rue Campagne-Première, 3.

1564 — Tigre.

1565 — Lions.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 21.

1566 — ★ Velleda.

Elle prédit la défaite des légions romaines dans la révolte de Civilis et des Bataves.

(TACITE. *Histoires*, IV. 61.)

LANGEVAL (JULES), né à Paris.

Rue Neuve-Bossuet, 16.

1567 — Un étang.

1568 — Dans le ravin de Cernay-la-Ville.

LANGLOIS (A.-PAUL), élève de son père.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 71.

1569 — Arbres à Ville-d'Avray.

1570 — Dessous de bois à Sèvres.

LANOÜE (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Versailles, élève de H. Vernet et de V. Bertin.

Hors concours.

A Versailles, rue de l'Orangerie, 69.

1571 — * La villa Falconnière; vue prise à Frascati.

1572 — * Vue des grands lavoirs d'Albano, près Rome.

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle.

Hors concours.

Rue des Dames, 26.

1573 — Portrait équestre de M. A...

1574 — Portrait de M. de B...

LANSYER (EMMANUEL), né à l'Ile-Bouin (Vendée), élève de MM. Viollet-le-Duc, Courbet et Harpignies.

Exempt.

Boulevard Montparnasse, 81 ; *et chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière*, 54.

1575 — La promenade en automne.

1576 — La rivière de Pouldahut à marée basse (Finistère.)

LAPENNE (ANTONY), né à Auterive (Haute-Garonne), élève de M. Cabanel.

A Toulouse, place du Marché au bois, 11; *et à Rueil (Seine-et-Oise), chez M. Courcoesier, boulevard des Ormes*, 17.

1577 — Pan instruisant le jeune Orphée.

1578 — Portrait de M. Léotard.

LAPERRELLE-POISSON (Mme ALIX DE), née à Châlons-sur-Marne.

Rue de Lancry, 17.

1579 — Portrait de M. Marc de L...

1580 — La botte d'herbes.

LA PIEDRA (LOUIS-ANDRÉ DE), né à Madrid.

Rue Pigalle, 59.

1581 — Portrait de Mlle M***.

LAPIERRE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris.
Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), boulevard de Magenta, 26; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1582 — Braconnier à l'affut; paysage.

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Heim et de Watelet.
Hors concours.

Rue Sainte-Anne, 29.

1583 — * Vue prise dans la vallée du Tessin (suisse italienne).

1584 — * Vue prise dans l'ancienne source de la fontaine Dorly; forêt de Fontainebleau.

LAPORTE (ÉMILE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Pils et Gleyre.

Rue Joubert, 45.

1585 — Délaissée !!!

1586 — Reître.

LAPORTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de M. E. Laporte.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), rue de Versailles, 43 ; *et à Paris, rue Joubert*, 45.

1587 — *Le Kief.*

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-d'Olt-Geniez (Aveyron), élève de MM. Gleyre et Cabanel.

Rue Caplat, 4.

1588 — Portrait de Mme L...

1589 — « Bonjour. »

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32, *et rue de Bayen*, 29.

1590 — Vue du canal St-Martin, à Paris, pendant l'hiver, prise du pont de la rue des Buttes-Chaumont.

1591 — Chacun son tour; souvenir du Dauphiné.

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de Wachsmuth.

Rue d'Aumale, 17.

1592 — Portrait de M. S...

1593 — La nuit du Sabbat.

(GŒTHE. *Faust*.)

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. Corot.

Boulevard Rochechouart, 25.

1594 — ★ Jeune pastoure bretonne; vache à l'abreuvoir.

1595 — ★ La marée du matin; vaches au pâturage.

LASCH (CHARLES), né à Leipzig (Saxe), élève de Bendemann.

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1596 — « Son dernier ami le quitte. »
(Appartient à M. J. Brisac.)

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de P. Lacour.

Rue Condorcet, 30.

1597 — Portrait des trois enfants de M. L. H. R.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Pâris et C. L. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1598 — Le marchand de marrons.

1599 — Les Magasins du Louvre au village. 3269

LATOUCHE (LOUIS), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Corot.

Rue Lafayette, 34.

1600 — Le Pont d'Asnières.

1601 — La Seine à Asnières.

LATOUCHE (LUCIEN DE), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Bourgogne, 39.

1602 — La tentation.

1603 — Pincé !

LA TOURETTE (ANTOINE DE), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Guillaume, 11.

1604 — Le grand pont, près Tournon (Ardèche).

L'AUBINIÈRE (CONSTANT-AUGUSTE DE), né à la Puisaye (Eure-et-Loir).

Rue Drouot, 13.

1605 — Avant la pluie; paysage.

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

1606 — Portrait de M. Daumas, statuaire.

1607 — Jeune fille allant à la fontaine.

LAURENS (AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. T. Couture et Devedeux.

Rue Turgot, 9.

1608 — ★ Violette.

1609 — ★ Rêve d'amour.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Exempt.

Rue Taranne, 12.

1610 — Jésus chassé de la synagogue.

... Et il ajouta : En vérité je vous le dis, aucun prophète n'est accueilli dans sa patrie.

(SAINT LUC. *Évangile* V, 24.)

1611 — Saint-Ambroise instruisant Honorins.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 15.

1612 — ★ Une rue de Tauris (Perse.)

1613 — ★ Entre Versailles et Chevreuse.

LAURENT (ÉLIE-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Terme, 14 ; *et à Paris, rue St-Joseph*, 3.

1614 — Portrait de M***.

LAVALARD (ERNEST), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 108.

1615 — Herbage au bord de la mer, à Grandcamp.

1616 — Paysage en Normandie.

LAVALARD (OLYMPE), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 108.

1617 — Un bassin à Ostende.

1618 — Chemin à Grandcamp (Calvados).

LAVET (ULYSSE), né à Besançon, élève de M. Barrias.

Rue Pigalle, 45.

1619 — Un ruisseau (Doubs).

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Exempt.

Rue Labruyère, 7 ; *et chez M. Bourdon, rue de Moscou*, 10.

1620 — Pacage normand.

1621 — Les fougères ; forêt.

LAVILLETTE (Mme ÉLODIE), née JACQUIER, née à Strasbourg, élève de M. Corroller.

A Arras, rue des Trois-Faucilles, 18 *bis*; *et à Paris, chez M. Chabod, rue de Buci*, 15.

1622 — Environs d'Aire (Pas-de-Calais).

LAYRAUD (JOSEPH-FORTUNÉ-SÉRAPHIN), né à la Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de MM. L. Cogniet et Robert-Fleury.

Exem

A Rome, académie de France ; et à Paris, chez M. Brune, quai Bourbon, 25.

1623 — Portrait de M. l'abbé Listz.

1624 — *Peppina*; tête de jeune romaine.

LAŸS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41.

1625 — Après le concert.

1626 — Vase de pivoines et de pavots.

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de F. Bouchot. Hors concours.

Rue Dombasle, 30.

1627 — Le chemin du calvaire.

LAZERGES (PAUL-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de son père.

Rue Dombasle, 30.

1628 — Portrait de Mlle Sarah-Bernhardt, du théâtre de l'Odéon.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

A Rome; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1629 — Italien dansant.

1630 — Marchande d'oranges.

LE BIHAN (ALEXANDRE), né à Ninigan (Haute-Garonne), élève de MM. Cabanel et Gleyre.

Rue Jacob, 15.

1631 — Paysage.

LEBRUN (PIERRE), né à Neuville-Salesches (Nord), élève de M. Potier.

A Cambrai (Nord); et à Paris, chez M. Busin, rue d'Aboukir, 80.

1632 — La résurrection de Lazare.

1633 — La fin du voyage.

« Vivez sur la terre comme un voyageur et un étranger, à qui les choses du monde ne sont rien. »

(*Imitation de Jésus-Christ* L. I, chap. 23.)

LECADRE (ALPHONSE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue d'Enfer, 89.

1634 — Le réveil.

1635 — Dessous de bois.

LECANU (LOUIS-ALPHONSE), né à Paris.

Rue d'Enghien, 44.

1636 — Dans la forêt de Fontainebleau.

LE CHENETIER (RENÉ), né à Versailles, élève de Picot.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1637 — Paysage.

1638 — Carrière.

LECLAIRE (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Pigalle, 60.

1639 — La Poésie, l'Amour et la Vérité.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Pigalle, 60.

1640 — Les ronces du chemin de Plomar; baie de Douarnenez.

1641 — Fleurs; nature morte.

LECOCQ (ADRIEN-LOUIS), né à Paris, élève de l'Académie Albertine de Turin et de M. Lefortier.

Rue Maublanc, 13.

1642 — Pommiers.

1643 — Les rives de l'Yerres.

LE COINTE (Mlle AMÉLIE), née à Brême (Allemagne), élève de MM. Scheffer et Keller.

Rue de Bruxelles, 16.

1644 — Portrait de Mme J. P...

LE COINTE (JOSEPH-CHARLES), né à Paris, élève de Picot et de M. d'Aligny.

Hors concours.

Rue Chaptal, 27.

1645 — Jersey.

LECOMTE (PAUL), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue du Château-d'Eau, 40.

1646 — Vue prise à Herblay (Seine-et-Oise).

LECOMTE dit LÉONIDAS, né à Bavay (Nord), élève de M. Pils.

A Bavay; et à Paris, rue Jacob, 17.

1647 — Les Glaneuses.

LECOMTE-CHERPIN (Mme MARIE-ALEXINA), née à Lyon, élève de M. Basile.

A Lyon, avenue du Doyenné, 6; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

1648 — La ruche.

LECOMTE-DUNOUŸ (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Gleyre et Signol.

Exempt.

Boulevard Montparnasse, 57.

1649 — Le Charmeur.

LECOMTE-VERNET (ÉMILE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

1650 — * Jeune fille Fellah (Égypte).

1651 — * Jeune fille Valaque jouant avec une chouette.

LÉCURIEUX (JACQUES-JOSEPH), né à Dijon, élève de Devosge et de Lethière.

Hors concours.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 107.

1652 * Les *Aissaoua;* saltimbanques arabes.

1653 — * Au Sahara; la cruche cassée.

LEDOUX (EUGÈNE), né à Paris.

Rue Turgot, 27.

1654 — Bouquet de fleurs d'été.

LEDUC (VICTOR-MARIE), né à Tours, élève de M. Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 81.

1655 — L'Indiscret.

1656 — Toilette.

LEENHOFF (RUDOLPHE), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Rue de Humboldt, 25.

1657 — * Déjeuner.

LEFEBVRE (ADOLPHE), né à Wagnonville (Nord), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

1658 — La Prière.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 56.

1659 — Méhul enseignant les chants patriotiques au peuple de Paris.

Le 3 prairial an II (1794), Sarrette, directeur du Conservatoire, reçut du Comité de salut public un ordre lui annonçant l'envoi de l'hymne qu'il fallait mettre en musique pour le 20 prairial. Robespierre lui enjoignit de le faire apprendre dans les 48 sections, et le rendit responsable de la bonne exécution. En conséquence, les membres de l'Institut national se partagèrent les différents quartiers, et Méhul se tint à la porte de l'établissement, alors situé rue Saint-Joseph.

(M. LASSABATHIE. *Histoire du Conservatoire.*)

1660 — Portrait de Mme J. F...

LEFEBVRE (CHARLES-AMABLE), né à Nantes.

A Nantes, quai Turenne, 9.

1661 — Gibier, poissons et légumes ; nature morte.

LEFEBVRE (FÉLIX), né à Rouen.

A Rouen, avenue du Mont-Riboudet, 45; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1662 — Un chemin dans la forêt verte, près Rouen.

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 37.

1663 — ★ La Vérité.

1664 — Portrait de Mme la Vtesse F. de M.

LEFEBVRE (LOUIS-VALÈRE), né à Blois, élève de MM. Thiollet et P. Girard.

Quai de Gèvres, 14.

1665 — Bords de la Marne.

1666 — Village aux environs de Paris.

LE FEVRE DEUMIER, né à Paris, élève de MM. J.-L. Petit et J. Palizzi.

Avenue des Champs-Élysées, 50.

1667 — Marine.

LEFORTIER (HENRI), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Rémond et Corot.

Rue des Grands-Augustins, 22.

1668 — Un vieux pont sur le rû de Rebais (Seine-et-Marne); effet de matin.

1669 — Un cours d'eau aux environs de la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1670 — *Une halte de Bohémiens; paysage, effet de lune.

1671 — * Au bord de l'eau; paysage.

LEGENDRE (ISIDORE-JULIEN), né à Blois.

Rue Saint-Florentin, 17.

1672 — La Saint-Valentin.

1673 — Pavots.

LE GENDRE (LÉONCE), né à Bruges (Belgique), élève de Picot.

A Tournai (Belgique), place Saint-Pierre; et à Paris, impasse du Maine, 7 *bis.*

1674 — * Une naïade.

1675 — Tête d'étude.

(Appartient à M. Thirion.)

LE GENTILE (VICTOR-LOUIS), né à Paris.

Exempt.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 33.

1676 — Vue prise à Cloché; environs de Guéret.

1677 — La mare, près Guéret.

LEGRAIN (JULES-ANTOINE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Villa Sainte-Alice, 4.

1678 — Le triomphe de l'Amour.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 15.

1679 — ★ La marguerite.

1680 — ★ La leçon de musique.

LEGRAND (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris.

Avenue d'Antin, 37.

1681 — ★ La petite tricoteuse.

LEGRAND (LOUIS-RENÉ), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de Lancry, 53.

1682 — L'étape.

1683 — La halte.

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux. Exempt.

Rue Fontaine, 34.

1684 — Rêverie ; jeune femme du temps de Louis XIII.

1685 — Nature morte.

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers et de M. Corot.

Rue Visconti, 11.

1686 — Le village de Chantemesle, près La Roche-Guyon ; ancien vexin normand.

1687 — Le Trou du Moulin, à Carrières-sous-Bois, près Maisons-Laffite.

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père et de Ingres.

Hors concours.

Rue Balzac, 23.

1688 — Calypso.

(Appartient à M. le Cte F. Duchâtel.)

1689 — Portrait de Mme J. C...

LEHOUX (PIERRE-ADRIEN-PASCAL), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Tronchet, 17.

1690 — * Hémon auprès du corps d'Antigone, dans la caverne où Créon l'avait fait enfermer.

(SOPHOCLE. *Antigonne.*)

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Exempt.

Rue Tronchet, 17.

1691 — * Citerne auprès de Beyruth (Syrie).

LEIBL (WILHELM), né à Cologne (Prusse), élève de M. Piloty.

Rue Duperré, 9.

1692 — Portrait de Mme ***

LEISTEN (Mlle IDA), née à Helsingfors (Russie), élève de M. Chaplin.

Rue Dulong, 67.

1693 — Portrait de Mlle S...

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Impasse Ste-Elisabeth d'Enfer, 14.

1694 — La voiture versée.

1695 — Jeune fille à la fontaine.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

1696 — * Rendez-vous de chasseurs (Brie).

1697 — * Tablée dans une cour d'auberge, un jour de marché (Bretagne).

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1698 — * L'amateur campagnard.

1699 — * L'écheveau embrouillé.

LELEUX (Mme ARMAND), née ÉMILIE GIRAUD, née à Genève, élève de M. Armand Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1700 — * Quinte et capot.

1701 — * Le Trente-et-Quarante ; casino de Saxon (Suisse).

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Taranne, 9.

1702 — *Nysa.*

LELOIR (LOUIS), né à Paris, élève de M. A. Leloir.

Exempt.

Boulevard des Batignolles, 21.

1703 — Le ralliement.

LELONG (VICTOR-BÉNONI), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. E. Levasseur et E. Muller.

Boulevard Richard-Lenoir, 117.

1704 — « Un coin de mon jardin pendant la saison des roses. »

LEMAIGNEN (EUGÈNE), né à Blois, élève de MM. H. Lazerges et T. Couture.

A Blois; et à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

1705 — * Chevreuil et chiens courants.

LEMAIRE (Mme), née MADELEINE COLL, née à Ste-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue Monceau, 31.

1706 — Portrait de M. le prince J. Poniatowski, sénateur.

1707 — Fleurs et pêches.

(Appartient à M. Éd. Fould.)

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude, 1.

1708 — Fleurs des champs.

1709 — Roses.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à L'Aigle (Orne), élève de Picot.

Rue Clauzel, 6.

1710 — Le *Dépit amoureux*, acte IV, scène II 6721

LUCILE.

« Voilà qui m'assurait à jamais de vos feux :
« Et la main et la lettre ont menti toutes deux.
(*Elle déchire la lettre.*)

GROS-RENÉ.

« Poussez !

ÉRASTE.

Elle est de vous. Suffit ! même fortune. »

1711 — Portrait de M. A. S...

LEMARCHAND (MICHEL-CONSTANT), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Rue d'Hauteville, 52.

1712 — Grande buse enlevant une perdrix ; nature morte.

LE MARCIS (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de A. Scheffer et de M. N. Gosse.

Rue Barbet-de-Jouy, 19.

1713 — L'âme.

« Les génies inférieurs l'entraînaient vers les ténèbres ; mais les génies supérieurs l'emportent avec eux dans la lumière. »

LEMARÉCHAL (BIENAIMÉ), né à Cherbourg (Calvados), élève de MM. J. Bennetter et Durand-Brager.

Rue des Acacias, 20.

1714 — Une menace d'orage; golfe du Mexique.

LEMARIÉE (PAUL), né à Paris, élève de M. Ribot.

A Montargis (Loiret), place Ste-Croix; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1715 — * Le quartier de la pêcherie, à Montargis.

LE MASSON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Achard et Bonnat.

Rue de Turin, 33.

1716 — Bords de la Seine.

1717 — Village de Port-Marly.

LEMATTE (FERNAND), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cabanel.

Rue Fontaine, 37.

1718 — Les joueuses d'osselets.

LE MILLIER (PIERRE-MARIE-HYACINTHE), né à Tréguier (Côtes-du-Nord).

Rue du Cherche-Midi, 61.

1719 — Avant la pluie; baie de Tress-Traou (Bretagne).

1720 — Château de Perros-Guirec (Bretagne).

LEMONNIER (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Vetter.

Rue d'Hauteville, 57.

1721 — Portrait de Mme L...

LEMONNIER (HENRY), né à Paris.

Rue de Villejust, 11.

1722 — Discorde.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. T. Couture.

Rue de Clichy, 60.

1723 — Course.

1724 — Chasse.

LENAIL (MARIE-JOSEPH-ERNEST), né à Blois, élève de M. Corot.

A Blois ; et à Paris, chez M. Latouche, rue Lafayette, 34.

1725 — Brumes d'été.

1726 — Parc de Veneuil (Loir-et-Cher).

LENFANT (ALBERT-HIPPOLYTE-ALPHONSE), né à Rosny-sous-Bois (Seine), élève de M. J. Noël.

Rue Jacob, 46.

1727 — Le Tréport ; marine.

LENGLET (ALFRED), né à Douai (Nord), élève de MM. Petit et Gleyre.

Rue Saint-Dominique, 190.

1728 — Offrande à Diane.

1729 — Portrait de M. C. du C...

LENOIR (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jalabert.

Quai Malaquais, 3.

1730 — ★ Le rendez-vous du Khan.

1731 — ★ Le Parthénon ; Athènes.

LÉPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles, élève de Régnault.

Exempt.

Rue des Martyrs, 23.

1732 — Portrait de Mme ***

1733 — Portrait de M. le docteur Josat.

LEPÈRE (AUGUSTE), né à Paris.

Avenue d'Orléans, 33.

1734 — Souvenir de Chatenay.

1735 — Un sentier à Aulnay.

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Wappers, Verlat et Cabanel.

Chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

1736 — ★ Le gué.

1737 — ★ *Die Sieger*, les vainqueurs ; chiens ayant la cocarde.

LEPIND (HENRY), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, Cabanel et Perraud.

Boulevard Montparnasse, 46.

1738 — En prière.

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen, élève de M. Corot.

Rue des Rosiers, 12.

1739 — Prairie à Saint-Ouen.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris.

Hors concours.

Cité Trévise, 5.

1740 — ★ Vue des environs d'Étretat pendant la saison des bains.

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Véron, 31.

1741 — La colline; panneau décoratif.

1742 — Le sonnet.

LE ROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de Picot.

Exempt.

A Rome; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1743 — Prière à la Fièvre.

(Appartient à M. W. Herriman.)

1744 — La gardienne du feu sacré.

(Appartient à M. de Forest.)

LE ROUX (MARIE-GUILLAUME-CHARLES), né à Nantes, élève de M. Corot.

Hors concours.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1745 — La source.

1746 — Les trois chênes.

LE ROUX (MARIE-GUILLAUME-CHARLES), né à Nantes, élève de son père.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1747 — Embouchure de la Loire, à Paimbœuf.

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de Picot.

Rue Turgot, 31.

1748 — Le bijou.

1749 — Surprise!

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Granger et de P. Delaroche.

Exempt.

Quai de Béthune, 26.

1750 — Le bassin Duquesne, à Dieppe.

1751 — Grande marée; souvenir de Saint Malo.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAVE-ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de M. J. Noël.

Rue des Saints-Pères, 60.

1752 — Vue du Port-Louis, à marée basse.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

1753 — Pétrarque rencontrant Laure pour la première fois.

1754 — Françoise de Rimini.

LEULLIER (LOUIS-FÉLIX), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Martel, 14.

1755 — Le Christ mort sur la croix.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Picot.

Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

1756 — Le jugement de Midas.

1757 — Scène des champs.

LÉVY (HENRI-MICHEL), élève de M. Barrias.

Boulevard de Clichy, 25.

1758 — Un naturaliste.

1759 — Le thé.

LEWIS (JOHN-S.), né à Philadelphie (États-Unis), élève de M. E. Hébert.

Rue de Clichy, 60.

1760 — L'étude.

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue de Rennes, 76.

1761 — * Sarcelle et petits oiseaux; nature morte.

1762 — * Alouettes; nature morte.

LEYENDECKER (PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1763 — Portrait de Mlle S. L...

1764 — La vallée de l'Ahr (Prusse rhénane).

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Rue de Humboldt, 25.

1765 — La Samaritaine.

1766 — Un sou de recette.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

1767 — Au pressoir.

1768 — La Manne, à Mont-Saint-Père.

L'HERNAULT (JUST), né à Remiremont (Vosges).

Rue Martel, 11.

1769 — Lecture.

LHOTE (JULES-LOUIS-MARIE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Verreaux.

A St-Omer (Pas-de-Calais); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1770 — Portrait de Mlle J. L...

1771 — ★ Environs de Saint-Omer.

LHUILLIER (DIDIER-ALPHONSE), né à Langres (Haute-Marne), élève de P. Delaroche.

Rue Pasquier, 10.

1772 — Un coin de cuisine.

LHULLIER (CHARLES-MARIE), né à Granville (Manche), élève de M. Pils.

Rue des Martyrs, 20.

1773 — Vente d'une maison, au hameau.

LINDER (PHILIPPE), né à Sarrelouis (Prusse), élève de M. Gleyre.

Chez M. R. de Coursy, rue Richelieu, 90.

1774 — Petits cousins d'une Excellence.

LINDHOLM (BERNDT), né en Finlande (Russie), élève de M. H. Gude.

Place Dancourt, 10.

1775 — Vue prise en Finlande.

1776 — Bord de la mer Kattegat, en Suède.

LINTELO (CONSTANT), né à Lokeren (Belgique), élève de Picot.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

1777 — L'Indiscrète.

1778 — Portrait de Mme B...

LIONNET (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. de la Noë, A. Ortmans et L. Cogniet.

A Saint-Mandé (Seine), avenue du Bel-Air, 4.

1779 — Tête de chat.

1780 — Tête d'étude.

LISLE (Mme MARIE), née à Compiègne (Oise), élève de H. Scheffer.

1781 — Portrait de Mme L...

LIX (FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Boulogne-sur-Seine (*Seine*), *rue de Sèvres*, 6.

1782 — Malheur aux vaincus.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1783 — Idylle.

1784 — Italienne à la fontaine.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1785 — Portrait de M. Lucien L...

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de Picot.

Exempt.

Rue Clauzel, 19.

1786 — Portrait de Mme J...

1787 — Une tempête dans une cuvette.

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), élève de M. Pastelot.

A Neuilly (*Seine*), *avenue du Roule*, 80.

1788 — Une rue de Rouen.

LOIRE (LÉON), né à Vaugirard (Paris), élève de David d'Angers et de M. E. Lassalle.

Rue Cambronne, 110.

1789 — Graziella.

« Quand elle écrivait, je tenais ses doigts dans ma main pour guider à demi sa plume. »

(DE LAMARTINE.)

1790 — Un jeune paysan.

LOMBARD (LOUIS), né à Paris, élève de M. Gleyre.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1791 — Nuit d'octobre ; paysage.

1792 — Sous bois.

LOMBARD (LOUIS-AUGUSTE), né à Lyon, élève de Bonnefond et de M. Gleyre.

A Lyon, rue de Bourbon, 23; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

1793 — En attendant le bac; effet de matin.

1794 — Petit port breton ; effet de soir.

LOMBARD (Mlle MARIE-CAROLINE), née à Montbrison (Loire), élève de Mlle Hautier.

Rue de Navarin, 22.

1795 — Portrait de Mlle ***.

LONCLE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Cabat.

A Troyes; et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

1796 — Le Tréport.

LONGCHAMP (Mlle HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Hors concours.

1797 — Roses et liserons.

1798 — Giroflées.

LONGUEVILLE (CHARLES), né à Lamballe (Côtes-du-Nord).

A Brest (Finistère), rue d'Aiguillon, 6; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

1799 — Le calme.

1800 — En Orient.

LORAIN (Mlle JULIE), née à Bruxelles, élève de MM. J. Portaels et C. Chaplin.

A Bruxelles, rue des Deux-Églises, 18; *et à Paris, cité Bergère*, 4.

1801 — Convoitise.

LORIDON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue du Cherche-Midi, 112.

1802 Vue prise à Clamart; coucher de soleil.

LORTEL (LEBERECHT), né à Lyon, élève de Calame.

A Lyon, avenue de Saxe, 69; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1803 — Torrent dans le Haut-Valais (Suisse).2276

LOS RIOS (RICARDO DE), né à Valladolid (Espagne), élève de M. Pils.

Rue de Vanves, 32.

1804 — Le désert, entre Houlgate et Villers (Calvados).

1805 — Annaïc à la fontaine; souvenir de Bretagne.

LOTIQUET (EUGÈNE-LÉONARD), né à Amiens, élève de M. Pils.

Rue des Bernardins, 36.

1806 — Nature morte.

1807 — Nature morte.

LOTTIER (LOUIS), né à La Haye-du-Puits (Manche).

Exempt.

Rue Véron, 28.

1808 — Coucher de soleil; marine.

1809 — Marine.

LOUDET (ALFRED), né à Valence (Drôme), élève de Bonnefond et de MM. L. Cogniet, Robert-Fleury et Pils.

Rue de Fleurus, 27.

1810 — Portrait de M. P...

LOUSTAU (JACQUES-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Charenton-le-Pont (*Seine*), *rue Marty*, 5.

1811 — * Avenue des Noyers à Charentoneau.

1812 — * Barrage de la Marne à Charentoneau.

LOUSTAUNAU (AUGUSTE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Barrias.

Rue de la Visitation-Ste-Marie, 2.

1813 — Une allée à Gros-Bois (Seine-et Oise).

1814 — Intérieur de grange. 3082

LOUTREL (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen.

Rue des Abbesses, 35.

1815 — ★ La boucle rattachée.

..... « Voyez, dit-elle, en levant son petit pied si mignon, j'allais la perdre si je ne m'en étais pas aperçue. » Je ne pouvais pas faire moins, en reconnaissance du soin qu'elle avait pris de raccommoder mon col, que de rattacher sa boucle. »

(STERNE. Voyage sentimental.)

1816 — ★ Le calendrier des vieillards.

(LAFONTAINE. Contes).

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes, élève de P. Guérin.

Rue Sainte-Thérèse, 8.

1817 — Portrait de M. Duclos, de Rennes.

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

1818 — ★ Le duo.

1819 — Portrait de M. Jacques M...

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1820 — Vue de Fréjus.

LUCY (CHARLES), élève de l'École des Beaux-Arts et de l'Académie royale de Londres.

A Londres; et à Paris, chez M. le Dr Bishop, rue Matignon, 22.

1821 — Shylock et Jessica.

« On m'invite à souper, Jessica, voici mes clefs, veille « sur la maison, ma fille ; je n'y vais qu'à regret, car cette « nuit j'ai rêvé argent, et c'est mauvais augure... »

LANCELOT.

« Je vais marcher en avant, signor. — Maîtresse, ne « manquez pas, néanmoins, d'être à votre fenêtre : il « passera par ici un chrétien digne du regard d'une « juive. »

(SHAKSPEARE. *Le Marchand de Venise*, acte II.)

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1822 — En vue de Rome.

1823 — Éclaireurs.

LUNIOT (EDMOND), né à Barbizon (Seine-et-Marne), élève de Th. Rousseau.

A Barbizon.

1824 — Vue prise à la Reine-Blanche; forêt de Fontainebleau.

MABBOUX (HENRY-LÉON), né à Paris, élève de MM. Bin et Gérôme.

Rue Marie-Antoinette, 26.

1825 — Narcisse.

MAC CALLUM (ANDREW), né à Londres.

Chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

1826 — Vue de Rome, prise de Monte-Mario.

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz, élève de E. Loubon.

Rue des Martyrs, 20.

1827 — Le marché de Médéah (Algérie).

1828 — Jardin à Meudon.

MAHIEU (JULES-CHARLES-HENRI), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Cogniet et E. Lafon.

Rue Germain-Pilon, 11.

1829 — Musée des antiques au Louvre; salles du Nord.

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), élève de M. J. Noël.

Quai du Louvre, 30.

1830 — * Intérieur de ferme.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de MM. L. Cogniet, Cornu et Laemlein.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 14.

1831 — Le serpent d'airain.

Et le Seigneur envoya contre son peuple des serpents ardents, lesquels mordaient le peuple, et beaucoup en mouraient:

. . . .

Et Moïse pria pour le peuple.

Et le Seigneur dit à Moïse : « Fais un serpent d'airain et mets-le sur une antenne, et quiconque, étant mordu, le regardera, sera sauvé. »

(*Nombres*, chap. XXI).

1832 — La Néréïde.

MAILLOT (THÉODORE-PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Drolling et de Picot.
Exempt.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1833 — Fénélon pendant la bataille de Malplaquet (11 septembre 1709).

Un officier de grenadiers des auxiliaires allemands tombe d'inanition à l'archevêché.

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Pils et Cabasson.

Rue Saint-Paul, 26.

1834 — * Pointe de l'île Saint-Louis.

1835 — * Vue prise près du Pont-Royal.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.
Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1836 — La Charité nourrit, instruit et forme au travail.

1837 — Portrait de M. Torramoréll.

MALAPEAU (CHARLES-ALEXIS-EMMANUEL), né à Paris, élève de son père.

A Charenton-le-Pont (Seine), rue des Carrières, 22.

1838 Souvenir de Marcoussis (Seine-et-Oise). 1999

1839 Un pont sur l'Yères (Seine-et-Marne).

MALARD (FÉLIX), né à Nice, élève de Picot et de M. Gérôme.

A Nice, place Grimaldi, 5 ; *et à Paris, chez M. Hayon, rue d'Abbeville*, 3.

1840 — Prise d'habit au couvent de Cinnès.

MALBET (CLAUDIUS-WILHELM)), né à Vienne (Autriche), de parents français, élève de son père.

Rue du Faubourg-du-Temple, 22.

1841 — * Fruits ; nature morte.

MALBET (Mlle DELPHINE), née à Paris, élève de son père et de M. Gleyre.

Rue du Faubourg-du-Temple, 22.

1842 — * La toilette.

MALBET (Mlle LÉONTINE), née à Vienne (Autriche), de parents français, élève de son père et de MM. Gleyre et Vidal.

Rue du Faubourg-du-Temple, 22.

1843 — * Gibier ; nature morte.

MALESZEWSKI (TITUS), né en Pologne, élève de l'Académie de Varsovie et de M. L. Cogniet.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1844 — Portrait du poëte polonais Bohdan Zaleski.

MALHERBE (Mme PAULINE), née à Blois, élève de Mme Desnos.

A Blois ; et à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

1845 — Le premier chagrin.

MALLET (JOSEPH), né à Theil (Ardèche), élève de M. Gleyre.

Rue de l'Université, 54.

1846 — Désastre.

1847 — Prospérité.

MALLON (Mme CLAIRE, née MASSON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 189.

1848 — Portrait de Mme B...

MALOISEL (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Daubigny.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

1849 — Troupeau de moutons, près du vieux chemin de l'Hay.

MANARA (HORACE DE), né à Parme (Italie), élève de l'Académie de Parme.

1850 — Portrait de M. de Tillancourt, député du département de l'Aisne.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue Saint-Pétersbourg, 49.

1851 — La leçon de musique.

1852 — Portrait de Mlle E. G.....

MANIQUET (JÉRÔME-AUGUSTIN), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue des Poitevins, 14.

1853 — Fleurs dans un paysage.

MANZONI (PAOLO), né à Desio (Italie).

Avenue Trudaine, 31.

1854 — Marée montante; Hollande.

1855 — Vue de Bristol (Grande-Bretagne).

MARC (EUGÈNE), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Vandamme, 67.

1856 — Une porte de jardin.
1857 — « N'ayant pas été sage. »

MARCHAIS (JEAN-BAPTISTE-ÉTIENNE), né à Paris.

Boulevard des Invalides, 14.

1858 — Un bout de table de cuisine ; nature morte.

MARCHAL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Drolling.

Exempt.

1859 — Le secret.

MARCILLE (CAMILLE), né à Chartres, élève de Steuben.

Rue d'Hauteville, 54.

1860 — Portrait de M. C...

MARE (TIBURCE DE), né à Paris, élève de son père.

A Rome; et à Paris, chez M. A. de Mare, avenue de l'Impératrice, 63.

1861 — Calabraise dansant.

MARÉCHAL (ÉMILE-RAPHAEL), né à Bois-le-Duc (Pays-Bas), élève de M. Durand-Brager.

Rue d'Assas, 90.

1862 — Prise d'un Corsaire par deux navires américains.

MARGOTTET (HIPPOLYTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Pils.

Chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 36.

1863 — Portrait de M. Gustave Aimard.

1864 — Portrait de M. Noël Martin, du théâtre de l'Odéon.

MARIE (ADRIEN), né à Neuilly (Seine), élève de M. Pils.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1865 — Une Bohémienne.

1866 — Les deux sorties.

MARILLER (CHARLES-PHILIBERT), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 81.

1867 — L'Amour modeste.

MARIS (JACQUES), né à La Haye, élève de M. Hébert.

Rue Marcadet, 169.

1868 — Jeune femme lisant une lettre.

1869 — Le bac.

MAROIS (ÉTIENNE-AMABLE), né à Gien (Loiret), élève de M. Moreau.

A Gien ; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1870 — Étang dans le Berry, en été.

MAROLDA (ÉMILE), né à Palerme (Italie).

Rue Pérignon, 9.

1871 — Un coin de cuisine.

1872 — Fleurs et nature morte.

(Appartient à M. Guibout.)

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de Picot.

Rue de Tournon, 8.

1873 — M. l'abbé Soyer, depuis évêque de Luçon, donnant la première communion à plus de quatre cents enfants, dans un pré de la paroisse de Chanzeaux (Vendée angevine), au risque d'être surpris par les Bleus; scène du temps de la Terreur.

1874 — Portrait de Mme ***

MARQUIS (ÉLIE), né à Rochetaillée (Loire), élève de M. Faverjon.

Chez M. Faverjon, impasse Sainte-Élis ..h boulevard d'Enfer.

1875 — Cour de ferme; environs de Rochetaillée.

1876—Le vieux port de Marseille; vue prise de la Douane.

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Lethière.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

1877 — La Purification de la sainte Vierge.

Siméon prit l'enfant entre ses bras, et bénit Dieu en disant : C'est maintenant, Seigneur, que vous laisserez mourir en paix votre serviteur, selon votre parole, puisque mes yeux ont vu le Sauveur que vous nous donnez.

(Saint Luc. *Évangile.*)

MARSZEWSKI (JOSEPH), né en Lithuanie, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

1878 — Vue de Menton (Alpes-Maritimes).

MARTEL (PIERRE-LOUIS), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de M. S. Cornu.

Rue du Cherche-Midi, 30.

1879 — Les disciples d'Emmaüs.

MARTIN (ERNEST), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de Villiers, 30.

1880 — Un carabinier de la garde.

MARTIN (EUGÈNE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et E. Hébert.

Boulevard Rochechouart, 64.

1881 — * Le soir, après le travail.

1882 — * Colin-maillard.

MARTIN (GABRIEL), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Cabanel.

Rue de Madame, 52.

1883 — Le départ pour les Panathenées.

1884 — Portrait de Mme G. B. de R..

MARTIN (HENRI), né à Coutances (Manche), élève de MM. Hillemacher et Pils.

Rue d'Assas, 126.

1885 — La marée montante, au cap de Carteret.

1886 — En automne, dans un chemin creux.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1887 — Paysage.

1888 — La Seine ; paysage.

MARTIN (JULES), né au Mans.

Au Mans ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1889 — Le terrain de manœuvres, aux environs du Mans.

1890 — Champ des Carrières, à Pontlieue-lès-Mans.

MARTIN (JULES-ERNEST), né à Chablis (Yonne).

Chez M. Vion, boulevard Montparnasse, 57.

1891 — Un ruisseau à Cormontreuil (Marne).

MARTIN (LÉON), né à Marseille, élève de M. Brandon.

Boulevard Haussmann, 155.

1892 — ★ Le passage difficile.

MARTINEZ (JUAN), né à Murcie (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue de Seine, 16.

1893 — Visite de Gil-Blas de Santillane à Laure.

1894 — « Il faut que je sois belle ! »

MARTINOL (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Chéret.

Rue Sainte-Eugénie, 17.

1895 — * Vue des bords du Drac ; environs de Grenoble.

MARZOCCHI DE BELLUCCI (TITO), né à Florence, naturalisé français, élève de H. Vernet et de Scheffer.

Hors concours.

Rue d'Assas, 77.

1896 — Portrait de S. Em. le cardinal Bonaparte.

MASSE (JULES), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine, 42.

1897 — Un madrigal.
1898 — Portrait de Mme F...

MASSÉ (EMMANUEL), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.



1899 — Portrait de Mlle H. F...

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de P. Delaroche et de M. Chenavard.

Rue Lekain, 1.

1900 — Portrait de M. Eugène Tarbé des Sablons.

MASSY (ARTHUR), né à Lille, élève de Ducornet.

Rue d'Arcet, 12.

1901 — Paysage.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 45.

1902 — * Environs d'Antibes.

1903 — * Plage.

MATEJKO (JEAN), né à Cracovie, élève de l'Académie de Cracovie.

Hors concours.

A Cracovie, rue Krupnicza, 16; *et à Paris, chez M. Titus Malesrewski, rue Bochard-de-Saron*, 9.

1904 — L'union de Lublin.

Le roi Sigismond Auguste, les sénateurs et nonces de la Pologne et de la Lithuanie, prêtent serment sur l'Évangile, et signent l'acte proclamant l'unité définitive des deux nations, à la Diète de Lublin, le 18 août 1569.

MATHEY (PAUL), né à Paris, élève de MM. Pils et Mazerolle,

Rue du Faubourg du Temple, 137.

1905 — La décollation de saint Jean-Baptiste.

MATHIEU (A.), né à Brousseval (Haute-Marne), élève de M. Aussandon.

Rue de Rivoli, 72.

1906 — Soleil couché; environs de Clamart.

MATHIEU (ALEXIS), né à Paris, élève de M. P. Billou.

Rue Ducouëdic, 8.

1907 — Fleurs et fruits.

MATHIEU (OSCAR-PIERRE), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. A. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

Chez M. Cogniet, rue de Lancry, 47.

1908 — La lapidation de saint Etienne.

(M. des Beaux-Arts.)

MATHON (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Daubigny.

Place Dancourt, 10.

1909 — La marée montante; effet de soleil couchant, au bourg de Batz (Loire-Inférieure).

1910 — Une armure; nature morte.

MAURIN (EUGÈNE), né à Perpignan, élève de P. Délaroche.

Rue Saint-Jacques, 350.

1911 — Portrait de M. M..,

MAY (EDWARD-H.), né à New-York, élève de M. T. Couture.

Exempt.

Rue Billault, 13.

1912 — Arvigarus emporte le corps d'Imogen.

« L'oiseau est mort que nous avons tant aimé ! »
(SHAKSPEARE. *Cymbeline.*)
(Appartient à M. le docteur Prath.)

1913 — Portrait de Baby Carr.
(Appartient à M. Fell.)

MAYAN (FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Marseille.

Rue de la Tour, 141.

1914 — ★ Abri de pêcheurs, à Vitrolles-Étang-de-Berre (Bouches-du-Rhône).

1915 — ★ Hameau de Mède, sur l'Étang-de-Berre (Bouches-du-Rhône).

MAYER (CONSTANT), né à Besançon, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Béranger, 17.

1916 — ★ Maud Muller.
(JOHN WHITTIER. *Ballade américaine.*)

MAYER (FRANCIS-B.), né à Baltimore (Etats-Unis), élève de MM. Gleyre et Brion.

Rue de Vaugirard, 152.

1917 — L'hôte.

1918 — L'échanson.

MAYER (LOUIS), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de M. Kuwasseg fils.

Boulevard Malesherbes, 15.

1919 — Intérieur

MAYEUR (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de M. A. Véron.

Rue Linné, 18.

1920 — * Le moulin de l'Abbaye; Saint-Valery-sur-Somme.

1921 — * Porte de Nevers; Saint-Valery-sur-Somme.

MAYRE (CHARLES-ÉTIENNE), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Drolling et de M. L. Cogniet

Rue du Cherche-Midi, 71.

1922 — Fleurs.

MAZEAU (LOUIS), né à Dijon, élève de M. S. Cornu.

Boulevard Saint-Germain, 90.

1923 — Dessous de bois, près Salins (Jura).

MAZEROLLE (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

1924 — L'Amour et Psyché ; plafond.

(Appartient à M. Gunztburg.)

MAZIÉS (JEAN-PIERRE-VICTOR), né à Verfeil (Haute-Garonne), élève de MM. H. Lehmann et Ch. Gleyre.

Rue de Bagneux, 11.

1925 — ★ Jésus guérissant.

1926 — Bénédiction des martyrs dans la prison.

MÉDARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, S. Cornu et Gérôme.

Boulevard Richard-Lenoir, 123.

1927 — Séparation d'Orphée et d'Eurydice.

MEERTS (FRANZ), né à Gand (Belgique), élève de M. Portaels.

A Rome, via dell' Olmo, 57; *et à Paris, avenue Victoria*, 24.

1928 — La veille de la Saint-François.

MEESTER (ANATOLE DE), né à Bruxelles, élève de Serrure et de M. Vinck.

A Malines (Belgique), chaussée de Louvain; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1929 — ★ La coquette.

1930 — ★ L'écrin.

MEISTER (ERNEST), né à Coblentz (Prusse), élève de l'École de Dusseldorf et de Wachsmuth.

A Versailles, rue Saint-Antoine, 5.

1931 — Le 11me régiment de lanciers prussiens attaquant les cuirassiers chargés de protéger la retraite de l'infanterie autrichienne sur Kœniggrætz ; bataille de Sadowa.

1932 — Portrait de M. I...

MÉLICOURT (ARMAND), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Jacob, 20.

1933 — Type de pêcheurs à Dieppe.

MÉLIDA (ENRIQUE), né à Madrid, élève de M. Mendez.

Chez M. Bonnat, place Vintimille, 19.

1934 — Mendiants attendant l'heure de l'aumône. 5608

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 93.

1935 — Portrait de Mlle A...

1936 — Chiens terriers couplés

MÉLINGUE (GASTON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Levert, 17.

1937 — Une Amazone.

MÉLINGUE (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. E. Giraud et L. Cogniet.

Rue Levert, 17.

1938 — Cérès chez la vieille.

(OVIDE. *Métamorphoses*).

1939 — Portrait de Mme B...

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de Renoux.

Rue Guénégaud, 23.

1940 —* Une matinée de juin sur les bords de l'Oise.

MENTION (LOUIS-THÉODORE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Corot.

Rue Legendre, 96.

1941 — Vue du pont de Limay (Seine-et-Oise).

1942 — Vue de Rouen, prise près le bois Guillaume.

MERCIER (CHARLES), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de Seine, 27.

1943 — Régates à la voile pendant la fête des carrières à Charenton.

MERCIER (VICTOR), né à Paris, élève de Loubon et de M. Durand-Brager.

Passage de l'Élysée des Beaux-Arts, 6.

1944 — Le dîner du capitaine.

MERINO (YGNACIO), né à Lima, élève de Monvoisin.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 1.

1945 — Le seigneur Cornaro vengé.

1946 — La Macônaise

MERLE (HUGUES), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 26.

1947 — Baigneuse.

1948 — Jeune fille d'Étretat.

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints-en-Puysaie (Yonne), élève de MM. Lavieille, et Harpignies.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

1949 — ★ Un site dans le Morvan.

1950 — ★ Une rivière dans le Morvan.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

Exempt.

A Bougival (Seine-et-Oise).

1951 — ★ L'abeille aux champs.

MÉRY (M[lle] EUGÉNIE), née à Paris, élève de M[me] Cavé et de M. de Pommayrac.

Rue Clauzel, 23.

1952 — Portrait d'enfant.

MESDAG (H.-W.), né à Groningue (Pays-Bas), élève de M. Alma Tadema.

A La Haye; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1943 — Les brisants de la mer du Nord.

1954 Une journée d'hiver à Scheveningue.

MESGRIGNY (FRANK DE), né à Paris, élève de MM. Lalanne et Worms.

Rue d'Astorg, 4 bis.

1955 — Châtaigneraie de Louvecienne.

1956 — Vue prise des aqueducs de Marly.

METZMACHER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et F. Willems.

Rue Garreau, 7.

1957 — L'aumône.

MEUNIER (Mme HENRIETTE-CAROLINE), née au Rillay (Seine-et-Oise), élève de Mme Desnos.

A Fontenay-sous-Bois (*Seine*), *rue Dalayrac*, 27.

1958 — Fruits; nature morte.

1959 — Fruits.

MEUNIER (VICTOR-ALFRED), né à Saint-Béat (Haute-Garonne).

Rue du Château-d'Eau, 29.

1960 — Chasse au furet.

1961 — L'affût

MEYER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Zipélius et F. Fuchs.

A Neuilly (*Seine*), *rue Charles Laffitte*, 29.

1962 — Quiétude.

1963 — Adversité,

MEYER (LAZAR), né à Fegersheim (Bas-Rhin), élève de MM. Laemlein et Cabanel.

Rue de la Sainte-Chapelle, 15.

1964 — La lettre.

MEYERHEIM (PAUL), né à Berlin.
Exempt.
A Berlin ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Momtmartre, 8.

1965 — Un bouquiniste à Amsterdam.
(Appartient à M. Liebermann, de Berlin.)

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de P. Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.
Exempt.
Rue du Rocher, 45.

1966 Le Christ endormi pendant la tempête.

1967 — Portrait de Mlle X...

MICHAUD (HIPPOLYTE), né à Beaune (Côte-d'Or).

1968 — Un cellier en Bourgogne.

1969 — Portrait de M. le Dr W...

MICHEL (CHARLES), né à Bercy (Seine), élève de Suisse.
Boulevard de Bercy (Seine), 4.

1970 — Souvenir de Honfleur.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de M. A. Dehaussy.
Hors concours
Rue de Varenne, 18.

1971 — ★ Conversion de saint Augustin.

« .... Ces voluptés me secouaient par ma robe de chair et me disaient tout bas : Est-ce que tu nous ren-

voies ?........ Du côté où je redoutais de passer, la chasteté semblait me dire: Ne pourras-tu ce qui est possible à ces enfants, à ces femmes ?... »

(SAINT AUGUSTIN. *Confessions. Livre* VIII, *chap.* XI.)

1972 — Portrait de Mme ***

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

1973 — ⋆ Daphné.

1974 — Portrait de M. le docteur R. B...

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

Exempt.

A Metz, rue des Prisons-Militaires, 4 ; *et à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue*, 29.

1975 — L'hiver.

1976 — Etang ; forêt de Bitche.

MICHEL (LÉON-HENRY), né à Paris, élève de M. L. Cogniet et de Monvoisin.

A Boulogne (Seine), route de Versailles, bis.

1977 — Roses variées.

1978 — Avant le déjeuner.

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Lavieille.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1979 — La Juine (Seine-et-Oise).

MIGNOT (LOUIS-RÉMY), né à Charleston-south-Corolina (États-Unis), élève de M. Scheffhout.

Avenue des Champs-Élysées, 71.

— Lever du soleil, sur le fleuve Guayaquil.

1981 — Le givre.

MIKULSKA (Mlle ISIDORINE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue de Clichy, 64.

1982 — Portrait de Mme M....

1983 — La Jeune mère.

MILIUS (FÉLIX-AUGUSTE), né à Marseille, élève de M. Gleyre.

Rue Jacob, 44.

1984 — La fermière.

1985 — Portrait de Mme L. L...

MILLET (EUGÈNE-HENRI), né à Paris, élève de M. Pipard.

Rue des Rigoles, 40.

1686 — ★ Scène d'atelier.

MILLET (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père.

A Barbizon (*Seine-et-Marne*).

1987 — Nature morte.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Gréville (Manche), élève de P. Delaroche.

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Alfred Sensier, rue Neuve-Fontaine, 6.

1988 — Novembre.

1989 — Une femme battant le beurre.

MILLIET (PAUL), né au Mans, élève de MM. Lugardon et Gleyre.

Boulevard Saint-Michel, 139 *et* 95.

1990 — * Hamadryade.

1991 — Portrait de Mme A. P....

MILLON DE MONTHERLANT (FRÉDÉRIC), né à Valdampierre (Oise).

Rue de Champagny, 3.

1992 — Chaumières sur les bords du Loir.

MIODOUCHEVSKI (JEAN), né en Pologne, élève de M. de Neff.

Quai Bourbon, 11.

1993 — Vue de la place de l'Hôtel-de-Ville et de l'église Notre-Dame, prise de la rue de Rivoli, pendant la construction de l'Hôtel-Dieu.

MOCHI (GIOVANNI), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

Rue de Douai, 63.

1994 — La toilette.

1995 — Un moine.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13 ; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

1996 — Chien griffon rapportant un canard.

MOLIN (ADOLPHE), né à Paris.

Rue du Montparnasse, 42.

1997 — Venise en 1500.

MOLLET (ERNEST), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et T. Couture.

Rue de la Victoire, 46.

1998 — La leçon de lecture ; portraits.

1999 — Intérieur à la campagne.

MONBLOND (CHARLES), né à Paris, élève de M. Polisch.

Rue Marignan, 9.

2000 — Fleurs.

MONCHABLON (ALPHONSE), né à Avillers (Vosges), élève de MM. S. Cornu et Gleyre. Exempt.

Rue de l'Abbaye, 14.

2001 — Vénus se rendant à Cythère.

2002 — Portrait de Mme Pave Carpentier.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drolling, de Picot et de M. Yvon.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

2003 — Le Trio de la porte Saint-Jacques: Gauthier Garguille, Gros-Guillaume et Turlupin.

2004 — Les joyeux amis.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. T. Couture.

Exempt.

Rue d'Assas, 84 (*avenue Vavin*).

2005 — Un avare.

2006 — Un duo.

MONGODIN (VICTOR), né à Vire (Calvados), élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

2007 — * Les apprêts pour la promenade.

MONIER DE LA SIZERANNE (MAX), né à Tain (Drôme).

A Tain ; et à Paris, Chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2008 — Villefranche-sur-Mer.

MONNECOVE (GASTON DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Palizzi.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2009 — Le soir, au bord d'un étang.

MONNIÉ (CHARLES).

A Genève et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2010 — Environs de Saint-Raphaël.

2011 — Sous les pins; environs de Saint-Raphaël.

MONTAIGNIER (JULES), né à Dampierre-sur-Nièvre (Nièvre), élève de M. Gleyre.

A Dampierre-sur-Nièvre; et à Paris, chez M Dugrit, rue des Missions, 47.

2012 — Un soir d'hiver.

MONTGOMERY (ROBERT), né à Anvers (Belgique).

A Anvers, chaussée de Berchem, 195; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2013 — Environs d'Anvers.

MOORMANS (FRANÇOIS-LÉONARD-JEAN), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue Delambre, 43.

2014 — * La fête du grand-père.

2015 — * Petite fille regardant des images.

MOREAU (ADRIEN), né à Troyes, élève de M. Pils.

Rue Carnot, 2.

2016 — Relais de Chiens.

2017 — Dans une serre.

MOREAU (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de MM. J. Nélaton et A. Bonheur.

Rue Saint-Georges, 3.

2018 — *My sister's dog.*

2019 — Vue prise à Fère-en-Tardenois (Aisne).

MOREAU (CHARLES), né à Château-Renard (Loiret).

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

2020 — * Les vieux amis.

MOREAU (LOUIS), né à Dammartin (Seine-et-Marne), élève de M. Monginot.

Rue du Cardinal-Lemoine, 2.

2021 — Gibier.
2022 — Fruits.

MOREAU (NICOLAS), né à Paris, élève de Picot et de M. J. Dupré.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2023 — Le roi des braconniers.

2024 — Retraite forcée.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Rouen. Hors concours.

Au Palais du Louvre.

2025 — Tempête du 30 mars 1869, à Saint-Valéry-en-Caux.

2026 — Bateau pêcheur de Trouville.

MOREL-LAMY (FÉLIX), né à Braisne (Aisne), élève de MM. Corot et G. Colin.

A Champigny (Seine-et-Marne), Grande-Rue, 42.

2027 — Portrait d'enfant.

MORENO (MATIAS), né à Madrid, élève de M. de Madrazo.

A Tolède (Espagne), à l'Institut.

2028 Le dernier appel; la biche et les loups.

2029 — La duègne complaisante.

MORICOURT (LÉON), né à Douai (Nord), élève de MM. Gleyre et Biennourry.

Rue Hautefeuille, 20.

2030 — Une bergère.

2031 — Le goûter.

MORIÉ (JEAN-ALFRED), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue du Louvre, 18.

2032 — Le vieux moulin de Nanteuil.

MORIN (ADOLPHE), né à Stenay (Meuse), élève de MM. de Lucy, Gleyre et Pils.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

2033 — * Les femmes et le secret.

(LAFONTAINE. *fables.*)

MORIN (LÉON), né à Paris, élève de M. E. Contant.

Rue Germain-Pilon, 3.

2034 — Fruits.

2035 — Prunes.

MORIN (Mme MADELEINE), née à Vermenton (Yonne), élève de M. A. Morin.
Rue Honoré-Chevalier, 4.

2036 — ★ Enfant jouant avec un lézard.
2037 — ★ Gardeuse de dindons.

MORIN (PIERRE), né à Honfleur (Calvados), élève de MM. L. Cogniet et T. Couture.
Rue du Centre, 1.

2038 — La Vierge.

MORISOT (Mlle BERTHE), née à Bourges.
Rue Franklin, 16.

2039 — Portrait de Mmes ***.
2040 — Jeune femme à sa fenêtre.

MORLAND (VALÈRE-ALPHONSE), né aux Sables-d'Olonne (Vendée).
Rue de Paradis-Poissonnière, 42.

2041 — Paysage.

MORLON (PAUL-ÉMILE-ANTONY), né à Sully-sur-Loire (Loiret).
Rue de Lille, 37.

2042 — Sardinières et pêcheurs de Port-Louis (Morbihan).

MORNARD (Mme LOUISE DE), née THUILLIER, née à Amiens, élève de son père et de M. S. Cornu.
Exempte.
A Cherbourg, rue du Chantier, 46; *et à Paris, chez M. Couespel, rue d'Argenteuil*, 19.

2043 — Le château de cartes.
2044 — Une distraction.

MORRIS (HENRY), né à Liverpool (Angleterre), élève de Van Ysendyck.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 23.

2045 — Vue du château Gaillard, au Petit-Andelys (Eure).

MORTEMART (baron, ENGUERRAND DE), né à Paris, élève de Alfred et de Tony Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

2046 — Chasse aux macreuses.

« Quand la terre est couverte de neige, les chasseurs du pays s'affûtent derrière une toile blanche montée sur des patins et percée de deux meurtrières. Ils poussent cette toile devant eux pour approcher le gibier d'eau.

(Le colonel HORN. *Voyage en Suède.*)

2047 — Braconnier à l'affût des coqs de Bruyère.

MOSSA (ALEXIS), né à Nice, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Nice, villa Mossa; et à Paris, chez M. de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2048 — Paysans des campagnes de Nice se préparant à prendre leur repas.

MOTTEZ (VICTOR-LOUIS), né à Lille, élève de Ingres.

Hors concours.

A Bièvres (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Delange, quai Voltaire, 5.

2049 — Portrait de M. H. Reber, membre de l'Institut.

2050 — Episode de la résurrection.

« Rien ne reste de nous, hormis d'avoir aimé. »

(DE LAMARTINE.)

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de Belloc.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2051 — Départ pour la promenade; Venise au XVIe siècle.

(Appartient à M. Stewart.)

2052 — Job et ses amis.

MOUCHOT (LOUIS-HIPPOLYTE), né à Poligny (Jura), élève de MM. Cabanel et Yvon.

Rue Pierre-Sarrazin, 11.

2053 — Tête d'étude.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Eug. Giraud et Ch. Gleyre.

Au Mousseau, près Chartres (Eure-et-Loir); et à Paris, rue des Ecuries-d'Artois, 63.

2054 — Une comédie improvisée.

MOULLIN (LOUIS), né à Nogent (Eure-et-Loir), élève de son père.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2055 — Retour au vieux manoir; effet de neige.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delettre.

Boulevard Saint-Michel, 119.

2056 — La première au rendez-vous.

2057 — Curée de l'aigle.

MOUTON (VICTOR), né à Paris.
Rue Lamandé, 14.
2058 — Un coup de collier.

MOYNET, né à Paris, élève de Gué et de M. L. Cogniet.
Rue Corbeau, 29.
2059 — Le phare et les forêts de la Mingrelie (Asie-Mineure).

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.
Rue du Parc-Royal, 12.
2060 Famille juive insultée par les truands. 382

En 1380, lorsque Charles VI monta sur le trône, le peuple écrasé d'impôts s'insurgea, et comme un grand nombre d'israëlites étaient receveurs des contributions, l'émeute prit un caractère religieux à l'égard de tous les juifs de Paris. La populace se porta à leur quartier, déchira leurs livres de créance, pilla leurs caisses et massacra impitoyablement ceux qui firent résistance.

(ANQUETIL. *Histoire de France.*)

2061 — Portrait de M. ***.

MUNIER (ÉMILE), né à Paris, élève de M. A. Lucas.
A la Manufacture impériale des Gobelins.
2062 — A la porte.

MUNKACSY (MIHALY), né à Munkacs (Hongrie), élève de l'Académie de Dusseldorf.
A Paris, chez M. H. Kotz, cité Trévise, 16.
2063 — Le dernier jour d'un condamné.

En Hongrie, trois jours avant l'exécution, le public est admis dans la prison à visiter le condamné qui va expier son crime. L'argent donné par les visiteurs est destiné à faire dire les messes des morts.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drolling.

Exempt.

Rue Duperré, 17.

2064 — L'Ange des oliviers.

2065 — Portrait de Mme C...

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née DUHANOT, née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

2066 — Pêches.

MYÈVRE (JEAN-GASPARD), né à Lyon, élève de MM. Renoux et Gallier.

Rue d'Antin, 23.

2067 — Saint Philibert bénissant la fontaine qui porte son nom.

NABAT (LOUIS DE), né à Tarbes.

A Valenciennes (Nord); et à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

2068 — Le Rhône à Vertrieux (Isère); coucher de soleil.

NANCY (ANATOLE), né à Metz, élève de Picot.

Rue Saint-Guillaume, 15.

2069 — Pélagie, danseuse à Antioche, vient demander le baptême aux solitaires de la Thébaïde.

2070 — Concert.

NANCY (Mme CLAIRE), née REY, née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Rue Saint-Guillaume, 15.

2071 — Salomé.

2072 — Portrait de Mlle J. F...

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

Hors concours.

A Dijon, à l'École des Beaux-Arts ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2073 — ★ Le dernier soleil!

NANTEUIL-GAUGIRAN (CHARLES), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

A Lieusaint (Seine-et-Marne).

2074 — Le vieux régisseur.

2075 — Boucher à Oran.

NAUDIN (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vanneau, 15.

2076 — Le moineau de Lesbie.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de A. Scheffer et de M. Signol.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

2077 — ★ La convalescence.

2078 — ★ « Salut, Messieurs. »

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne.

Avenue de Choisy, 168.

2079 — Le Juste.

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne.

Exempt.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2080 — La chapelle sixtine à Rome.

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Mazarine, 28.

2081 — Forêt en automne.

NEHRKORN (AUGUST), né à Magdebourg (Prusse), élève de M. Steffek et de l'Académie d'Anvers.

Avenue de l'Empereur, 13.

2082 — ★ Tête d'étude.

NÉMOZ (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

2083 — Une vision de la Vierge.

NETTER (BENJAMIN), né à Strasbourg, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

2084 — Vue de Constantinople ; les Hadjis de la Mecque débarquant à Yécoub.

2085 — Rivière d'Essonne (Seine-et-Oise).

NETTI (FRANÇOIS), né à Santeramo (Italie), *Cité de Londres, 3; et chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

2086 — Prairie; environs de Fontainebleau.
2087 — Souvenir d'une rue à Naples.

NEUVILLE (ALPHONSE-MARIE DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot.
Hors concours.
Boulevard du Temple, 35.

2088 — Chasseur à pied; clairon.
2089 — Infanterie de ligne; caporal clairon.

NEVERS (Mme JEANNE), née en Italie, élève de M. d'Alheim.
Chez M. F. Regnier fils, rue de Rennes.

2090 — Nature morte.
2091 — Nature morte.

NICOLAS (Mlle MARIE-JOSÉPHINE), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin.
Rue de Paris, 90 (*Belleville*).

2092 — Le livre déchiré.
2093 — Portrait de Mlle Léonie R...

NICOLLE (ERNEST), né à Paris, élève de M. J. Palizzi.
Rue de Choiseul, 25.

2094 — Ruines; paysage.

NIEDERHÄUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Haut-Rhin); et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2095 — Solitude.

(Appartient à M. G. Steinbach.)

NIEMEYER (JEAN-H.), né aux États-Unis, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de l'Abbaye, 8.

2096 — Portrait d'enfant.

(Appartient à M. le docteur Du Bouchet.)

NIEUWENHUŸS (ÉDOUARD), né à Bruxelles, élève de M. Comte.

Boulevard Rochechouart, 25.

2097 — Duel de l'abbé de Gondi.

« De Thou s'approchait de son adversaire et l'aidait à se relever.... Le cheval de l'abbé sautait et caracolait, traînant à sa suite le futur cardinal, qui avait le pied pris dans l'étrier.... Cinq-Mars, passant entre le bord du marécage et le cheval, le saisit par la bride et l'arrêta.... Le cheval de M. de Launay nageait dans le fossé avec son maître, dont la cervelle était emportée. »

(ALFRED DE VIGNY. *Cinq-Mars*, chap. IX.)

2098 — *Marco*, chien de chasse.

NIFENECKER (CHARLES), né en Russie.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 35.

2099 — Dans les Vosges.

NIGOTE (CHARLES), né à Montpellier, élève de M. Signol.

Rue d'Assas, 86.

2100 — Rivière d'Yerres, à Brunoy.

NITTIS (JOSEPH DE), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme.

A Bougival (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue des Martyrs, 37.

2101 — La femme aux perroquets.

(Appartient à M. Hoschedé.

2102 — Une réception intime.

NOBÉCOURT (ÉMILE), né à Batignolles (Paris), élève de M. Rondé.

Rue du Bac, 131.

2103 — Route dans le bois de Ville-d'Avray; effet de printemps.

NOBLE-PIJEAUD (Mme), élève de M. J.-S. Noble.

A Marseille, rue Estelle, 37; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2104 — Poissons.

NODE (CHARLES), né à Montpellier.

Exempt.

A Montpellier, rue Valfère, 6; *et à Paris, chez M. Souty, rue du Louvre,* 8.

2105 — Bords de l'Hérault.

2106 — Gorges de la Dourbie (Aveyron).

NOËL (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. A. Noël son père et de M. Beaume.

Rue des Missions, 41.

2107 Une barque perdue; pointe de Villers.

2108 — Les dentellières à Courseulle-sur-Mer.

NOËL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. E Fromentin.

Grande-Rue, 174 (*Vaugirard*).

2109 — ★ Vue prise aux environs de Chartres; effet de neige.

2110 — ★ Pavots.

NOËL (JULES), né à Quimper, élève de Charioux.

Exempt.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

2111 — ★ Une rue de Morlaix en 1830.

NOGARO (CHARLES), né à Asti (Italie).

Rue du Cherche-Midi, 102.

2112 — Matinée en Kabylie (Oued Kébir).

2113 — Sirocco dans les Marais-Pontins (Italie)

NORMAND (LÉON-CLÉMENT), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

A Evreux, rue Saint-Pierre.

2114 — Eglise de Menilles (Eure).

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue de Laval, 25.

2115 — « *Tarde venientibus.....* »

NOVELLINI (PAUL-MATHIEU), né à Lento (Corse), élève de MM. Brunetti et Gleyre.

Rue Delambre, 5.

2116 — La Corse au XVIIIe siècle; allégorie.

NYHOFF (E.-A.-E.), né à Arnheim (Pays-Bas).
A Bruxelles, rue Malibran, 128.

2117 — Environs de Landeck, dans le Tyrol.

2118 — Souvenir de Boppard, sur le Rhin.

OERTEL (A. JOHANNES), né aux États-Unis.
A Lenoir, Caroline du Nord (États-Unis); et à Paris, chez M. Monrocq, rue Suger, 3.

2119 — La Foi.

2120 — La Charité.

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.
Rue des Saints-Pères, 10.

2121 — Falstaff et Dorothée à la taverne de Mme Vabontrain.

Le prince Henri et son confident, entrent sans être aperçus.
(SHAKSPEARE. *Henri IV*, 2me partie, acte 2, scène IV.)

OLIVIER (LOUIS-CAMILLE D'), né à Châlons-sur-Marne, élève de Schnetz, de Tourneux et de M. Colin.
Rue Saint-Lazare, 30.

2122 — Portrait de Mme ***.

OMER-CHARLET (PIERRE-LOUIS), né à Château, île d'Oléron (Charente-Inférieure), élève de Gros et de Ingres.
Hors concours.
Rue d'Assas, 84.

2123 — Saint Thomas-d'Aquin à la table de saint Louis.

Vers la fin du repas, Thomas s'étant écrié, en frappant fortement la table : « Voilà l'argument décisif contre les Manichéens ! » le roi fit prendre note de l'argument par son secrétaire.

ONFROY (ERNEST), né à Cherbourg (Manche), élève de C. Merme.

A Cherbourg, quai de Paris, 6 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2124 — Le roc, cap de Flamanville.

OQUENDO (Mme MARIA REBECA), née à Lima (Pérou), élève de MM. L. Pellegrini et A. Tissier.

Rue Léonie, 8.

2125 — Portrait de Mlle M. S. O...

ORDINAIRE (MARCEL), né à Maisières (Doubs) élève de M. Courbet.

Boulevard Saint-Michel, 127.

2126 —Ruisseau, près de Maisières.

ORLIAC (Mme ELISE), née CANOBY, née à Nantes, élève de M. L. Cogniet.

Rue Neuve-des-Pleus, 1 (*Fontainebleau*).

2127 — Femme et enfant ramassant du bois ; forêt de Fontainebleau.

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de M. Biennourry.

A Marlotte (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2128 — La mort et le bûcheron ; effet de neige.

2129 — Bouleaux aux longs rochers ; forêt de Fontainebleau.

ORSELLI (ARISTO), né à Lucques (Italie), élève de l'Académie de Florence.

Rue du Faubourg-Montmartre, 44.

2130 — Attributs de chasse ; panneau décoratif.

ORTÉGA (PASCUAL), né à Santiago, élève de MM. Ceicarelli, Cabanel et Rodriguez.

Rue Billault, 13.

2131 — Laure.

ORTÈS (Mme ELMINE, baronne D'), née à Cenon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

2132 — Portrait de M. le baron ***.

ORTMANS (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67.

2133 —★Carrière abandonnée ; forêt de Fontainebleau.

2134 —★Pâturage de bruyères ; forêt de Fontainebleau.

OSBORNE-O'HAGAN (Mme HARRIETT), née à Dublin (Grande-Bretagne), élève de MM. T. Couture et Sharp.

Rue Lecourbe, 57.

2135 — Portrait de Marthe.

OSMONT (JULES), né à Paris, élève de M. Roland.

Rue Pigalle, 7.

2136 — Cour normande.

OTTERBECK (JACQUES-HERMANN), né à La Haye (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts de La Haye.

Rue de Chabrol, 16.

2137 — Un intérieur à Schéveningue ; village maritime de Hollande.

2138 — « L'attente. »

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

2139 — Effet de soir.

2140 — Bords de la Seine ; effet de matin.

OUDRY (GUSTAVE), né à Compiègne (Oise), élève de Wachsmuth.

A Versailles, rue de Satory, 52.

2141 — * L'arrivée au gîte.

2142 —* Souvenir de Morieu (Loir-et-Cher). 2449

OULADÈRE (JEAN-RAYMOND-ÉMILE), né à Toulouse.

Rue du Bouloi, 17.

2143 — Portrait de M. J. G...

2144 — Portrait de Mlle D. G...

OUTIN (PIERRE), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel.

Impasse du Maine, 18.

2145 — Pincée!

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol, de Châtillon et de M. le baron Taylor.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

2146 — ★ Rotterdam.

2147 — ★ Saint-Goar et le Reimsfels, sur le Rhin.

OYENS (P.)

A Amsterdam (Pays-Bas), Heerengracht, H.H. 115.

2148 — ★ *Dolce far niente.*

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Heiteren (Haut-Rhin), élève de M. Comte.

Boulevard Clichy, 21.

2149 — Duo.

PACHOT D'ARZAC (ALEXIS-PAUL), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de MM. Ravanat, Némoz et Gleyre.

A Saint-Marcellin ; et à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

2150 — Les ruines de Beauvoir (Isère), ancienne résidence des Dauphins.

PAIL (ÉDOUARD), né à Corbigny (Nièvre), élève de M. Lavoignat.

A Corbigny; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2151 — Le ruisseau de Varenne, près Corbigny.

2152 — Les chaumes, près Corbigny.

PALIANTI (CHARLES), né à Barcelone (Espagne).
A Nancy, rue de la Pépinière, 5; et à Paris, rue des Acacias, 37.

2153 — Vue prise dans la vallée de la Moselle.

2154 — Vue du château de Jouy (Moselle); effet de matin.

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples.
Hors concours.
Rue d'Amsterdam, 77.

2155 — Le retour du marché dans les Apennins; paysage avec animaux.

PALLANDRE (HENRI-LÉON), né à Paris.
A Versailles, rue Saint-Louis, 40.

2156 — Bouquet de fleurs.

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), de parents français, élève de Picot.
Rue Fontaine, 42.

2157 — Muletiers prenant leur repas; plage de Valparaiso (Chili).

2158 — Jeune fille et azaléa

PANIS (JULES-ERNEST), né à Paris.
Rue de l'Arbre-Sec, 46.

2159 — * Souvenir de la plage; Normandie.

2160 — * Intérieur.

PANNIER (LÉON), né à Paris.
Rue de Boulogne, 3.

2161 — Les châtaigniers; automne.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de M. J. Dupré.

A Barbizon (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2162 — Vue prise à Saint-Raphaël (Var), effet de soir.

2163 — Saint-Raphaël, effet de soir.

PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de Régnault, de Lacour et de Gros.

Rue Meslay, 55, *et rue de Lourmel,* 19.

2164 — Portrait de l'auteur et de Mme J. A. P...

PAPON (ERNEST), né à Evreux, élève de M. Duvauchel.

A Evreux ; et à Paris, chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

2165 — Moulin de Gravigny (Eure).

2166 — Parc de la Noë (Eure).

PAQUOT (RIS), élève de M. Paquot.

A Amiens ; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2167 — Fruits et gibier; nature morte.

2168 — Une espièglerie; nature morte.

PÂRIS (CAMILLE), né à Paris, élève de Picot.

A Barbizon (Seine-et-Marne) ; et à Paris, rue Saint-Lazare, 105.

2169 — ★ Les trois Parques de village.

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français, élève de Bertin et de Gosse. Exempt.

A Vincennes (Seine), rue de Montreuil, 41.

2170 — Retour des champs.

(Appartient à M. Delavarde.)

2171 — Une rencontre de taureaux.

PARMENTIER (ÉDOUARD-EDMOND-ERNEST), né à Paris, élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *et passage Stanislas,* 5.

2172 —Galeries des Antiques au musée du Louvre, vue prise de l'ancien vestibule.

(Appartient à M. Tirouflet.)

PARMENTIER (MARIE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Passage Chausson, 3.

2173 — Le coiffeur emplumé.

2174 — La croix et la bannière de Mellac (Finistère.)

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais.

A Beauvais, rue des Prêtres, 29 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2175 — Un rendez-vous de l'équipage *Picard piqu'hardi.*

2176 — « *Deus illis hæc otia fecit.* »

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne)
Exempt.
Rue Vavin, 8.

2177 — Le sommeil.

2178 — Portrait de Mme ***.

PARROT (WILLIAM).
A Londres, fitzroy street, fitzroy square ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2179 — Vue de Nantes.

2180 — Port de Lorient (Bretagne).

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. E. Ciceri.
Hors concours.
Rue de Douai, 22.

2181 — Les femmes turques, aux eaux douces d'Asie, sur le Bosphore.

2182 — Porte de la Mosquée de Yeni-Djami, à Constantinople.

PASTELOT (AMÉDÉE), né à Moulins, élève de M. J. Dupré.
Boulevard de Clichy, 48.

2183 — Pêche aux crabes.

2184 — « Les Jacques, boutant le feu, brisant maisons, coffres, etc., et tuant hommes et femmes (XIVe siècle). »

(FROISSARD. *Chronique*.)

PATA (CHÉRUBIN), né en Suisse, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Seine, 16.

2185 — Vue de Fribourg (Suisse).

2186 — Vue prise dans la vallée de Diablerets (Suisse).

PATIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. De Cock.

Rue de Vaugirard, 55.

2187 — ★ Mare normande.

2188 — ★ Souvenir de Montigny.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne).

Hors concours.

Avenue d'Eylau, 39.

2189 — *Ienickh* et *Nievesta;* les promis.

2190 — Première impression; scène russe.

PATRY (ALEXANDRE-LOUIS), né àParis, élève de Ingres.

Exempt.

Rue Lepic, 16.

2191 — Portrait du duc de Morny.

2192 — Portrait de M***

PATUREAU (PIERRE), né à Clamecy (Nièvre), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Dragon, 25.

2193 — Portrait d'enfant.

PAU (JOSEPH-PAOLI), né à Paris, élève de M. Dupuis.

Place du Théâtre, 4 (Montmartre).

2194 — Le bout-en-train.

PAUWELS (JOSEPH), né à Sleydinge (Belgique), élève de M. Van Hauselair.

A Gand (Belgique), rue Courte-aux-Veaux, 1.

2195 — Moines faisant de la musique.

PAVIOT (Mlle CÉCILE), née à Rennes, élève de Mlle A. Le Baron Desvès et de M. L. Bouchaud.

A Clisson (Loire-Inférieure); et à Paris, rue de la Tour, 42.

2196 — Portrait de M. T. P...

PECQUEUR (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Corot.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Pigalle, 24.

2197 — Rêverie.
2198 — Jeune femme à sa toilette.

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges.

Rue Fontaine, 42.

2199 — La leçon.
2200 — Un privilégié.

PÉGOT (BERNARD), né à Toulouse.

Rue Molière, 3.

2201 — La prière du soir.
2202 — Portrait de M. P. B...

PELEZ (RAIMOND), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

2203 — Nature morte.

PELLEGRIN (LOUIS-ANTOINE-VICTOR), né à Toulon (Var), élève de son père et de M. C. Comte.

Rue Chateaubriand, 11.

2204 — Intérieur de l'église Saint-Séverin, à Paris ; côté droit de l'abside.

PELLEGRINI (LOUIS), né à Bastia (Corse).

Rue Tourlarque, 4.

2205 — Jeunes bûcherons du Morvan.

PELLENC (LÉON), né à Nîmes.

Rue des Vosges, 10.

2206 — Vue prise dans les Cévennes, aux environs de Génolhac.

2207 — Moulin, à Cernay-la-Ville.

PELLETIER (ANTOINE-JULES), né à Amsterdam, de parents français, élève de M. T. Couture.

A l'Étang-la-Ville, près Saint-Germain (Seine-et-Oise).

2208 — * Fruits.

2209 — * Gibier.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue Lepic, 53.

2210 — Dans la forêt de Fontainebleau; effet de soir.

2211 — Dans la forêt de Fontainebleau; effet de soir.

PENGUILLY L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris.

Hors concours.

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

2212 — Ville romaine bâtie aux pieds des Alpes-Dauphinoises quelque temps après la conquête des Gaules.

Un centurion accompagné de deux soldats des cohortes Dalmates, s'adresse au passeur pour traverser la rivière.

2213 — Une *venta* dans la Manche.

PÉPIN (LÉON-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Monginot et T. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 40, *cité Holzbacher*, 15.

2214 — Dessous de bois.

PÉRIGNON (ALEXIS), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

2215 — Portrait de M. Emile de Girardin.

2216 — Portrait de Mme la baronne d'E...

PERRACHON (ANDRÉ), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville, 62; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2217 — Hommage au Christ; fleurs.

PERRASSIN (ALEXIS), né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de P. Delaroche.

Rue de Lille, 15.

2218 — ★ Sur la lisière du bois; automne.

PERRAUD (LOUIS), né à Lyon.

A Lyon, quai de Tilsitt, 25; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2219 — Souvenir d'Aix-les-Bains.

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de Picot.

Exempt.

Rue d'Assas, 84, *et avenue Vavin,* 2.

2220 — Le boudoir.
2221 — Jeune fille de Pont-Aven (Finistère).

PERRET (AIMÉ), né à Lyon, élève de M. Guichard.

A Lyon, rue de Castries, 6; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins,* 58.

2222 — Les commères des bords du Rhône; dans les brouillards.
2223 — Matinée d'automne, à Sassenages (Isère).

PERRET (HENRI-FRANÇOIS), né à Guéret,
A Auvers (Seine-et-Oise).

2224 — La noce à la ferme.

2225 — Les bords de la Creuse.

PERRET (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de M. Daubigny.
A Auvers (Seine-et-Oise).

2226 — Les bords de l'Oise.

2227 — Un chemin creux.

PERREY (PAUL), élève de l'école des Beaux-Arts de Paris.
Avenue d'Orléans, 23.

2228 — Ancienne piste de Berny.

PERRIN (GABRIEL), né à Lyon, élève de l'Ecole de Lyon.
Rue de Richelieu, 62.

2229 — Fleurs et fruits.

PERRON (FRANÇOIS), né à Pesmes (Haute-Saône).

2230 — Portrait de M. E. P...

PESLIN (FLAVIEN-LOUIS), né à Brest (Finistère), élève de M. Cabanel.
Rue Saint-Sulpice, 13.

2231 — Portrait de Mme H. P...

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Picot et de M. Vauchelet.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12.

2232 — ★ Le paresseux.

2233 — ★ Le polichinelle.

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

2234 — ★ Fleurs de printemps.

2235 — ★ Fleurs des champs.

PETIT (EUGÈNE-JOSEPH-PIERRE-CONSTANT), né à Brest (Finistère), élève de MM. Gilbert et de Beaulieu.

Rue de Lille, 38.

2236 — Grève de port Maria (Quiberon).

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 98.

2237 — Vue de Villers-sur-mer; Dauville-Trouville.

PETIT (LÉONCE-JUSTIN-ALEXANDRE), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen-Perrin.

Rue de Sèvres, 76.

2238 — A la porte du bureau de charité.

2239 — Le cabaret.

PETIT (PHILIPPE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Jules Dupré.

Rue Rodier, 43.

2240 — Vaches au repos.

PETIT-JEAN (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Thénot et de Watelet.

Rue Bonaparte, 70.

2241 — Vue prise dans la vallée de la Semois.

PEYROL (Mme JULIETTE), née BONHEUR, née à Paris, élève de R. Bonheur.

Rue Hautefeuille, 24.

2242 — Entre deux pluies.
2243 — Brebis et agneaux.

PEYRONNET (JOSEPH GUSTAVE), né à Lyon, élève de M. Meissonier.

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

2244 — Soudard du XVIe siècle.
2245 — Atelier de M. Meissonier.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados).

A Bayeux ; et à Paris, rue Bleue, 19.

2246 — La neige.

PEZONS (JEAN), né à Toulon (Var), élève de V. Orsel.

Au Grand-Montrouge (Seine), rue de Courcelles, 7.

2247 — Une halte.
2248 — Paysage.

PHILIPPAIN (Mlle ERNESTINE), née à Niort, élève de M. Amaury-Duval.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

2249 — Portrait de M. E. R. comte de M...

2250 — Portrait de M. A. M...

PHILIPPE (DÉSIRÉ), né à Solers (Seine-et-Marne), élève de Picot.

Quai Saint-Michel, 19.

2251 — Jacques Amyot.

(M. des Beaux Arts.)

PHILIPPOTEAUX (HENRI-EMMANUEL-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

2252 — * Le dimanche à St-Séverin; XVIIIe siècle.

2253 — * Prise de la grande redoute par le 5me cuirassiers à la bataille de la Moskowa (7 septembre 1812).

Le général Caulaincourt, qui dirigeait la charge, tomba frappé à mort au moment où les cuirassiers sabrant les défenseurs de la redoute en facilitaient la reprise par le 9e de ligne.

PHILIPPOTEAUX (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de MM. Philippoteaux, L. Cogniet et Cabanel.

Rue d'Assas, 100.

2254 — * Victimes d'une invasion de barbares dans les Gaules; Ve siècle.

PICHAT (OLIVIER), né à Paris, élève de Picot.
Rue de Berlin, 16.

2255 — Portrait de S. A. le Prince impérial; camp de Châlons.

(Appartient à S. M. l'Empereur.)

PICHIO dit PIQ (ERNEST-LOUIS), né à Paris.
Rue Bréda, 21.

2256 — Mort d'Alphonse Baudin.

PICHON (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. A. Pichon.
Rue Vanneau, 80.

2257 — * Souvenir de Bretagne.

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres.
Hors concours.
Rue Vanneau, 80, *et rue Oudinot*, 23.

2258 — Portrait de M. P...

PICOU (HENRY), né à Nantes, élève de P. Delaroche.
Hors concours.
Chez M. A. de Wezele, boulevard de Strasbourg, 73.

2259 — * Moïse exposé sur le Nil.

PIERDON (ALPHONSE), né à Londres, de parents français, élève de son père.
A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

2260 — Vue prise au Bas-Meudon (Seine).

PIERDON (FRANÇOIS), né Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins et de M. Hanoteau.

A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

2261 — * Le calme du soir; forêt.

2262 — * Un nid dans les bois; bords de l'Allier.

PIÉRON (GEORGES), né à Paris.

Boulevard du Prince-Eugène, 286.

2263 — Gibier.

PIERRAT (NICOLAS-CONSTANT), né à Munster (Haut-Rhin).

Rue Oberkampf, 6.

2264 — Intérieur de forêt (Vosges).

PIERRET (HENRY), né à Paris, élève de M. Tripet.

Rue de la Bruyère, 36.

2265 — Jeune veuve.

PIERRON (JULES-JEAN-BAPTISTE), né à Paris

A Brunoy (Seine-et-Oise).

2266 — A Brunoy; brouillard.

2267 — Jardin à Treilles-à-Butry (Seine-et-Oise).

PIGAL (EDME-JEAN), né à Paris.
Exempt.

A Sens (Yonne), rue Champfeuillard, 40 ; *et à Paris, chez M. Triger, rue du Faubourg-Poissonnière*, 155,

2268 — * Un nuage.

2269 — * Une éclaircie.

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essommes (Aisne), élève de M. Barrias.

Exempt.

Rue Duperré, 13.

2270 — Sancho racontant ses exploits chez la Duchesse.

2271 — Un cabaret à Todtnau.

PILLIARD (JACQUES), né à Vienne (Isère), élève de V. Orsel.

Hors concours.

A Rome ; et à Paris, chez M. Dumas, rue des Saints-Pères, 10.

2272 — Sainte Sophie encourageant au martyre ses trois filles : Foi, Espérance et Charité.

PIN (Mme ARMANDE), née à Dijon, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bouloi, 17.

2273 — Portrait de Mme C. M...

PINCHART (ÉMILE), né à Cambrai (Nord), élève de M. Gérôme.

Rue de Furstenberg, 6.

2274 — Vénus blessée.

PINEL (ÉDOUARD), né à La Rochelle, élève de MM. Gudin et L. Meyer.

A La Rochelle, au Musée ; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2275 — Vue prise à Clisson (Loire-Inférieure).

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève, élève de P. Delaroche et de M. C. Jacquand.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue du Point-de-Vue, 7.

2276 — * Visite d'un doge aux verreries de Murano, à Venise.

2277 — * Pillage d'un couvent dans les lagunes de Venise.

PINGOT (AUGUSTE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de Lafosse.

Rue du Cherche-Midi, 80.

2278 — L'averse.

2279 — Les deux petites mamans.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervy (Aube).

Rue Linné, 22.

2280 — La leçon d'équitation.

2281 — Bord du Serin (Côte-d'Or).

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

2282 — Abandonnée.

2283 — Le rosaire.

PIOT (ANTOINE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Gallait.

Rue de Chaillot, 10.

2284 — Portrait de M. ***

PIOT-NORMAND (ALEXANDRE), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Picot.

Rue de Navarin, 6.

2285 — Portrait de Mlle J. K...

PIOTRUSZYNSKI (ANTONI), né à Lemberg (Gallicie).

Rue de Morny, 10.

2286 — Environs de Nice.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. Gigoux.

Rue de Ménilmontant, 96.

2287 — Portrait de M. l'abbé Ménard.
2388 — * Poissons; nature morte.

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

2289 — Une rue de Cogolin (Var).

PISSARO (CAMILLE), né à Saint-Thomas (Colonies danoises).

A Louveciennes (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Martin, rue Laffitte, 52.

2290 — Automne.
2291 — Paysage.

PITON (CAMILLE), né à Marly-le-Roy (Seine-et-Oise).

Passage Gourdon, 12.

2292 — Belle-Croix; forêt de Fontainebleau.
2293 — Ferme de Courances (Gâtinais).

PITTOUD (Mme JOSÉPHINE-LOUISA), née à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2294 — Sur la plage.

PLANTET (HIPPOLYTE), né à Lons-le-Saulnier, élève de MM. Gleyre et Ziem.

Rue de Douai, 39.

2295 — Porteuses d'eau à Venise.

2296 — La vallée de Josaphat et les grands tombeaux.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux.
Hors concours.

Passage Sainte-Marie, 11, *rue du Bac*.

2297 — Le retour de nourrice.

2298 — Le supplice de Tantale.

PLUCHART (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de Abel de Pujol et de Picot.

A Lille.

2299 — Portrait de M***

PLUYETTE (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Exempt.

Rue de Chabrol, 34.

2300 — Don Quichotte rencontrant les trois paysannes.

POCHON (ERNEST), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de M. A. Brune.

Rue Oudinot, 23.

2301 — Les premières fleurs.

2302 — « L'ami Jacque. »

POCKELS (Mme CAROLINE), née à Brunswick (Allemagne), élève de M. Chaplin.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2303 — Portrait de Mlle W...

2304 — Portrait de M. P...

POGGI (RAPHAËL), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Gérôme.

Boulevard Montparnasse, 61, *et rue Carnot*, 3.

2305 — Le supplice de Tantale.

(VIRGILE. *Enéide, liv. VI.*)

POILPOT père (THÉOPHILE), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cogniet.

Rue Crussol, 7.

2306 — Portrait de l'auteur.

POINTELIN (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois, (Jura), élève de M. V. Maire.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2307 — Soir d'automne.

POIRIER (CHARLES), né à Valence.

A Asnières (Seine), rue de Paris, 4.

2308 — Marché aux poissons ; vieux Marseille.

POIRSON (MAURICE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Cité Trévise, 3.

2309 — L'homme qui court après la fortune et l'homme qui l'attend dans son lit.

(LAFONTAINE. *Liv. VII, fable, XII.*)

POISSON (Mlle LÉONIDE), née à Montauban, élève de M. L. Cogniet.

Rue de La Villette, 27.

2310 — Petite villageoise.

2311 — Retour des champs.

POITEVIN (Mlle ESTHER-ROSINA), née à Toulon (Var), élève de Ducornet et de M. Castan.

Boulevard Saint-Michel, 145.

2312 — * Enfants et nature morte.

POLLISSARD (AUGUSTIN-CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Gallier.

Rue Geoffroy-Lasnier, 22.

2313 — La route des Pavillons, à Bondy.

POLONCEAU (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de M. E. Ronjat.

Rue du Regard, 12.

2314 — Nature morte.

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, Ch. Vallet et Lobrichon.

Boulevard Lannes, 39.

2315 — Francesca et Paolo.

2316 — Portrait de Mme J. M...

POMMAYRAC (PIERRE-PAUL DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue Chaptal, 7.

2317 — Portrait de Mme B...

2318 — Portrait de M. de L..., colonel des lanciers de la garde impériale.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin

Exempt.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2319 — ⋆ Ariane couronnée par Bacchus.

2320 — ⋆ *Noli me tangere.*

PONCHIN (LOUIS), né à Martigues (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

A Marseille, rue Napoléon, 16 ; *et à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière*, 2.

2321 — ⋆ Bonté prudente.

PONSAN (ÉDOUARD DEBAT), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Rue de Vaugirard, 99.

2322 — Le récit de Philétas.

2323 — Au sortir de la carrière.

PONSON (LUC-RAPHAËL), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; *et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin*, 11.

2324 — * Marine.

2325 — * Rochers à Cassis, près Marseille.

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue Rochechouart, 70.

2326 — * Les îles de Murano et Burnano; Venise.

2327 — * Le canal de la Giudecca; Venise.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Avenue de Clichy, 113.

2328 — Le village.

2329 — Une plaine, le matin.

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris.

Rue d'Assas, 58.

2330 — Vue de la porte Saint-Victor; ancien Paris.

POTTER (ADOLPHE), né à Genève, élève de T. Rousseau et de M. Daubigny.

A Genève, rue des Belles-Filles, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2331 — * Sortie de forêt; crépuscule.

2332 — * Coup de soleil par un temps orageux.

POUSSIN (MICHEL), né à Beaumont-sur-Oise (Oise), élève de Achille et de Eugène Deveria.

Exempt.

Rue Hautefeuille, 5

2323 — Un vieux peintre ; portrait.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de G. Guérin.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25*; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2324 — Mouleau, près'Ar cachon ; coucher de soleil.

2325 — La Fon Saint-Jean, près de La Teste.

PRÉVOST (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. E. Lassalle et de l'école des Beaux-Arts.

A Guernesey (Angleterre); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2326 — L'escarpolette; environs de Madrid.

PRÉVOST (JOSEPH-LÉON), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Barrias.

Rue Boursault, 73.

2327 — Après le repas ; Normandie.

2328 — Leçon de couture ; Normandie. 4351

PRÉVOST-SÉBIROT (CHARLES-VICTOR), né à Louviers (Eure).

Au Bas-Meudon (Seine-et-Oise), route de Vaugirard, 35.

2329 — La campagne de Paris, vue de Meudon.

2330 — Le viaduc du Val-Fleury.

PREYER (ERNEST), né à Manchester (Angleterre), élève de H. Gude.

A Rome, porta Pinciana, 39; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre* 8.

2332 (10°) — Château de Paraggi; Méditerranée.

PRIEUR (GEORGES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

2332 (11°) — Environs de Cuise, près Compiègne.

PRIEUR (ROMAIN-ÉTIENNE-GABRIEL), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 7.

2333 — Ruines d'aqueducs romains à Fréjus (Var).

2334 — Le dépiquage du blé à Fréjus.

PRILLIEUX (PIERRE-VICTOR), né à Paris, élève de V. Bertin.

Rue Cambacérès, 14.

2335 — La Seine, vue des îles de Neuilly.

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse, élève de l'Ecole municipale de Bordeaux, de A. Gibert et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue de la Sourdière, 31.

2336 — Portrait de M. J. Miot, ancien représentant du peuple.

PRIVAT (GONZAGUE), né à Montpellier, élève de Dauzats et de M. F. Barrias.

Chez M. Esprit Privat, rue Chauchat, 9.

2337 — La *Noria* abandonnée.

2338 — Portrait de M. ***.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito.

Exempt.

A Troyes, Cité Robert ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2339 — Un marécage ; effet d'automne.

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Desmoulins.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

2340 — En marche !

2341 — La nuit de Solferino.

(Appartient à M. le comte W. de La Valette.)

PRUCHE (CLÉMENT), né à Paris, élève de Ingres.

Boulevard Montparnasse, 132.

2342 — ★ *Mater Dolorosa*.

PRUDENT (FERDINAND-PIERRE-VINCENT), né à Toulon (Var).

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 84.

2343 — Nature morte.

PRZEPIÖRSKI (LUCIEN), né à Vilna (Russie).
Rue de Seine, 9.

2344 — La galerie d'Apollon au Louvre. 1635
2345 — Le violon brisé.

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. T. Couture.
Hors concours.
Place Pigalle, 11.

2346 — Décollation de saint Jean-Baptiste. 5947
2347 — La Madeleine au désert.

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde, élève de Saint-Jean et de M. Groënland.
A Lyon, chemin de Montessuy, 38 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2348 — « Sur le bord de l'abîme ! » fleurs.
(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)
2349 — Fruits.

PUZIN (Mlle CAMILLE), née à Paris, élève de MM. Schitz et L. Guy.
A Lyon, Cours Morand 11; *et à Paris*, *chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2350 — La partie de boules (Champagne).
2351 — Ruisseau sous bois (Rhône).

QUADRONE (JEAN-BAPTISTE), né à Mondovi (Italie).
Rue Legendre, 62.

2352 — Le vieux Faust.

QUEILAT (Mlle PAULINE), née à Uzès (Gard), élève de M. C. Jacquand.

Boulevard Malesherbes, 193.

2353 — Portrait de Mme ***.
2354 — Portrait de Mlle ***.

QUELLAIN (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Vauchelet.

Rue Levert, 22.

2355 — Nature morte.

QUESNAY DE BEAUREPAIRE (ALFRED), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. Gigoux et Besson.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2356 — Bugeaud en Savoie.

Le 22 juin 1815, le jeune colonel Bugeaud livra aux Autrichiens la bataille de l'Hôpital-sous-Conflans. L'énergique population de la Savoie se joignit à la poignée de braves du 14e de ligne qu'il commandait; 8,000 Autrichiens furent rejetés derrière l'Arly.

QUESNEL (BASILE), né à Coutances (Manche), élève de P. Delaroche.

A Coutances, rue Saint-Pierre.

2357 — Portrait de jeune garçon.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dubufe.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 74.

2358 — Portrait de Mlle M...
2359 — Portrait de Mme L...

QUINET (CHARLES), né à Paris.

Rue des Francs-Bourgeois, 50.

2360 — Le château Gaillard, au Petit-Andely.

QUINTARD (ALCIDE-JULIEN), né à Nantes, élève de M. A. Véron.

Boulevard de Sébastopol, 113.

2361 — Un ruisseau.

2362 — Un étang.

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne), élève de M. Aumont.

2363 — Rouges-gorges.

2364 — Fruits.

RACINE (JOSEPH-EUGÈNE), né à la Guadeloupe (Antilles françaises), élève de M. E. Lejeune.

Rue d'Assas, 116.

2365 — Le guéridon ; nature morte.

2366 — * En l'absence des maîtres.

RADOU (Mme ÉLISA), née ANFRAY, née à Paris élève de Charlet.

Rue de la Tour, 29.

2367 — Portrait de Mlle ***.

RAFFAËLLI (FRANCISQUE), né à Paris.

Rue Girardon, 13.

2368 — Paysage.

RAGGIO (GUISEPPE), né à Chiavari (Italie), élève de l'Académie de Florence.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2369 — Dressage de chevaux dans la campagne de Rome.

RAGOT (JULES-FÉLIX), né à Paris, élève de Murat et de Picot.

Rue Vanneau, 36.

2370 — Portrait de Mme G...

2371 — Nature morte.

RAIMOND (Mlle ROSALIE), née à Romorantin (Loir-et-Cher).

Chez M. Chercuitte, rue de Douai, 46.

2372 — * Nature morte.

RAMBEAUX (LÉON), né à Tarbes.

A Tarbes, rue des Pyrénées, 69.

2373 — Vue d'Urac, près Tarbes; effet de matin.

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme, Gleyre et Lancrenon.

Rue de Bourgogne, 52.

2374 — Ravin de Grotte, à Naus-sous-Sainte-Anne (Doubs).

2375 — Dans le ruisseau de Grotte, à Naus-sous-Sainte-Anne (Doubs).

RAQUINE (FERNAND de), né à Lugon (Gironde), élève de MM. L. Janmot et A. Herst.

A Lugon ; et à Paris, rue Bonaparte, 13.

2376 — Le Viaduc; bords de la Seine.

RATHELOT (JEAN), né à Coutarnaux (Yonne).
Au Grand-Montrouge (Seine), rue de l'Église, 17

2377 — Vue de la galerie d'Apollon, au Louvre.

RAVAISSON (FÉLIX), élève de M. Broc.
Quai Voltaire, 9.

2378 — Portrait de Mme G...

RAVE (JOANNY), né à Lyon, élève de Drolling.
A Marseille, rue Napoléon, 20; *et à Paris, chez M. Mignon, place Pereire*, 12.

2379 — Flûteurs antiques.

2380 — Le guitariste.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue Blanche, 77.

2381 — Le prisonnier de Chillon, François de Bonnivard, arrêté par des brigands dans les montagnes où il s'était refugié, et amené devant le duc de Savoie, en 1530.

RAVEL DE MALVAL (ÉDOUARD), né à Lyon.
Boulevard d'Enfer, 59, *impasse*, 10.

2382 — Groupe d'amours.

RAY (ANATOLE), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Corot.
Au Pecq (Seine-et-Oise), rue de la Murie, 4.

2383 — Portrait d'enfant.

2384 — Jeune marchande de violettes.

RAY (Mme Émilie), née à Paris, élève de M. Corot.

Au Pecq (Seine-et-Oise), rue de la Murie, 4.

2385 — Coin de jardin.

2386 — Fruits ; nature morte.

RAYSSAC (Mme B. ESTHER DE), née à Paris, élève de MM. Chenavard et Janmot.

Rue des Beaux-Arts, 5

2387 — *Jessica.*

« ..... Vous êtes assez dissimulée, ma chérie, par votre charmant costume de garçon..... »

(SHAKESPEARE. *Le Marchand de Venise*, acte II, scène VI.)

REBOULIEAU (MAX), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Roussel et Pils.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2388 — Paysage.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue du Four-Saint-Germain, 41.

2389 — Tirailleurs algériens et spahis gardant des prisonniers ; campagne de 1860 en Algérie.

REGNAULT (ALEXANDRE-GEORGES-HENRI), né à Paris, élève de Lamothe et de M. Cabanel.

Exempt.

Chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

2390 — Salomé, la danseuse, tenant le bassin et le couteau qui doivent servir à la décollation de saint Jean-Baptiste.

REGNIER (ANTONY), né à Marseille.

A Marseille, rue Montgrand, 49; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2391 — ★ Un rêve.

RÉGNIER (Mme VICTORINE), née à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Ange Tissier et T. Couture.

Rue de Douai, 7.

2392 — Portrait de Mlle J. R...

REILLE (Mme ANNA, vicomtesse), née à La Ferté-Saint-Aubin (Loiret), élève de M. Canon.

Boulevard de Latour-Maubourg, 8.

2393 — Étude de femme.

RÉLIN (EUGÈNE), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

A Nîmes, rue Neuve, 15; *et à Paris, chez M. Calot, rue Neuve-Saint-Merry*, 30.

2394 — ★ Ocelot dévorant une spatule.

RENARD (FRANÇOIS-XAVIER), né à Paris, élève de M. Corot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Croix-Bosset, 50.

2395 — Cascade à Cernay-la-Ville; automne.

RENAUDOT (FRÉDÉRIC-ERNEST), né à Paris, élève de E. Parizeau.

Place de l'École-de-Médecine, 17.

2396 — ★ Bords de l'Isieux, près de Fosses (Seine-et-Oise).

RENAULT (CHARLES-EDMOND), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de M. Corot.

Chez M. Ginat, place Vendôme, 16.

2397 — Vue prise entre Saint-Denis et Saint-Ouen.

2398 — Bords de la Seine à Epinay ; vue prise de la Briche.

RENAULT (HENRY), né à Rouen.

Rue du Cherche-Midi, 23.

2399 — Vue prise à Saint-Pierre-lès-Calais (Pas-de-Câlais).

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de H. Vernet.

A Versailles, rue Richaud, 30.

2400 — Course de chevaux à Rosporden (Bretagne).

2401 — Une chalouf; Fellah de l'île d'Eléphantine (Haute-Egypte).

RENET (LOUIS), né à Cherbourg.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Gredelüe, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

2402 — Souvenir des rives de l'Oise, près de l'Isle-Adam.

RENIÉ (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de M. Diaz.

Rue Singer, 17.

2403 — Les grèves du mont Saint-Michel par un temps d'orage.

2404 — Plateau de Belle-Croix; forêt de Fontainebleau.

RENOIR (PIERRE-AUGUSTE), né à Limoges, élève de M. Gleyre.

Chez M. Bazille, rue des Beaux-Arts. 8.

2405 — Baigneuse.

2406 — Femme d'Alger.

RENOUARD (EUGÈNE), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de H. Vernet et de MM. Lazerges et Barrias.

A Neuilly (Seine), villa Masséna; et à Paris, rue Nollet, 94.

2407 — Portrait de Mme C. de V...

2408 — Portrait de M. le comte O'H...

RENOUF (ÉMILE), né à Paris.

Rue des Fossées-Saint-Jacques, 3.

2409 — Vue prise aux environs de Honfleur. 140

2410 — Environs de Honfleur.

REVERCHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'école de Lyon et de l'école des Beaux-Arts de Paris.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 170.

2411 — Portrait de M. Rullière, curé de la Madeleine, à Tarare (Rhône).

REY DE SARLAT (CHARLES), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Rue Tholozé, 9.

2412 — Le quai Sainte-Lucie à Naples.

2413 — Le moulin, à Buzançais (Indre).

REYMOND (PIERRE), né à Villamblard (Dordogne), élève de P. Lacroix.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

2414 — Portrait de M. P. Lachambeaudie.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Exempt.

Rue de Douai, 65.

2415 — Madeleine, la fille aux oiseaux.

..... Elle fit tournoyer en l'air cette étoffe rouge, comme un drapeau au-dessus de sa tête.

A l'instant même, de tous les buissons d'alentour, vint se précipiter sur elle une foule d'oiseaux de diverses espèces.

(Mme GEORGE SAND.)

2416 — La danse; environs de Naples.

RHEM (EDMOND), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Pasini.

Rue Pigalle, 8;

2417 — ★ Barrage d'Héricy (Seine-et-Marne).

2418 — ★ Une rue à Samois (Seine-et-Marne).

RIBOT (GERMAIN-THÉODULE), né à Paris, élève de son père.

A Argenteuil (*Seine-et-Oise*).

2419 — ★ Sciences et arts; nature morte.

2420 — Les vases; nature morte.

(Appartient à M. le dr Robert.)

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Exempt.

A Argenteuil (Seine-et-Oise).

2421 — Le Samaritain.

« Un homme descendait de Jérusalem en Jéricho, et « cheut entre les brigans; les quels le despoüillerent, et « après qu'ils l'eurent navré, s'en allèrent le laissant à « demy mort. » (SAINT-LUC. ch. XI).

2422 — Jeune homme à la manche jaune. 2016

RICAU (LÉONCE), né à Maubourguet (Hautes-Pyrénées), élève de H. Vernet et de Picot

Rue de Dunkerque, 60.

2423 — La leçon de danse.

2424 — Jeune femme arrosant des fleurs.

RICHARD (ANTONIN), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

A Chalon-sur-Saône, Grande-Rue, 57.

2425 — Une sombre allée.

2426 — Chez un paysan ; intérieur.

RICHARD (PIERRE-LOUIS), né à Bercy (Seine), élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Chercuitte, rue de Douai, 46.

2427 — ★ Un braconnier.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), né à Vernon (Eure), élève de Ingres et de M. L. Cogniet.

Rue Perronet, 7.

2428 — ★ Phryné.

2429 — ★ Protestants fuyant la France après la révocation de l'édit de Nantes; 1685.

RICHET (LÉON), né à Solesme (Nord), élève de M. Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

2430 — Ferme en Normandie.

2431 — Chaumières aux environs de Tours.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Hors concours.

Rue Taranne, 1.

2432 — * Châteaux en Espagne.

RICHTER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. E. Hébert.

Rue Bréda, 26 ; *et chez M. Reitlinger, rue des Martyrs*, 37.

2433 — L'attente.

2434 — Méphistophélès en promenade; portrait de M. A. B...

RICO (MARTIN), né à Madrid, élève de Calame et de M. de Madrazo.

Rue Billault, 13.

2435 — Bord de la Seine, à Poissy.

(Appartient à M. Stewart.)

2436 — Soir d'automne.

(Appartient à M. Hoschedé.)

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalain (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de C. Bourgeois.

Exempt.

Rue Saint-Dominique, 197.

2437 — * Entrée principale de la grande Chartreuse de Grenoble (Isère) ; au déclin du jour, en été.

2438 —*Chemin de la Grande Chartreuse de Grenoble, par le Sapey ; effet de matin, en été.

RIESENER (LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Bayard, 1 *bis*.

2439 — Les Muses.

Elles descendaient des cimes toujours voilées du Parnasse, pour se baigner dans la fontaine de Castalie.

RIGO (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Lafayette, 111.

2440 — Les misères de la guerre. Passage de la Bérésina ; campagne de Russie. 1812.

RIPPOZ (AUGUSTE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Bin.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 27.

2441 — Une cour à Courthézon (Vaucluse).

RISLER (AUGUSTE), né à Cernay (Haut-Rhin), élève de P. Delaroche.

A Baden-Baden; et à Paris, chez M. Kanitzer, passage Dulac, 9.

2442 — Le désespoir de Roméo.

2443 — Les deux couronnes.

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de MM. T. Couture et Bonnat.

Rue Pigalle, 66.

2444 — Intimité.

RIXENS (ANDRÉ), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme.

Rue Bonaparte, 13.

2445 — Portrait de Mlle B...

ROBERT (ALPHONSE), né à Sèvres (Seine-et-Oise, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Sèvres, petit rue des Binelles, 4.

2446 —*Vue prise dans le parc de Saint-Cloud; promenade de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice.

2447 — * Dessous de bois, à Sèvres.

ROBERT (ANNET-PIERRE), né à Turenne (Corrèze), élève de Alaux.

Rue de Lille, 49.

2448 — Portrait de Mlle M. R...

ROBERT (LÉON), né à Paris.

A Versailles, rue Saint-Honoré, 18.

2449 — Bois de pins; effet d'hiver.

ROBERT (Mlle MATHILDE), née à Nîmes, élève de M. Ange Tissier.

Rue de Trévise, 26.

2450 — La prière.

2451 — Tête d'étude.

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Douai, 69.

2452 — Le dernier jour de Corinthe.

« Le troisième jour après la bataille de Leucopetra, le consul Mummius entra dans Corinthe évacuée et privée de défenseurs... Les femmes et les enfants furent vendus comme esclaves. Plusieurs des habitants périrent dans les flammes, pendant que la ville, après avoir subi un horrible pillage, était détruite au son de la trompette. Le feu ayant été mis aux édifices, tout l'espace compris entre les murs s'embrasa. »

(TITE-LIVE. *Livre II, chap.* 15.)

ROBIN (LOUIS), né à Villefranche (Rhône), élève de MM. Gérôme et Guichard.

Rue Oudinot, 23.

2453 — Silène.

« ... Ils se jettent sur lui et le lient avec des guirlandes; Églé, la plus belle des nymphes, encourage les timides bergers et leur prête secours... »

(VIRGILE. *Bucoliques*, églogue VI.)

2454 — Lamdressin, près Yenne (Savoie).

Feu ROBINEAU-SALLARD (FERDINAND-DÉSIRÉ), né à Paris en 1825, décédé à Paris, le 30 janvier 1870, élève de Abel de Pujol.

Mme veuve Robineau, rue de Chabrol, 16.

2455 — Le repos du modèle.

ROBINET (PAUL), né au Magny-Vernois, près Lure (Haute-Saône), élève de MM. L. Cabat et F. Barrias.

Exempt.

A Montagney, près Pesmes (Haute-Saône); et à Paris, rue Cassette, 36.

2456 — Chute du Vitznaüerbach; lac des Quatre-Cantons (Suisse).

ROCHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

Rue d'Arcet, 12.

2457 — L'étoile de la mer.

RODRIGUEZ (RAMON), né à Cadix (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Fontaine, 40.

2458 — La Peinture et la Musique; plafond.

(Appartient à M. B. B. Cheremeteff.)

RŒDLER (LOUIS), né à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de Monceaux, 31.

2459 — Un coin d'atelier; nature morte.

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), né à Paris, élève de Brascassat et de M. Anastasi.

Rue Saint-Lazare, 13.

2460 — L'épave.

2461 — Sinistre.

ROLAND (JEAN-PIERRE-OCTAVE), né à Paris, élève de Lethière.

Rue du Château-d'Eau, 13.

2462 — Portrait de M. Paul C...

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris, élève de M. Harpignies.

Rue Bonaparte, 13.

2463 — Environs de Baccarat.

2464 — Le soir.

« ... Le soir, pensive, elle se couchait sur la falaise. »

(LEITZ. *Ballades et Récits.*)

ROMERO (AMBROSIO), né à Cadix (Espagne).

Rue de Douai, 39.

2465 — Nature morte.

ROMIEU (LÉONCE), né à Vierzon (Cher), élève de MM. Leconte de Roujou et Dupuis.

Rue Abbatucci, 21.

2466 — *Indiscrezione.*

RONNER (Mme HENRIETTE), née à Amsterdam.

A Bruxelles, rue Maalbeek, Ixelles ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2467 — Sur la bruyère.

2468 — Un voisin incommode.

RONOT (CHARLES), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

Rue de Vaugirard, 95.

2469 — La Charmeuse.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), Sente des Lilas.

2470 — * Le canal San-Marco; Venise.

2471 — * Saint-Georges-Majeur; Venise.

ROSLIN (Mme EMMA), née BLANCHE, élève de M. L. Cogniet et de M. le Mis de Clinchamp.

Rue de Chabrol, 14.

2472 — Portrait de Mlle A. Cuvillier-Fleury.

ROSSI-GAZZOLO (HENRI DE), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

Rue des Saints-Pères, 30.

2473 — Le mariage d'Arlequin; Venise.
(Appartient à M. Borniche.)

2474 — Scène de carnaval au bord de la mer; Venise.

ROSZCZEWSKI (HENRI-DOMINIQUE), né à Chezal-Benoit (Cher).

Rue de Cîteaux, 20.

2475 — * Le miroir de la reine.

ROTA (GIOVANNI), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue de Parme, 8.

2476 — Portrait de M. le colonel d'A...

2477 — Portrait de Mme la marquise d'A...

ROUARGUE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. A. Colin.

Boulevard Saint-Michel, 27.

2478 — Vue du village et de la baie de Loquirec environs de Morlaix.

ROUART (STANISLAS-HENRI), né à Paris, élève de MM. Levert, Véron et Brandon.

Rue Oberkampf, 149.

2479 — L'île de Melun.

2480 — Rue de village.

ROUBAUDI (ALCIDE), né à Nice, élève de M. Gérôme.

Rue Rameau, 11, *square Louvois*.

2481 — A Stoneleigh-Abbey (Kennilworth).

ROUGERON (JULES-JAMES), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel.

A Madrid, calle Cervantes, 30; *et à Paris, chez M. Hayon, rue d'Abbeville*, 3.

2482 — Vue prise dans une posada ; Espagne.

2483 — La tireuse de cartes.

(Appartient à M. Roger, esquire.)

ROULLIET (AMARANTHE), né à Verosvre (Saône-et-Loire), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Lafayette, 104.

2484 — Vue prise à Eragny, près Gisors (Eure).

ROUSSEAU (HENRI), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.

A Puteaux (*Seine*), *rue de Paris*, 79.

2485 — « Voir sans être vue. »

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris. Hors concours.

Rue de Laval, 28, *avenue Frochot*.

2486 — La fontaine fleurie.

2487 — Premières prunes et dernières cerises.

ROUSSEL (Mme CÉLESTE), née TORREZ, née à Valenciennes (Nord), élève de M. Van Zill.

A Versailles, rue de la Pompe, 44.

2488 — Portrait de M. le colonel D...

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève d'A. Chenavard.
Hors concours.

Rue du Cherche-Midi 109.

2489 — « Qui trop se mire, trop peu file. »
(*Ancien proverbe*).

2490 — Fantaisie.

ROUSSELIN (AUGUSTE), né à Paris élève de M. Gleyre.

Boulevard Pereire, 194.

2491 — Portrait de M. A... et de Mlle ***.

ROUSSELOT (ERNEST), né à Paris, élève de M. G. Dupré.

Rue de Vanves, 240.

2492 — Orange et noix de Kabylie, noix de coco d'Amérique, raisin de Bilbao et Grenade d'Espagne.

2493 — Raisins et poires.

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. L. Devedeux.

A Versailles, boulevard de la Reine, 83 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2494 — Une rue à Royat.

ROUX (JACQUES-ACHILLE), né à Chalon-sur-Saône, élève de M. C. Landelle.

Chez M. Bourges, rue de Navarin, 16.

2495— Moulin à eau, vue prise dans l'Aisne.

ROUX (JOSEPH), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. T. Couture.

A Gray ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2496 — Course de vélocipèdes; le départ.

ROUX (LOUIS-PROSPER), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

3497 — La Musique, la Poésie épique, la Poésie légère et l'Histoire; panneau décoratif.

ROYER (DIEUDONNÉ), né à Troyes, élève de MM. Lancelot et Français.

A Tours, rue du Bois, 3.

2498 — Derniers jours d'octobre.

2499 — Tête d'enfant.

(Appartient à M. Blerzy.)

ROZIER (DOMINIQUE), né à Paris.

Avenue du Bel-Air, 8.

2500 — Le butin de la journée.

ROZIER (JULES), né à Paris.

Chez M. A. Rozier, rue Rochechouard, 18.

2501 — Le dernier jour d'hiver.

RUBELLES (ALBERT-AUGUSTE DE), élève de M. E. Lambinet.

Rue Mesnil, 4; *et chez M. Amiot, rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 141.

2502 — * Foins et fleurs dans la vallée de la Risle (Eure).

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Eug. Lavieille et G. Boulanger.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2503 — Partie de pêche.

2504 — Bertrand et Raton.

RUEL (LÉON-PIERRE-HECTOR), né à Paris, élève de MM. Pils et Arbant.

Rue des Petits-Hôtels, 36.

2505 — *De Profundis*.

2506 — Portrait de M. B...

RYDER (P.-PLATT), né à New-York, élève de M. Bonnat.

Rue de Ravignan, 5.

2507 — Un page italien.

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse). Exempt.

Cité Pigalle, 5.

2508 — Le pâtre et les Bohémiens.

2509 — Le Roi des Alpes.

SABATIER (VICTOR-FRANÇOIS), né à Agen.

A Nice, rue Longchamp. 10; *et à Paris, chez M. Leheman, rue Fontaine*, 19.

2510 — Venise, vue prise du Jardin des Plantes.

2511 — Palais du comte de Chambord, à Venise.

SABRAN - PONTEVÈS (ÉLÉAZAR-CHARLES-ANTOINE, marquis DE).

Rue Saint-Dominique, 31.

2512 — Étang de Basges; environs de Narbonne.

2513 — Embouchure de la Lône, au Ceinturon; rade d'Hyères.

SACHS (JULES), né à New-York.

Rue Lemercier, 10.

2514 — Le rat qui s'est retiré du monde.
(LAFONTAINE. *Fables*).

SAGE (JULES-AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot.

Rue Laromiguière, 7 bis.

2515 — Portrait de Mme A. S...

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot.

Exempt.

A Nanterre (Seine); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2516 — Romaine; marchande de fleurs.

2517 — Napolitaine; marchande de citrons. 2168

SAINT-AUBIN (Mlle JEANNE), née à La Fère (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue de l'Ancienne Comédie, 18.

2518 — Un frère des écoles chrétiennes.

2519 — Une jeune mère.

SAINT-EDME (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Darondeau et Durand-Brager.

Rue Bochard de Saron, 9.

2520 — Vue générale de Fort-de-France (Martinique), prise au mouillage, en grande rade. 1793

2521 — Vue prise sur la route d'Aden (Arabie); chemin creusé par les Anglais pour relier à la ville d'Aden, leur établissement du bord de la mer. 1794

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Rue Houdon, 4.

2522 — L'incendiaire.

SAINT-GENYS (ARTHUR-CAMILLE DE), né à Angers, élève de MM. d'Aligny et de Pignerolles.

Rue de Lille, 77.

2523 — ★ Bords de la Sioule; Auvergne.

2524 — ★ Prairie en Anjou. 6045

SAINT-JEAN (PAUL), né à Lyon, élève de son père.

Rue Mansart, 5 *bis*.

2525 — Au marché.

2526 — Fidélité.

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève de E. Delacroix.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 36.

2527 — Premières feuilles; forêt de Fontainebleau.

2528 — Le Loing, à Moret; soleil couchant.

SAINT-MARTIN (PAUL DE), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

2529 — ★ Paysage.

2530 — ★ Vue prise à Tancarville.

SAINT-PAUL (Mlle HERMANCE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de Clichy, 47.

2531 — Méditation religieuse.

SAINTE-MARIE (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Roux.

Avenue des Ternes, 4 bis.

2532 — ★ Le retour à l'écurie.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de M. Leboucher.
Exempt.

Rue Billault, 13.

2533 — Indécision.
2534 — Déception.

SAINTIN (LOUIS-HENRI), né à Paris, élève de MM. Pils et Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33.

2535 — ★ L'automne; forêt de Fontainebleau.

2536 — ★ Bateau dragueur sur la Seine, aux environs de Paris.

SAINTONGE (Mme CLAIRE), née à Paris, élève de M. H. Lazerges.

Rue d'Assas, 104.

2537 — « Il préfère les champs. »

SAINTPIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de MM. L. Cogniet et Ch. Jalabert.
Exempt.

Cité Gaillard, 2.

2538 — Fête à l'occasion des fiançailles; familles israélites d'Oran (Algérie).
2539 — Les adieux; maisons juives à Oran.

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève de Ingres.

Boulevard Montmartre, 16.

2540 — Baigneuses au bord de l'Eau-Morte, près d'Annecy.

SALANSON (Mlle EUGÉNIE), née à Albert (Somme), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Fleurus, 24.

2541 — Portrait de Mme P...

2542 — * Fleurs et fruits.

SALET (JULES), né à Paris, élève de Leboulanger.

Avenue Raphaël, 14.

2543 — Le saut des cuves, à Gérardmer.

2544 — La Seine à Suresnes.

SALIÈRES (PAUL-NARCISSE), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

A Carcassonne, rue Ste-Lucie, 50 ; *et à Paris, rue Saint-Antoine*, 168.

2545 — Le déjeuner de l'écolière.

SALINGRE (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Soissons (Aisne).

A Soissons, rue Saint-Martin.

2546 — Un jour de massacre.

2547 — Oiseau; nature morte.

SALLE (PIERRE), né à Bordeaux, élève de H. Flandrin.

A Lyon, rue Malesherbes, 44; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2548 — * Les vignerons au pressoir, à Jujurieux (Ain).

2549 — * La devideuse ; souvenir du Forez. 1919

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2550 — L'attente.

2551 — *Un' baiocco è Mezzo* Italie;

SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de M. C. Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2552 — Fleurs des champs.

2553 — Musicienne des rues.

SALMSON (HUGO), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm, et de M. Ch. Comte.

Boulevard de Clichy, 1.

2554 — Révélation ; Dalecarlie (Suède).

SALNEUVE (Mlle AMÉLIE), née à Poitiers, élève de M. Ernest Girard.

Place Saint-Michel, 5.

2555 — Intérieur d'un cabinet de travail.

2556 — Nature morte.

SAMSON (Mlle JEANNE), née à Lyon, élève de M. Fichel.

Rue de Rivoli, 72.

2557 — La perruche.

2558 — Brodeuse.

SANCE (PHILIPPE), né à Chambéry, élève de M. L. Cogniet.

A Chambéry; et à Asnières (Seine), chez M. Lamy, rue Traversière, 6.

2559 — Intérieur d'école, en Savoie, avant l'annexion.

SANCY (LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de C. Troyon.

Rue Saint-Maur, 172.

2560 — Paysage avec animaux.

SANLOT BAGUENAULT (RENÉ), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de Penthièvre, 16.

2561 — Panneau décoratif.

SANS (FRANÇOIS), né à Barcelone (Espagne), élève de M. T. Couture.

Boulevard de Clichy, 25.

2562 — Marché de Besalu; souvenir de Catalogne.

2563 — Boucher à Sarria ; Catalogne.

SAULSON (Mlle LÉONTINE), née à Varsovie, élève de M. J. Breton.

Rue Gay-Lussac, 5.

2564 — *Marianick.*

2565 — Jeune fille revenant de la fontaine.

SAUNIER (CHARLES), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), élève de Ingres.

Rue du Cherche-Midi, 71.

2566 — Portrait de M. S...

SAUNIER (NOËL), né à Vienne (Isère), élève de son père et de M. Pils.

Rue d'Assas, 126.

2567 — Gladiateurs se rendant au cirque.

SAUNIER (OCTAVE-ALFRED), né à Paris, élève de M. E. Cicéri.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Thomas, rue St-Honoré, 235.

2568 — ★ Chemin dans les Longs-Rochers; forêt de Fontainebleau.

SAUTAI (PAUL-ÉMILE), né à Amiens, élève de MM. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

Rue d'Assas, 116.

2569 — La prison de Subiaco; États-Pontificaux.

2570 — Pèlerins devant la chapelle *San Pietro in Carcere*, ancienne prison Mamertine, à Rome.

SAUTON (HENRI-JACQUES-ALEXANDRE), né à Chamarande (Seine-et-Oise).

Rue des Saints-Pères, 22.

2571 — Vallée parcourue par un torrent; effet d'automne.

SAUVAGE (ARSÈNE-SYMPHORIEN), né à Possesse (Marne), élève de MM. Gérôme et Yvon.

A Possesse ; et à Paris, rue de l'Odéon, 14.

2572 — Les petits pêcheurs de vairons ; souvenir de Champagne.

2573 — Nature morte.

SAUVAGE (PHILIPPE-FRANÇOIS), né à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), élève de M. Ed. Frère.

A Villiers-le-Bel.

2574 — Une fileuse de laine, à Montarlot (Haute-Saône).

2575 — Intérieur à Montarlot.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

Cour de Rohan, 3 bis, passage du Commerce.

2576 — Environs de Paris ; paysage.

2577 — Maisons de blanchisseuses, à Gentilly.

SAUVAGNAC (JEAN), né à Paris, élève de Tabar et de M. Ange Tissier.

Rue de Chabrol, 18.

2578 — Desserte de table; nature morte.

2579 — Nature morte.

SAUVAIGE (LOUIS), né à Lille, élève de M. Corot.

A Lille, boulevard de l'Impératrice, 51 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2580 — Le chemin du Marais.

2581 — Souvenir des Ardennes.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de Jules André et de M. Pasini.

Rue des Acacias, 19.

2582 — Vue du village de la Garenne.

2583 — Coin d'une berge de la Seine, à la Garenne.

SAVE (GASTON), né à Saint-Dié (Vosges), élève de M. Gleyre.

Place Saint-André-des-Arts, 11.

2584 — Prométhée pressentant sa délivrance.

SAVERY (FRÉDÉRIC), né à Paris de parents anglais.

Rue des Batignollaises, 7.

2585 — Vue prise aux environs de Pau ; effet de matin.

2586 — Après la pluie ; vue prise à Kenilworth.

SAYVÉ (ABEL), né à Valenciennes (Nord), élève de M. J. Ouvrié

A Versailles, rue de Noailles, 9.

2587 — Cascade de Giesbach (Suisse).

SCAPRE (Mlle JEANNE), née à Versailles, élève de Mme Blot et de M. L. Perrault.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2.

2588 — « Au pain sec. »

2589 — Breton à l'étude.

SCHEFFER (ARNOLD), né à Paris, élève de H. Scheffer son père et de Picot.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

2590 — Dames vénitiennes en prière dans l'église Saint-Marc.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Ecouen (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

2591 — Troupeau de chèvres en détresse; souvenir du Mont-Dore (Auvergne).

SCHLÉSINGER (FÉLIX), né à Lausanne (Suisse).

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2592 — ★ L'épicier de campagne.

SCHLOESSER (CARL), né à Darmstadt (grand-duché de Hesse), élève de MM. Becker et T. Couture.

Boulevard de Clichy, 11.

2593 — Adversaires politiques.

2594 — Dans une cathédrale.

SCHMIDT (LOUIS-LUCIEN-J.-B.), né à Miellin (Haute-Saône), élève de H. Flandrin.

A Roupy (Aisne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2595 — Un malin attrapé.

2596 — Une chasse princière.

SCHNEIDER (AMABLE), né à Paris, élève de Fournier et de Drolling.

Rue de l'Orient, 8.

2597 — La Présentation.

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Orient, 8.

2598 — Portrait de Mme E. S...

2599 — Portrait de Mlle Jeanne H...

SCHOEFFT (AUGUSTE), né à Pest (Hongrie), élève de l'Académie de Vienne.

Rue du Mont-Thabor, 24.

2600 — Le grand canal; vue du palais Balbi, ancienne résidence du général Bonaparte, à Venise.

SCHOENFELD (ÉDOUARD), né à Dusseldorf (Prusse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. H. Kotz, cité Trévise, 16.

2601 — Un lac dans les montagnes.

SCHOLDERER (OTTO), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de M. Peipers.

Avenue Montaigne, 37.

2602 — Décor de salle à manger.

SCHOMBERG (CÉSAR DE), né à Strasbourg.

Rue des Acacias, 39.

2603 — Le quartier général de la cavalerie, au camp de Châlons. 5957

2604 — Le loto au camp.

SCHOMMER (FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Pils.

Faubourg Saint-Martin, 52.

2605 — Portrait de M. de M...

SCHOTH (ADOLPHE), né à Livourne (Italie), de parents français, élève de Pittloo.

Rue des Sablons, 20.

2606 — Barque de pêcheur, par un temps orageux ; effet de lune.

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2607 — Souvenir de Creil ; paysage.

2608 — La console de Mme X...

SCHREIBER (CHARLES-BAPTISTE), né à Paris, élève de MM. Brandon et Winckler.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

2609 — * Pieuse lecture.

SCHUBERT (VICTOR), né à Prague (Autriche).
A Neuilly (Seine), rue Perronet, 5.

2610 — *Tristan* et *Isolde* ayant bu l'élixir d'amour destiné au roi *Mark de Cornoal.*

(GODEFROI DE STRASBOURG. *Tristan et Isolde.*)

SCHÜTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.
Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

2611 — Baigneuse.

2612 — Souvenir d'Italie.

SCRIBE (LÉON), né à Albert (Somme), élève de M. de Boischevalier.
Chez M. Boissay, rue de Grenelle-Saint-Germain, 71

2613 — *Jeaurette* à l'église ; souvenir de Sologne.

SÉBILLOT (PAUL), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Feyen-Perrin.
Rue Mazarine, 20.

2614 — Rochers à marée basse ; côtes de Bretagne.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.
Hors concours.
Rue Taitbout, 80; *cour d'Orléans*, 5.

2615 — Ruines du temple de Balbeck (Syrie).

2616 — La *Vendetta;* Rome.

SÉDILLE (CHARLES-JULES), né à Paris.

Rue du Château-d'Eau, 34.

2617 — Dernier engagement entre les dragons du général Excelmans et les hussards prussiens de Brandebourg et de Poméranie, à la hauteur des bois de Verrières sur la route de Versailles ; 1er juillet 1815.

SÉDILLE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lanoue et Renié.

Boulevard de Magenta, 19.

2618 — ★ Au printemps dans les bois.

2619 — ★ Fin d'un beau jour d'automne.

SEDOFF (GRÉGOIRE), né à Moscou (Russie), élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

A Ecouen (Seine-et-Oise), rue d'Ezanville, 29.

2620 — Jeune paysan en récréation.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Bondy (Seine).

2621 — ★ Les chênes de Kertrégonnec (Finistère).

2622 — ★ Sur le cap Fréhel ; vue du fort Lalatte et des côtes du Nord jusqu'à Saint-Malo.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Écouen (Seine-et-Oise).

2623 — « Il était une fois..... »

SELIM (Mme HONORINE), née à Rouen, élève de A. Scheffer.

Rue d'Amsterdam, 92.

2624—La dernière heure de Judas Iscariote.6016

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Le Borne et L. Cogniet.

Exempt.

Rue des Dames, 26.

2625 — Graziella.

2626 — Portrait de Mme la Ctesse O. de L...

SÉRATZKY (ALPHONSE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Cabanel.

Rue Laffitte, 49.

2627 — Portrait de M. de C...

2628 — Portrait de M. C...

SERRE (LÉOPOLD), né à Montluçon (Allier).

Boulevard de Clichy, 11.

2629 — Une clairière dans la forêt de Tronçais (Allier).

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

Rue Chaptal, 7.

2630 — * Les fugitifs ; épisode d'une invasion de barbares dans l'empire romain, l'an 587 avant Jésus-Christ.

2631 — * La Sieste.

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Lafayette, 126.

2632 — Portrait de Mlle C. D...

2633 — Nature morte.

SERVANT (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. S. Cornu.

Rue Neuve-Fontaine, 12.

2634 Château de Rambouillet; 31 mars 1547.5238

2635 — A la pointe de l'épée.

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Drolling.

Exempt.

Rue de Bellefond, 18.

2636 — Ma voisine.

(Appartient à M. A. Godillot.)

2637 — Le vin piqué.

(Appartient à M. Hoschedé.)

SEVESTRE (JULES-MARIE), né à Breteuil (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

2638 — ★ Léda.

SHELLEY (HENRY), né à Londres, élève de l'Académie de Londres et de M. Sibley.

A Dunkerque (Nord); et à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

2639 — Portrait de la sœur de l'auteur.

SICARD (NICOLAS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2640 Courses de Lyon ; prix de l'Empereur.

2641 — Le retour à l'écurie.

SIMÉON (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Prince-Eugène, 70.

2642 — Une famille en Alsace.

SIMIANE (Mme JEANNE), née BÉZONS, née à Genève, élève de MM. P. Flandrin, Loyer et E. Levasseur.

Chez M. Noël, rue du Cherche-Midi, 22.

2643 — Fruits.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon et de Aubert.

A Marseille, cours Belsunce, 51 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2644 — La sieste ; intérieur d'étable.

SINDICO (PIERRE), né à Mantoue (Italie).

Rue des Abbesses, 26.

2645 — Les sœurs de Caïn pleurant sur leur frère Abel.

SINET (HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme), élève de M. T. Couture.

Rue de Sèvres, 19.

2646 — Portrait de Mme veuve S...

2647 — Portrait de Mme ***.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais.

Rue d'Assas, 68.

2648 — Portrait de Mme C...

2649 — Portrait de M. le Dr G. de la T...

SISLEY (ALFRED), né à Paris.

Cité des Fleurs, 27.

2650 — Péniches sur le canal Saint-Martin.

2651 — Vue du canal Saint-Martin.

SKIRMUNT (SIMON), né en Pologne, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

A Rome, place du Peuple, 3*; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2652 — Une fête au palais Colonna, à Rome; XVIe siècle.

SMETS (THÉODORE), né à Bruxelles.

Rue Mazarine, 48.

2653 — Portrait de Mlle de C...

SMITH (FRANK-H.), né à Boston (États-Unis), élève de M. Bonnat.

Chez M. Bowles, rue de la Paix, 12.

2654 — Servante bretonne; Pont-Aven (Finistère.

2655 — Le soir, à Hé-Riec (Finistère).

SODAR (ANDRÉ), né à Dinant (Belgique).

A Dinant, faubourg Saint-Médard; et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2656 — Par un temps d'orage.

2657 — Un dernier rayon.

SOLANGE (ERNEST), né à Paris, élève de Th. Rousseau.

Rue Bichat, 49.

2658 — Les carrières d'Amérique.

SONNTAG (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar, élève de M. E. Gluck.

Rue Vavin, 40.

2659 — « Adieu la Mythologie ; » paysage.

SOUCHET (ADRIEN-VICTOR), né à Paris, élève de Boulard.

Quai de l'Hôtel-de-Ville, 10.

2660 — Vue prise à l'Isle-Adam.

SOULACROIX (CHARLES-JOSEPH-FRÉDÉRIC), né à Montpellier, élève de Dumont et de Cornélius.

Rue de Vaugirard, 53.

2661 — La Samaritaine.

2662 — Portrait de M. ***.

SOULIÉ (HENRY), né à Arnouville (Seine-et-Oise), élève de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 21.

2663 — La pêche après le bain.

SOUTIF (PAUL-LOUIS), né à Conches-en-Ouche (Eure), élève de MM. L. Lassalle et A. Salmon.

Rue des Portes-Blanches, 17.

2664 — Intérieur de basse-cour.
2665 — Coq et poules.

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

2666 — Forgerons; intérieur.

SPECHT (ÉMILE DE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Barrias.

Rue Saint-Georges, 16.

2667 — Nature morte.

SPEECKAERT (GUSTAVE), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Vifquin, 19; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

2668 — Dans le bois.
2669 — En hiver, à Boitsfort.

SPRINK (JOHN), né à Saint-Pétersbourg.

Boulevard Haussmann, 152.

2670 — Matinée d'automne; paysage.

STAUB (LOUIS-FRANÇOIS), né à Forbach (Moselle), élève de M. de Rudder.

Rue Bonaparte, 13.

2671 — Le gué; paysage.

STEINHARDT (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne).

Avenue Montaigne, 37.

2672 — Rêverie.

STEINHEIL (ADOLPHE-CHARLES-ÈDOUARD), élève de son père et de M. E. Farochon.

Rue du Cherche-Midi, 85.

2673 — Copistes; XVe siècle.

STÉVENS (JOSEPH), né à Bruxelles. Hors concours.

A Bruxelles, rue du Berceau, 6; *et à Paris, rue de Laval*, 6.

2674 — L'intervention.

STEVENSON (Mlle MARY), née en Pensylvanie (États-Unis), élève de MM. Soyer et C. Bellay.

Chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

2675 — Une *Contadina di Fobello; val Sesia* (Piémont).

STORELLI (FERDINAND), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

2676 — Vue du château de Pierrefonds.

(Appartient à M. le comte du Pont.)

2677 — Vue de l'étang de Saint-Pierre; forêt de Compiègne.

(Appartient à M. le comte du Pont.)

STROEBEL (JOHAN), né à La Haye, élève de Hubertus Van Hove.

A La Haye; et à Paris, chez M. Stanislas Baron, rue des Petites-Écuries, 10.

2678 — Intérieur hollandais.

2679 — Chez l'orfèvre.

STROOBANT (FRANÇOIS), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Vanaa, 20; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2680 — * Intérieur de ville en Flandre.

SUBLET (ANTOINE), né à Lyon.

A Lyon, rue de l'Archevêché, 2; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry,* 7.

2681 — Le triomphe de la croix; plafond.

(Pour l'église Saint-Théodore, à Marseille.)

SUNDBERG (Mlle CHRISTINE), née à Colmar (Suède).

Rue de l'Université, 19.

2682 — Portrait de Mlle de H...

2683 — Nature morte.

SWIFT (CLÉMENT), né à Acushnet (Etats-Unis). élève de M. Harpignies.

Rue Jacob, 12.

2684 — Une cour.

SZERMENTOWSKI (JOSEPH), né à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Truffaut, 62.

2685 — Un dimanche avant la messe, à la campagne; Pologne.

TALMOT (JULES), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de l'Ecole de dessin de Dijon.

Quai de la Mégisserie, 18.

2686—Salle des Gardes, au Musée de Dijon.

TAMIZIER (CLAUDE-AUGUSTE), né à La Forie-Ambert (Puy-de-Dôme), élève de MM. Diéterle et Magaud.

Rue La Condamine, 52.

2687 — Le marais de Verneuil (Seine-et-Oise); effet de neige.

2688 — Fête à Petit-Bry-sur-Marne.

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

2689 — Retour de l'école.

2690 — Entrée du village de la Vraie-Croix, près d'Elven (Morbihan).

TANNER (EDWARD), né à Londres.

Cité Pigalle, 5.

2691 — Un Dolmen, à Locmaria'quer (Morbihn).

TARTARAT (GEORGES-OSCAR), né à Sainville (Eure-et-Loire), élève de son père.

A Bouron (Seine-et-Marne) ; età Paris, chez M. Odouard, boulevard Haussmann, 98.

2692 — Veuve et orphelins.

TASSET (GUILLERMO-CARLOS), né à Lima (Pérou), élève de M. Gérôme.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2693 — La maison de la veuve à Marlotte.

2694 — Dans un jardin.

TAUREL (HENRI), né à Maignelay (Oise), élève de M. Villo.

Rue du Cherche-Midi, 70.

2695 — Enfant et fleurs.

2696 — Le soir dans le bois de Meudon.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. O. Gué.

Rue de Seine, 43.

2697 — Au printemps.

2698 — Un nuage.

TAVENRAAT (JEAN), né à Rotterdam (Hollande), élève de Schmidt et de M. E. de Block.

A Rotterdam Karnemelkshaven, section 18, *n°* 1005; *et à Paris, chez M. Thiellez, rue de l'École-de-Médecine*, 92.

2699 — ★Après le déjeuner ; partie de chasse en hiver.

TAVERNIER (JULES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Chez M. de l'Aubinière, rue Drouot, 13.

2700 — « Le chanteur d'amour. »

TAYLOR (THOMAS), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Impasse du Maine, 10.

2701 — « Tiens, mange ! »
2702 — Le piége.

TCHERKASKY, né à Moscou (Russie).

Rue Marie-Antoinette, 1.

2703 — Jeune femme.
2704 — Nature morte.

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord).

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2705 — Gorges aux loups; forêt de Fontainebleau.

TERVES (MARIE-PIERRE-GASTON DE), né à Angers, élève de M. J. Noël.

Au château de la Frapinière (Maine-et-Loire); et à Paris, chez M. Noël, rue de l'Abbaye, 13.

2706 — Le village de Joué (Maine-et-Loire).
2707 — Environs de Joué.

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de H. Flandrin.

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2708 — Portrait de Mme de F...
2709 — Charcuterie.

TESTARD (JACQUES-ALPHONSE), né à Montargis (Loiret), élève de M. Van der Burck.

Chez Mlle A. Testard, rue Compans, 30.

2710 — Le pâtis...

« Un tertre où le gazon diversement fleurit,
« Où le cheval de course aisément se nourrit.... »

(ALFRED DE VIGNY.)

(Appartient à Mlle Testard.)

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Ségalier, 30 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

2711 — Notre-Dame d'Arcachon (Gironde).

2712 — Dans les landes (Gironde).

THÉPAUT (JULES), né à Arras.

A Arras ; et à Paris, Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2713 — Sur le plateau des Monts-Girard ; forêt de Fontainebleau.

2714 — Au carrefour de la Reine-Blanche; forêt de Fontainebleau.

THEUVENOT (ALEXANDRE), né à Port-sur-Saône (Haute-Saône), élève de MM. Gleyre et Gérôme.

A Port-sur-Saône; et à Rennes, rue Chalais, 11.

2715 — Étalage d'un marchand de gibier.

THÉVENIN (Mlle ROSALIE), née à Lyon, élève de MM. J. Pâris et L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 15.

2716 — Portrait de Mme ***.

THIBON (JULES-MAURICE), né à Aubenas (Ardèche).

A Aubenas ; et à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

2717 — Les bords du Loing, près Nargis (Loiret).

THIELLEY (CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue de l'École-de-Médecine, 92.

2718 — Petit braconnier.

THIÉRAT (JOSEPH), né à Paris.

Quai Voltaire, 11.

2719 — Intérieur d'un grenier.

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS), né à Paris, élève de Ingres.

A Bresles (*Oise*).

2720 — L'approche de l'orage.

THIERRY (Mme GABRIELLE), née BRESCHET, née à Paris, élève de MM. Merle et Lejeune.

Rue de l'Abbaye, 12.

2721 — « N'oubliez pas la petite chapelle. »

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

2722 — Le vieux bassin, à Honfleur (Calvados).

2723 — Intérieur.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Hors concours.

Impasse du Maine, 7 *bis*.

2724 — Portrait de Mme ***.

THIRION (VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bouguereau.

Rue Mouton-Duvernet, 18.

2725 — Jeunes filles regardant des gravures.

2726 — Portrait de M. D. F...

THOMAS (ADOLPHE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 29.

2727 — Château de Mouchy (Oise).

2728 — Talloires (Haute-Savoie).

THOMAS (ANDRÉ-FÉLIX), né à Paris, élève de F. Starke.

Rue de Lourmel, 36.

2729 — Fruits.

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de MM. Lebas et Gleyre.

A Nantes, rue Piron, 3; et à Paris, chez M. Robert, rue Gluck, 1.

2730 — L'orage.

2731 — Environs de Pornic.

THOMAS (JULES), né à Mèze (Hérault).

Rue Saint-Antoine, 88.

2732 — « Ma cuisinière. »

2733 — Femme endormie.

THOMPSON (HARRY), né à Londres, élève de M. Marchal.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 21.

2734 — « Un des premiers fumeurs. »

THOREN (OTTO DE), né à Vienne (Autriche). Exempt.

Boulevard des Batignolles, 21.

2735 — * Au loup ! en Hongrie.

2736 — * Halage ; en Hongrie.

THORIN (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Yvon.

Rue Monge, 12.

2737 — L'espièglerie.

2738 — Jeune femme à son chevalet.

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vézelay, 7.

2739 — Portrait de Mme C...

TILLOT (CHARLES-VICTOR), né à Rouen, élève de Scheffer et de Th. Rousseau.

Rue Fontaine, 42.

2740 — Dormoir des Gorges d'Apremont; forêt de Fontainebleau.

2741 — Portrait d'enfant.

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg, élève de Bouton, de Daguerre et de M. Rémond.

Impasse Sainte-Élisabeth, 6.

2742 — Le chemin creux de Bagneux à Fontenay-aux-Roses.

TISSERON (ARMAND), né à Béthune (Pas-de-Calais), élève de M. Robert.

Rue de Varennes, 18.

2743 — Après-midi au Bas-Meudon.

2744 — Matinée dans les bois de Sèvres.

TISSIER (ANGE), né à Paris.
Hors concours.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

2745 — Portrait de Mme J. d'A...

2746 — Portrait de Mme L...

TISSOT (JAMES), né à Nantes.
Exempt.

Avenue de l'Impératrice, 64.

2747 — Jeune femme en bateau.
(Appartient à M. W. H. Stewart.)

2748 — Partie carrée.

TIXIER (LOUIS), né à Nevers, élève de MM. Gleyre et Hanoteau.

A Nevers, rue de l'Embarcadère, 5; *et à Paris, chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi,* 36.

2749 — * Passage aux environs de Sermoises (Nièvre).

TODD (JOHN-GEORGE), né à Canterbury (Grande-Bretagne)

A Écouen (Seine-et-Oise).

2750 — Le panier renversé.

2751 — Roses et raisins.

TOILLIEZ (EDMOND), né à Jemmapes (Belgique).

Rue Carnot, 6 *bis.*

2752 — Le goût.

TORTEZ (VICTOR), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

2753 — « Déjà ! »

2754 — « Ma voisine. »

TOUDOUZE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Leloir et Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

2755 — La veillée sur la lande; souvenir d'un pardon à sainte Anne la Palue (Finistère).

TOULLION (TONY), né à Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), élève de Belloc et de MM. Maréchal et Amaury Duval.

Rue de l'Odéon, 14.

2756 — La mort du Cid.

Près de lui sont Nunés, écrivain de renom, son intime ami Gil Dyas, l'évêque don Géronyme, et quelques-uns de ses compagnons d'armes. Dona Chimène, lui tient la main, tandis que son cheval *Babieça* qu'il a voulu voir aussi « avant de recommencer son voyage, » penche la tête vers lui.

(M. DAMAS-HINARD. *Traduction* du *Romancero*.)

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2757 — L'heure du rendez-vous.

2758 — La liseuse.

TOURANJON (JOSEPH-ALEXANDRE), né à Ajaccio.

Rue des Écoles, 24.

2759 — Nature morte.

2760 — Chevaux, au château de Neuville.

TOURNACHON (ADRIEN), né à Paris, élève de Picot.

Cité Malesherbes, 9.

2761 — Les derniers moments de Saint Just.

« Saint Just, les mains liées, avait suivi à pied le brancard où gisait Robespierre... Il était deux heures du matin. On le déposa dans la salle d'audience du comité de salut public, où, vers 6 heures, fut également amené Couthon, qui, grièvement blessé à la tête avait été d'abord conduit à l'Hôtel-Dieu. Les regards de Saint-Just se por-

tèrent sur le tableau de la Déclaration des droits de l'homme, accroché à l'une des parois de la salle, et, à la vue de ce tableau, il ne put retenir cette exclamation : « C'est pourtant moi qui ai fait cela ! » Ce furent les seules paroles qu'il prononça.

(M. E. Hamel. *Histoire de Saint-Just.*)

TOURNEMINE (CHARLES-ÉMILE DE), né à Toulon (Var).

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 36.

2762 — Vue de Luxor (Egypte), pendant l'inondation du Nil en 1869.

(Appartient à S. A. le prince Hussein-Pacha.)

TOURNY (Mme ERNESTINE), née HOCHET DE LATERRIE, née à Paris, élève de M. J. Tourny.

Impasse Conti, 2.

2763 — L'heureux message.

2764 — Retour des champs.

TOURNY (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Martinet.

Hors concours.

2765 — Portrait de Mme H. de L...

TOURNY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2766 — Portrait de M. P. Jouin.

2767 — L'hiver.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Exempt.

Quai Bourbon, 15.

2768 — ★ Une sœur du *Bon-Secours* de Troyes.

2769 — ★ Le livre d'images.

TRAZ (ÉDOUARD de), né à Genève, élève de M. Barrias.

Rue d'Amsterdam, 77.

2770 — Environs d'Asnières-sur-Oise.

2771 — Falaises d'Etretat.

TRESIERES (JOSEPH), né à Saumur, élève de M. Ch. Corbineau.

Passage des Acacias, 8 (*Vaugirard*).

2772 — Les bords de la Loire, près Noisiel,

2773 — Nature morte.

TRÉVOUX (JOSEPH), né à Lyon.

A Lyon, place Gentoul, 1; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

2774 — La campagne de Fréjus (Provence).

TRICART (ÉDOUARD), né à Arras.

A Arras; et à Paris, chez M. Chabot, rue de Buci, 15.

2775 — Paysage.

2776 — Effet de neige.

TRIMOLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. G. Dechaume.

Rue Saint-Paul, 27.

2777 — La tour de Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne.

TRINOCQ (ABEL), né à Paris, élève de M. Devers.

Boulevard Magenta, 12.

2778 — Paysage.

TRINQUIER.

A Montpellier, rue du Consulat, 8; *et à Paris, chez M. Vaissad, rue Montorgueil*, 67.

2779 — Nature morte.

2780 — Nature morte.

TRIPET (ALFRED), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Picot et de M. Lehmann.

Rue Cauchois, 12.

2781 — Apparition de *Vinvela à Shilric-le-Chasseur*.

« Belle tu fus pendant ta vie,
Belle tu m'apparais, ô Vinvela!
Arrête, et vois mes larmes! »

(OSSIAN. *Poésies*)

TRONVILLE (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bar-le-Duc, élève de M. Le Poittevin.

Rue Miroménil, 43.

2782 — * Canot de pêcheurs, en dérive dans les brisans.

TROUILLEBERT (Mlle CLÉMENTINE-LOUISE), née à Paris, élève de MM. Legras et Castelli.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

2783 — Souvenir de Croissy.

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

2784 — Portrait de Mme T...

2785 — La lettre.

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de V. Bertin et de Picot.

Exempt.

Rue Vital, 29.

2786 — Paysage.

2787 — Fleurs et fruits.

TRUPHÊME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de M. S. Cornu.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2788 — Le dimanche des Rameaux; États Romains.

TUCKERMAN (ERNEST), né à New-York, élève de MM. Gérôme et Barrias.

Boulevard de Clichy, 11.

2789 — Bibelots.

TURLIN (HENRI), né à Paris.

Rue des Deux-Gares, 7.

2790 — Nature morte.

TUŸLL (Mlle AGNÈS DE), né à La Haye, élève de M. Pérignon.

A Versailles, rue Satory, 45.

2791 — Vieille femme.

TYTGADT (LOUIS), né à Lovendeghem (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cabanel.

A Rome, via dell' Olmo, 57 ; *à Gand (Belgique), rue Courte aux-Veaux*, 1; *et à Paris. chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

2792 — Le dernier baiser.

« Jocabel, mère de Moïse, embrassa une dernière fois son enfant avant de le confier aux flots du Nil. »

2793 — Que votre volonté soit faite !

« Jésus s'en alla une seconde fois et pria en disant : mon père, si ce calice ne peut passer à moins que je le boive, que votre volonté soit faite. »

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot.

Exempt.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

2794 — Le 2 août 1358.

.....Et le Régent (Charles V) fit sa rentrée à Paris en grande pompe. Jean Maillart conduisait la fête. En passant devant sainte Catherine du Val-des-Ecoliers, le Régent eut la joie de voir les cadavres de Etienne Marcel, de Philippe Giffart et de Jean de Lisle, exposés sur ces marches mêmes où l'on avait vu quelques mois auparavant ceux de ses fidèles maréchaux.

2795 — Portrait de feu Jule Thienot, maître de conférences à l'Écle Normale.

UNTERNAHRER (Mlle SOPHIE), née à Paris.

Rue de Moscou, 15.

2796 — Portrait de Mme C...

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling, de MM. L. Cogniet et H. Lehmann.

Rue de Vaugirard, 212.

2797 — Portrait de M. Colfavru, avocat.

2798 — Huîtres; nature morte.

VALANTIN (P.).

A Cannes (Alpes-Maritimes); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2799 — Ruines aux environs de Saint-Raphaël.

2800 — Marine.

VALDÈS (Mme GABRIELLE), née à Santiago de Cuba, élève de M. Ch. Node.

Rue Saint-Honoré, 219.

2801 — Un panier de raisins.

VALENZANO (FRÉDÉRIC DE), né à Naples, élève de M. J. Palizzi.

A Neuilly (Seine), rue Charles-Laffitte, 38.

2802 — Paysage ; effet du matin.

VALERIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

2803 — Chevaux bretons sur les falaises de Ris, par un temps de brise ; baie de Douarnenez.

2804 — Attelage breton à marée montante; souvenir de la plage de Tresmalouen, baie de Douarnenez.

VALERNES (ÉVARISTE DE), né à Avignon, élève de E. Delacroix.

Avenue de Clichy, 82.

2805 — Geneviève.

VALLENT (JULES), né à Joyeuse (Ardèche), élève de M. Ch. Muller.

En Pologne; *et à Paris, rue Béranger*, 6.

2086 — Portrait de l'auteur.

2807 — Au puits; paysans Polonais.

VALLET (CHARLES), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Petites-Écuries, 43.

2808 — * Chope.

2809 — * Coupe de cristal.

VALLS (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Geoffroy.

A Pontoise (*Seine-et-Oise*).

2810 — Bord de l'Oise.

VALPINÇON (PAUL), né à Paris, élève de M. Sebron.

Rue Taitbout, 22.

2811 — Entrée de forêt; Ménil-Hubert (Orne).

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Fossey et T. Couture.

Rue Saint-Gilles, 12.

2812 — Un atelier industriel.

2813 — La récréation.

VAN BERG (GUSTAVE), né à Wiesbaden (Nassau. Prusse).

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 56.

2814 — Vaches au pâturage ; souvenir des Vosges.

VAN CIPEL (LOUIS), né à Leyde (Pays-Bas), élève de M. L. Ghemar.

Chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

2815 — ★ Digue de l'Escaut.

2816 — ★ Patineurs à l'île de Valcheren (Zéelande).

VAN DEN BUSSCHE (J.-EMMANUEL), né à Anvers (Belgique).

Rue Greuze, 18.

2817 — La Vestale.

« Condamnée à être ensevelie vivante, elle entend venir ceux qui vont la conduire au lieu du supplice. »

2818 — Le dernier des Romains ; scène d'invasion des barbares à Rome.

« .... Et la mère trouva son fils au milieu des femmes, ivre et incapable de venger son père, qui, en véritable Romain, avait voulu mourir devant l'envahisseur. »

VAN DER MEULEN (EDMOND), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue de la Buanderie, 11; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

2819 — Chiens dogues au coin du feu.

VAN ELVEN (JEAN-BAPTISTE), né à Amsterdam (Pays-Bas), élève de M. J.-B. Van Bree.

A Amsterdam

2820 — * Intérieur d'église en Hollande.

VAN ELVEN (PIERRE), né à Bruxelles, naturalisé français, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2821 — * Soirée vénitienne chez M. Arsène Houssaye.

2822 — * Messe du Saint-Esprit dans la Sainte-Chapelle ; rentrée de la Cour.

VANHOVE (VICTOR), né à Renaix (Belgique). Exempt.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2823 — Les images ; intérieur hollandais.
(Appartient à Mme F. Guillaume.)

VAN KEIRSBILCK (J.), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Schœrbeck-lès-Bruxelles, rue Shiéfry, 47; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

2824 — Représailles ; épisode de la journée du 31 août 1576.
(HENNE ET WAUTERS. *Histoire de Bruxelles.*)

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 11.

2825 — Les charroyeurs de sable, à Saint-Jean-de-Luz.

2826 — Le troupeau de village (Normandie).

(Appartient à M. Johnston.)

VASSELON (Mlle ALICE), née à Paris, élève de M. M. Vasselon.

Rue Saint-Eleuthère, 2.

2827 — Fleurs.

2828 — Vase de fleurs.

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Étienne, élève de M. Chabal Dussurgey.

Rue Saint-Eleuthère, 2.

2829 — Matinée d'été ; paysage.

VAUDEL (JUSTE-ALPHONSE), né à Nomexy (Vosges).

A Aurillac, rue du Consulat, 43; *et à Paris, chez M. Bringuieu, rue Saint-Sauveur,* 95.

2830 — Juillet ; soleil couchant.

VAUQUELIN (ALPHONSE DE), né à Ailly (Calvados), élève de M. Le Poittevin.

Rue d'Astorg, 30.

2831 — Une clairière dans les bois d'Avernes (Orne).

VAUQUELIN (ARMAND), né à Beuzeville (Eure), élève de Paul Huet.

Chez M. Hardy-Allan, rue du Cherche-Midi, 36.

2832 — Vallon normand ; juin.

VAUSSANGES (Mlle GABRIELLE).

Chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

2833 — Portrait de Mme B...

VAUTIER (ADOLPHE-VICTORIN)), né à Nantes.

A Nantes, rue Jean-Jacques, 14; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2834 — Une collation ; nature morte.

VAUTIER (Mlle LOUISE), née à Caen, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Thorigny, 18.

2835 — *Une cueillette.

2836 — Portrait du jeune Henri Picard.

VAYREDA (PIERRE), né à Olot (Espagne), élève de l'École de Barcelone.

Boulevard de Clichy, 25.

2837 — Torrent dans les Pyrénées de Catalogne.

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.

Rue d'Assas, 90.

2838 — Les Vanneurs ; Provence.

2839 — Aux environs de Marlotte.

VEILLON (AUGUSTE), né à Bex (Suisse), élève M. Diday.

A Genève plateau des Tranchées; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2840 — Les premiers beaux jours aux bords du lac Léman.

2841 — Un soir d'automne aux bords du lac de Lucerne.

VELLUET (ALPHONSE), né à Niort, élève de M. Gérôme.

Rue du Débarcadère, 5.

2842 — Sous les châtaigners.

VÉLY (ANATOLE), né au Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

2843 — Portrait de M. E. V...

VERDIER (JEAN-LOUIS-JOSEPH), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de M. Gleyre.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

2844 — Une lisière de bois.

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

A Cellettes (Loir-et-Cher); et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2845 — Solitude en Sologne.

2846 — Le pont de Voley; Sologne.

VERDYEN (EUGÈNE), né à Liége (Belgique).
A Bruxelles, rue Hydraulique, 26; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

2847 — Les apprêts.

VERGNION (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. F. Dubois et L. Cogniet.
Rue du Faubourg-Poissonnière, 195.

2848 — Portrait de Mlle M. V...

VERNHES (Mme ÉLISE), née DAUSSE, née à Paris, élève de M. Gosse.
Rue Aubriot, 4.

2849 — Prière du matin.
2850 — Ferme, à Lefaux (Pas-de-Calais).

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier.
Rue Fontaine, 40.

2851 Ferme à Vaucotte (Seine-Inférieure).
2852—Plage, près Étretat (Seine-Inférieure).
(Appartient à M. Petitcolin.)

VÉRON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche.
Rue de Dunkerque, 44.

2853 — ★ Baie de la Somme, à Saint-Valery.
2854 — ★ La rue des Pilotes, à Saint-Valery.

VÉRON (Mme HENRIETTE), née à Sedan (Ardennes), élève de P. Delaroche.
Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

2855 — Le rat de ville.

VERON-FARÉ (JULES-HENRI), né à Paris, élève de MM. H. et A. Veron, L. Cogniet et Bonnat.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 37.

2856 — L'Aven ; marée basse, le matin (Bretagne).

VÉRONIQUE (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de M. Cœdès.

Rue Taitbout, 30.

2857 — Portrait de M. le général Véronique.

VERRIER (NICOLAS-PIERRE), né à Orsay (Seine-et-Oise).

A Orsay.

2858 — Les Hucheries, à Orsay.

VERROUST (Mme MARIE), née CALLAULT, née à Paris, élève de Mme Callault, sa mère.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 49.

2859 — Portrait du jeune Paul G...

VERWÉE (ALFRED-JACQUES), né à Bruxelles. Exempt.

A Bruxelles, rue Rogier, 278 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2860 — Chevaux de trait au pâturage.

VETTER (HÉGÉSIPPE-JEAN), né à Paris, élève de Steuben.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

2861 — Portrait de Mlle M. D...
2862 — Portrait de Mlle M. D...

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2863 — Basquaises après le bain.
2864 — Une ruelle de village.

VEYSSIER (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Marché-Popincourt, 6.

2865 — Une aumône.

VIALLE (JULES), né à Brive (Corrèze), élève de P. Delaroche.

Rue Campagne-Première, 12.

2866 — A la campagne; matinée d'automne.

VIANCIN (EDMOND), né à Besançon.

Rue de Montholon, 37.

2867 — Portrait de Mme M...
2868 — Portrait de Mlle R. B...

VIARD (GUSTAVE), né à Paris.

Rue Clauzel, 39.

2869 — Panier de fleurs.
2870 — Bouquet.

VIBERT (GEORGES-JEHAN), né à Paris, élève de M. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

2871 — Gulliver, fortement attaché au sol et cerné par l'armée.

Les autorités Lilliputiennes attendent son réveil.

(Appartient à M. Wallis.)

2872 — L'importun.

(Appartient à M. Wallis.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2873 — Portrait de M. ***.

2874 — Un automne en Bretagne.

VIELCAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Gabrielle, 19.

3875 — Procession des Frères de la Charité de Serquigny (Eure), lors de la nomination de leur syndic.

Cette confrérie, instituée en 1608, se compose de particuliers ayant pour mission d'enterrer les morts.

2876 — La promenade interrompue.

VIENOT (ÉDOUARD), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

Rue de la Victoire, 92.

2877 — Portrait de Mme L. D. R...

2878 — Portrait de M. A. L...

VIERLING (ANTOINE), né à Nancy, élève de MM. Sellier et Farochon.

Rue Tournefort, 33.

2879 — Enfouissement des enfants d'Édouard.

2880 — Portrait de Mme S...

VIERNE (RÉGIS), né à Paris.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 34.

2881 — Portrait de M. V. Allart.

VIGER (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de P. Delaroche, de Drolling et de M. Lehmann.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *passage Stanislas*, 7.

2882 — * Les libellules.

« Pourquoi les chasser avec ton voile, Craindrais-tu leurs innocents baisers ? »

2883 — * « Je ne pars plus ! »

« Je ne pars plus, car vous avez pleuré ! »

VIGER (Mme PERRINE), né à Chalon-sur-Saône, élève de MM. Berger et Viger.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *passage Stanislas*, 7.

2884 — Portrait de M. H. V...

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet. Exempt.

Rue des Dames, 24.

2885 — Portrait de Mlle H...

2886 — Portrait de Mme de V...

VIGOT (VICTOR), né à Coutances (Manche), élève de Drolling.

A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne); et à Paris, rue de Tournon, 8.

2887 — Les orphelines.

2888 — *Blanchette.*

VIGUIER (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de M. Bonnat.

Rue Blanche, 60*; et chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière,* 54.

2889 — Maisons, à Bandol.

2890 — Les moulins de Montmartre.

VILEIN (KARL), né à Deux-Ponts (Bavière).

Rue Clauzel, 10.

2891 — Baigneuses.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et A. Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

2892 — Jeune fille.

2893 — Une caresse.

VILLA (HENRI), né à Montpellier.

Avenue de Breteuil, 78.

2894 — Lapin.

2895 — La becquée.

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. L. Cogniet.

Rue de la Procession, 4.

2896 — Attributs de musique.

2897 — Huîtres ; nature morte.

VILLARD (JEAN), né à Ploaré (Finistère), élève de M. Gleyre.

A Quimper; et à Paris, chez M. Laisney, rue Neuve-des-Capucines, 9.

2898 — * Intérieur en Basse-Bretagne.

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières, élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Lille, 49.

2899 — La prière du matin ; sainte famille.

— Portrait de Mlle ***.

VILLEBESSEYX (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Lefuel.

Rue de Vaugirard, 53.

2901 — Au coin du bois ; à Chaville.

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis.*

2902 — Rhamsès II dans son palais de l'île d'Éléphantine.

VILLERS (ADOLPHE DE), né à Châtillon-le-Duc (Doubs), élève de M. Corot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 151.

2903 — Les bords de la Seine, près Juvisy ; le matin.

2904 — Environs de La Royat ; le soir.

VILLIERS (PROSPER DE), né à Paris, élève de M. de Villiers.

Rue de Poissy, 1.

2905 — Paris à la Bosse de Marne.

2906 — Ile de Choisy-le-Roi.

VIMONT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Maillot.

Rue Blomet, 47.

2907 — Céphale et Procris.

(OVIDE. *Métamorphoses.*)

VINCELET (VICTOR), né à Thiers (Puy-de-Dôme), élève de M. L. Hullier.

Rue des Martyrs, 13.

2908 — Pieds de jacinthes.

2909 — Fin de saison.

VINCENT (MARIE-VICTOR-HYACINTHE), né à Paris, élève de MM. Lambinet et A. Petit.

Rue Le Peletier, 9.

2910 — ★ L'attente.

VINCENT-DARASSE (Mme MARIE), née à Paris, élève de A. Gourlier et de M. Hugard.

Rue de Rennes, 53.

2911 — Cascade du saut des Cuves; Vosges.

VINCHON (RENÉ), né à Paris, élève de son père et de Auguste Hesse.

Rue Bleue, 11.

2912 — Léda.

VINCK (FRANZ), né à Anvers (Belgique), élève de M. H. Leys.

A Anvers; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2913 — La sortie de l'église.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Exempt.

Rue Chabannais, 1.

2914 — La vallée de Jouy ; effet de matin.

VION (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 57 *et* 81.

2915 — Jésus guérit tous les malades.

« En quelques bourgs, villes ou villages qu'il entrât. on priait de permettre aux malades de toucher seulement le bord de son vêtement, et tous ceux qui le touchaient étaient guéris. »

(*Concordance des évangiles*, chap. LVIII.)

VIVIERS (HENRY DE), né à Paris, élève de M. Palizzi.

Rue de Ponthieu, 2.

2916 — * Le boulevard de la Madeleine, à Paris.

2917 — * Un rendez-vous de chasse au carrefour du Grand-Veneur ; forêt de Compiègne.

VOILLEMOT (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Fontaine, 28.

2918 — La cigale et la fourmi.

(LAFONTAINE. *Fables.*)

VOLLIER (VICTOR-NICOLAS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Bouchot et de M. T. Couture.

Rue d'Asnières, 81.

2919 — ★ La première toilette de bal.

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.

Hors concours.

Passage Saulnier, 25.

2920 — « Un coin de mon atelier. »

2921 — Poissons de mer.

VUAGNAT (F.), né à Genève.

A Genève, rue des Alpes, 9; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

2922 — ★ Vaches à l'abreuvoir.

VUILLEFROY (DOMINIQUE-FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue de Laval, 27.

2923 — Bornage de Chailly; forêt de Fontainebleau.

2924 — Le matin dans le Bas-Bréau; forêt de Fontainebleau.

WAGREZ (EDMOND), né à Douai (Nord).

Quai Bourbon, 43.

2925 — Portrait de Mme B...

2926 — ★ Solitude.

WAHLBERG (ALFRED), né à Stockholm.

Rue Duperré, 17.

2927 — Souvenir de Suède ; effet de lune.

2928 — Vue prise en Sudmanie (Suède).

WALDECK (JEAN-FRÉDÉRIC-MAXIMILIEN DE), né à Prague (Autriche), naturalisé français, élève de Vien et de Prud'hon.

Rue des Martyrs, 74.

2929 — Voyage de l'auteur à travers les monts de la chaîne Tremblatique de Chiapas (Amérique centrale), de Palenqué à Ocotzinco ; ruines les plus anciennes de cette province des Tzendales.

2930 — Ariane abandonnée par Thésée dans l'île de Naxos et découverte par Bacchus.

WALKER (JAMES-ALEXANDRE), né à Calcutta (Indes Orientales).

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2931 — Bataille de Ligny.

« ... Nous le suivions dans la ruelle..... vers le milieu se trouvait un cuirassier à cheval..... il avait un coup de sabre dans le ventre et s'était retiré là. Le cheval s'appuyait au mur pour l'empêcher de tomber. Comme nous défilions, il nous appela: « Camarades ! » Personne ne tourna seulement la tête... »

(MM. ERCKMANN-CHATRIAN. *Waterloo.*)

2932 — Portraits équestres.

WALLET (PAUL-LOUIS-ALEXANDRE), né à Amiens.

A Voisinlieu (Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2933 — L'allée couverte.

WARE (JOHN), né à Boston (Etats-Unis).
Rue de Bruxelles, 30.

2934 — Bords de la Seine, près de Meulan.

WATELET (Mme EUGÉNIE-SOPHIE), née à Soissons (Aisne).
A Soissons, rue des Rats, 9.

2935 — Les pavots de Tarquin.

« ... Ayant conduit le messager dans le jardin, il abattit avec un bâton les têtes de pavots les plus élevées et les plus belles. »

(VALÈRE MAXIME. *Des Stratagèmes.* Liv. VII.)

WATELIN (L.-F.), né à Paris, élève de M. Diaz.
Rue Saint-Lazare, 74.

2936 — *Le chemin des artistes* ; site de la forêt de Fontainebleau.

WAUTERS (ÉMILE), né à Bruxelles.
A Bruxelles, rue des Longs-Chariots, 19 ; *et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre*, 18.

2937 — Femme d'Anticoli.

2938 — Le lendemain de la bataille d'Hastings.

« Pour retrouver le corps du fils de Canut-le-Grand au milieu des cadavres dépouillés des nobles saxons, les moines du couvent de Waltham auraient été obligés d'amener une jeune femme qui avait été aimée d'Harold ; selon la légende, la belle Edith seule aurait pu reconnaître les restes défigurés de son amant. »

WAYER (ÉDOUARD), né à Bar-le-Duc.
A Bar-le-Duc ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2939 — Portrait de M. le général Curely.

WEBER (ADOLPHE), né à Boulay (Moselle), élève de MM. L. Cogniet et A. Cabanel.

Exempt.

2940 — Mariage mystique de sainte Catherine.

WEBER (ANTOINE), né à Liebstedt (Saxe-Weimar), élève de MM. J. Hubner et Bary.

Rue d'Assas, 90 *et* 130.

2941 — Au printemps.

2942 — Portrait de M. le Dr G. R...

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de M. T. Couture.

Exempt.

A Milan, via del Conservatorio, 30; *et à Paris, chez M. Reitlinger, rue des Martyrs*, 37.

2943 — Le printemps.

2944 — *Annunziata;* la fileuse et sa vache.

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

Boulevard de Clichy, 21.

2945 — Naufrage du brick anglais *l'Euphémie*, échouant sur un des brise-lames du Tréport.

2946 — Bateaux pêcheurs normands; marée basse.

WEERTS (J.-J.), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Cabanel et Pils.

Rue de Seine, 12.

2947 — Tête d'étude.

WEILER (Mme LINA DE), née à Mannheim (grand-duché de Bade), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Milan, 6.

2948 — Bohémienne en Croatie.

WEISSANDT (CHARLES-HENRI-ÉDOUARD), né à Strasbourg, élève de MM. Vetter et Chabal-Dussurgey.

A Strasbourg, rue du Bouclier, 7 ; *et à Paris, rue Delambre*, 10.

2949 — Le début d'un peintre.

WELCH (THOMAS-B.), né à Charleston (États-Unis), élève de M. T. Sully.

Rue de Provence, 62.

2950 — Portrait de M. J. C. Calhoun, ex vice-président des Etats-Unis d'Amérique.

2951 — Portrait de M. le général E. Johnston.

WERNER (GOTTHARD), né à Linköping (Suède).

Chez M. Geoffroy, rue de la Visitation-Sainte-Marie, 2.

2952 — L'enfant prodigue.

WILLENICH (MICHEL), né à Alexandrie (Égypte), naturalisé Français, élève de M. C. Kuwasseg.

Rue de Madrid, 15.

2953 — Le sauve-qui-peut; steamer sombrant, effet de soleil couchant.

2954 — Coup de vent ; navire désemparé à la côte.

WILLIAM (JEAN-BAPTISTE), né à Soultz (Haut-Rhin).

Chez M. Paillard, boulevard de Sébastopol, 83.

2955 — Portrait de Mme G...

WILSON (Mlle HESTER), née à Richemond (Etats-Unis), élève de MM. Fantin La Tour et O. Mathieu.

Avenue Bosquet, 34.

2956 — Portrait de M. ***.

WINGFIELD (LOUIS), né à Londres, élève de M. Ed. Frère.

A Ecouen (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2957 — Jeanne d'Arc.

Ses voix lui avaient prédit sa perte, et le jour même, comme elle était allée communier dévotement à l'église saint-Jacques, elle s'appuya tristement contre un des piliers, et dit à plusieurs habitants qui se trouvaient là : « mes bons amis et mes chers enfants, je vous le dis avec assurance, il y a un homme qui m'a vendue; je suis trahie, et bientôt je serai livrée à la mort. Priez Dieu pour moi. »

(DE BARANTE. *Histoire de Jeanne d'Arc*).

WINTER (HENRI), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse).

Avenue Montaigne, 37.

2958 — Forge de campagne, en Allemagne.

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse), élève de M. A. Rolland.

Rue de Clichy, 61.

2959 — Les *trembleurs*; bœufs dans la neige au claire de la lune.

2960 — Moutons dans les bruyères.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de Lafosse.

Hors concours.

Rue de Navarin, 19.

2961 — La vente d'une mule.

(Appartient à M. Cusino).

2962 — La boîte aux lettres.

WORMSER (EUGÈNE), né à Schelestadt (Bas-Rhin), élève de M. Rémond.

Boulevard Saint-Michel, 37.

2963 — Un soir sur les bords de la Marne.

2964 — Le Furon ; environs deSassenage.

WUST-WILHELM, né à Francfort-sur-le-Mein, (Allemagne), élève de M. Bonnat.

A Rouen, passage St-Herbland.

2965 — Portrait de Mme W...

WYLD (WILLIAM), né à Londres.

Hors concours.

Rue Blanche, 45.

2966 — La *riva dei Schiavoni*; Venise.

2967 — Souvenir de Tivoli ; États-Romains.

WYLIE (ROBERT), né à l'Isle de Man (possessions anglaises), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Pensylvanie et de M. Barye.

Chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

2968 — « *Baz-Walen,* » demandeur en mariage dans la basse Bretagne.

XYDIAS (NICOLAS), né à Céphalonie (Grèce).

Rue des Prêtres, 19.

2969 — Portrait de M. ***.

YON (EDMOND-CHARLES), né à Montmartre (Paris).

Rue Lepic, 84.

2970 — Le soir.

2971 — Les buttes Montmartre en 1870.

YON (Mme MARGUERITE-FRÉDÉRIQUE), née LOCK, élève de J. André, née à Montmartre (Paris).

Rue Lepic, 84.

2972 — Le chemin.

YTASSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Dancourt, 10.

2973 — * Bethléem.

YVON (ADOLPHE), né à Eschwiller (Msoelle), élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de la Tour, 152.

2974 — Les États-Unis d'Amérique.

Les trente-quatre États de l'Union sont groupés autour

de la figure symbolique de la République américaine donnant la main à la Sagesse. A gauche les immigrants arrivent d'Europe avec leurs familles et leurs instruments de travail, et débarquent sur la terre de la Liberté.

« Un des grands fleuves d'Amérique éteint dans son onde la torche de la guerre et les Prédécesseurs illustres soulèvent la pierre de leurs tombes pour saluer le triomphe de la cause à laquelle ils ont consacré leur vie. A droite des traces sanglantes représentent le passé. Des Archanges y précipitent les mauvaises passions. De cette nuit émergent les populations de couleur, depuis les Indiens que la lumière commence à effleurer jusqu'aux Nègres, que les Blancs relèvent, moralisent et affranchissent.

« Les génies de la Paix et du Travail s'ébattent sur un riche tapis couvert de fleurs et de fruits. Enfin autour de la statue de Washington, fondateur de la République, des Renommées s'élancent aux quatre coins du monde pour proclamer la gloire des États-Unis d'Amérique. »

(Appartient à M. Stewart, de New-York.)

ZAMACOÏS (EDOUARDO), né à Bilbao (Espagne), élève de M. Meissonier.

Exempt.

Rue des Martyrs, 23.

2975 — L'éducation d'un prince.

2976 — L'amour platonique.

ZAMOR (EMMANUEL-HUBERT), né à San-Salvador (Brésil), élève de M. N. Berthon.

Rue Amelot, 94.

2977 — * Corbeau s'abattant sur une tête de mort. « *Homo sum et nihil humani a me alienum puto.* »

ZASIEDATEL (JEAN), né à Odessa (Russie), élève de M. E. Cochetti.

Rue Rochechouart, 70.

2978 — Portrait de M. C. B...

ZEILLOIT (ALBERT), né à Ville-les-Pommerœul (Belgique), élève de M. E. Toilliez.

Rue Carnot, 6 *bis*.

2979 — Fruits.

2980 — Fruits.

ZIER (Mlle ALEXANDRINE-DELPHINE), née à Paris, élève de Hersent et de Mme Desnos.

Boulevard du Temple, 2.

2981 — Portrait de M. . B...; lieutenant d'artillerie de marine.

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie, élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue de la Procession, 102.

2982 — ★ Epis rompus; culte du Sabbat.
(*Evangile* selon SAINT MATHIEU, chap. XII).

ZIMMERMANN (FRÉDÉRIC), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Verdaine 9; *et à Paris, chez M. Galbrund, rue Turenne*, 66.

2983 — ★ Lac de Genève, près Villeneuve.

2984 — ★ Souvenir d'une excursion au Mont Saint-Bernard.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

2985 — Le rêve d'un croyant.

2986 — Femme d'Alger.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Haut-Rhin), éleve de M. Gleyre.

Rue du Dragon, 33.

2987 — Jonque chinoise arrivant au port de Ting-Haë; île Chusan (Chine).

2988 — Les rochers de San-Montana; île d'Ischia.

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né au Locle (Suisse), élève de Picot et de M. Grosclaude.

Rue Say, 10.

2989 — La rosée.

2990 — Une source.

ZUCCOLI (LOUIS), né à Milan (Italie), élève de Brera.

A Rome, via dei Greci, 32; *et à Paris, chez M. L. Montefiori, boulevard Malesherbes*, 48.

2991 — Un cadeau de noce; scène de la campagne de Rome.

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, CARTONS DE VITRAUX.

ADAM (Mlle CLÉMENCE), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue de Vaugirard, 64.

2992 — Vierge, d'après le Corrège; porcelaine.

2993 — Portrait du jeune A. L...; miniature.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

2994 — * *I Pupazzi*, à Rome; aquarelle.

2995 — * Les bijoux; aquarelle.

AIZELIN (Mme SOPHIE), née à Dijon, élève de Devosge et de F. Rude.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

2996 — Portrait de M. G...; pastel.

ALBERT (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Pipard.

Rue des Rigoles, 38.

2997 — Oiseaux et fleurs ; faïence.

ALLAIN (Mme PAULINE), élève de MM. Lesourd-Beauregard et Chabal et de Mlle Rosa Bonheur.

A Saint-Calais (Sarthe).

2998 — Fleurs ; fusain.

2999 — Roses ; fusain.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Séguier, 12.

3000 — Ruines de l'abbaye de Saint-Arnoud, près Trouville; fusain.

3001 — Les bords de l'Yerres, à Crosne; fusain.

ALT (RUDOLPH), né à Vienne, élève de son père.

A Vienne; et à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue des Martyrs, 37.

3002 — Eglise Saint-Étienne, à Vienne; aquarelle.

3003 — Eglise Sainte-Anastasie, à Véronne; aquarelle.

ANDRÉ (MARTHE-ALPHONSE-EDMOND-JULES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Pils.

Rue de Turin, 33.

3004 — Le vieux port, à Honfleur; aquarelle.

3005 — Les roches noires au Tréport; aquarelle.

ANDRÉE (Mlle), élève de M. Chaplin.

Chez M. Hagermann, rue Auber, 1.

3006 — Vénus blessée; faïence.

ANDRIEUX (CLÉMENT-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue d'Assas, 126.

3007 — Campagne de 1814, l'ordre; aquarelle.

(Appartient à M. Massé.)

ANGRAND-CAMPENON (Mlle SARGINES), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture Impériale des Gobelins, et rue Bonaparte, 13.

3008 — Portrait de Mlle L...; pastel.

3009 — Portrait de Mme C...; pastel.

ANTHEAUME (XAVIER-MICHEL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vintimille, 9 et 11.

3010 — Portrait de femme, XVIIe siècle; porcelaine.

3011 — L'Annonciation; d'après Boulogne; porcelaine.

APPERT (FÉLIX-ANTOINE), né à Saint-Remy-sur-Bussy (Marne).

Rue de la Faisanderie, 34.

3012 — Paysage; aquarelle.

3013 — Un parc; aquarelle.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; *et à Paris chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3014 — Les rochers de Nanthuis (Ain); dessin.

3015 — Bords de l'Albarine (Ain); dessin.

ARLIN (JOANNY), né à Lyon.

A Lyon, boulevard de l'Empereur, 168; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3016 — Le paysagiste ; fusain.

3017 — « Il neige ; » dessin.

ARMAND-DELILLE (Mme LOUISE), née MAYOR, née à Genève, élève de Lugardon.

3018 — Le Jura, vu d'Hermance près Genève; dessin rehaussé.

3019 — Frise décorative pour un poèle; faïence.

ARNAUD-DURBEC (J. F.), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Rue Saint-Marc, 30.

3020 — La part des pauvres après la pêche ; souvenir des Catalans (Marseille); aquarelle.

ARNOUS DES SAULSAYS (Mme VICTORINE), née BEAUFILS, née à Massiac (Cantal).

Boulevard de Port-Royal, 85.

3021 — Méphistophélès et le docteur Faust; faïence.

ASTRUC (ZACHARIE), né à Angers.

Rue Lemercier, 91.

3022 — Huit aquarelles; *même numéro*.

Vues prises aux environs de Paris.

3023 — Six aquarelles; *même numéro*.

Sujets divers.

ATTENDU (ANTOINE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. Mettling.

Passage Gourdon, 8.

3024 — Saltimbanque, d'après M. Mettling; aquarelle.

AUBERT (Mme STÉPHANIE), née à Paris, élève de Mlle Voullemier.

Avenue Trudaine, 45.

3025 — Portrait de M. L...; pastel.

3026 — Tête de femme; pastel.

AUBOUET (Mlle ALINE), née à Nevers, élève de Mme de Cool.

Rue du Montparnasse, 41.

3027 — Hérodiade, d'après Titien; porcelaine.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Rochechouart, 70.

3028 — Bœufs au joug; fusain.

AVIAT (AUGUSTE-LOUIS), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de M. Pron.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3029 — Avant l'orage; fusain.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

3030 — * Un vieux philosophe; fusain.

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M. G. Deville.

Rue Bréda, 21.

3031 — Le renard et le buste; aquarelle.

(LA FONTAINE. *fables*).

BAILLY (FÉLIX), né à Troyes.

A Melun, rue du Coq, 5; *et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda*, 30.

3032 — Un jour d'automne, effet de brouillard; dessin.

3033 — Un jour d'automne, après la chute des feuilles; dessin.

BAL (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de la Huchette, 13.

3034 — Portrait de Mme Marianne Marland; dessin à la mine de plomb.

BALLA (JULES), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de MM. Signol et Cabanel.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Maillot, 46 ; *et à Paris, rue d'Assas*, 80.

3035 — Portrait de l'auteur; dessin.

3036 — * Portrait de Jean et de Gentil Bellin, d'après le tableau de Gentil Bellin, du musée du Louvre; dessin.

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 70.

3037 — Souvenir de Savoie; aquarelle.

BARILLI (CÉCROPE), né Parme, (Italie.)
Rue de Laval, 23.

3038 — La tourmente; dessin.

BARNOUVIN (PIERRE-JEAN-BAPTISTE-ARTHUR), né à Paris, élève de H. Flandrin.
Boulevard d'Enfer, 14.

3039 — L'enfant et la fortune, d'après M. Baudry; aquarelle.

BARON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Mac-Henry.
Rue Vieille-du-Temple, 115.

3040 — La sainte famille; faïence.

BARRY (GUSTAVE), né à Avesnes (Nord).
Rue Pigalle, 66.

3041 — Portrait de Mme G...; dessin.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (EDMOND), né à Paris, élève de Hersent et de M. Destouches.
Exempt.
Rue Las-Cases, 18.

3042 — Portrait de Mme V. B.; pastel.

3043 — Portrait de Ch. Bassompierre Sewrin, auteur dramatique; pastel.

BATUT (FRANÇOIS), né à Castres (Tarn),
Rue Lafayette, 111.

3044 — Portrait de S. E. M. Maurice Richard, Ministre des Beaux-Arts; pastel.

3045 — Portrait de Mme Marie Sass.

BAUBRY (Mme MARIE-ADÉLAIDE), née à Paris, élève de MM, Robert-Fleury et Galbrund.

Rue de Vintimille, 24.

3046 — Portrait de Mlle de K...; pastel.

3047 — Une enfant blonde; pastel.

BAUDON (AUGUSTE-ADOLPHE), né à Mouy (Oise).

A Mouy.

3048 — Groupes de coquilles françaises; aquarelle.

BEALE (Mlle SOPHIE), née à Londres, élève de M. Chaplin.

A Londres, Long-Aere, W. C., 108; *et à Paris, chez Mme Farron, rue Blanche*, 87.

3049 — L'île de Portland, (Angleterre); aquarelle.

BEAU (ALFRED), né à Morlaix, (Finistère).

Rue Turenne, 132.

3050 — Six faïences; *même numéro.*

Fleurs et fruits.

BEAUJOUAN (AMÉDÉE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de H. Vernet.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 100.

3051 — Une aquarelle; d'après Poussin.

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube. (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme,

Rue d'Enfer, 23.

3052 — La passerelle; aquarelle.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE), née DE DREUX, née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou Saint-Honoré, 19.

3053 — * Enfants bretons.

3054 — * Femmes de Bretagne.

BEDIER (Mme PIERRETTE), née FAVRE, née à Challex (Ain), élève de M. Daubigny.

A Genève, et à Paris, chez M. Lafeteur-Raye, rue Croix-des-Petits-Champs, 23.

3055 — Portrait de Mlle Marie Perrier, du théâtre des Bouffes; miniature.

3056 — Portrait de M. Josephin Soulary; miniature.

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de Picot et de M. Henriquel.

Hors concours.

A Rome; et à Bellevue, (Seine-et-Oise), chez M. Henriquel.

3057 — La vierge de Saint Sixte, d'après Raphael; aquarelle.

3058 — La madone de Foligno, d'après Raphael; aquarelle.

BELLEE (LÉON LE GOAËSBE DE), né à Ploermel (Morbihan).

Rue de Verneuil, 41.

3059 — Entrée de Lande, Bretagne; lavis.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

3060 — Route de Grave-Noire à Lachaux (Puy-de-Dôme); fusain.

3061 — Vue prise à Gironde, chemin de Chateldon (Puy-de-Dôme); fusain.

BELTRAND (TONY), né à Lyon.

Rue Hallé, 59.

3062 — Trois dessins; *même numéro.*

Bords de la Bièvre.

BENOIST (CHARLES), né à Paris, élève de Tabar et de MM. Signol et Gérôme.

A Gien (Loiret); et Paris, chez M. Haro. rue Bonaparte, 20.

3063 — Deux faïences; *même numéro.*

Portrait de M. Noel. F... — Intérieur de forge.

BENOUVILLE (JEAN-ACHILLE), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Visconti, 20.

3064 — Paysages; aquarelle.

BÉRARD (E. DE), né à la Guadeloupe.

Rue de la Bruyère, 49.

3065 — Le Nil à Memphis, (Égypte); aquarelle.

3066 — Le Nil à Boulak, (Égypte); aquarelle.

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Barrias.

Exempt.

Rue de Boulogne, 18.

3067 — Tribunal révolutionnaire ; aquarelle.

(Appartient à M. M. Helloway.)

3068 — Inscription d'amour ; aquarelle.

(Appartient à M. J. Stebbins.)

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de MM. Colin et Gleyre.

A Bordeaux, rue Mondenard, 61; *et à Paris, chez M. Gremailly, rue Gay-Lussac*, 37.

3069 — La tour carrée de Rion (Gironde); pastel et gouache.

3070 — Les Rochers, souvenir de Provence; pastel et gouache.

BERNIER (BARTHELEMY), né à Lyon, élève de M. Cambon.

Boulevard de La Chapelle, 58.

3071 — Les Pyrénées à Bagnères de Bigorre; fusain.

3072 — Les Pyrénées aux environs de Lannemezan; fusain.

BERTHIER (JEAN-ANTOINE), né à Saint-Genix-d'Aoste (Savoie), élève de M. Gérôme.

Rue de Turenne, 23.

3073 — *Saint Paul à Éphèse, faisant brûler les mauvais livres*, d'après Lesueur; dessin.

BERTHON (LOUIS-MATHIEU), né à Bourgoin (Isère), élève de MM. L. Cogniet et Hébert.

A Saint-Étienne rue Sainte-Catherine, 3; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3074 — *La Source*, d'après Ingres; émail.

3075 — *La Vierge*, d'après Ingres; émail.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Exempt.
Rue Turgot, 23.

3076 — Portrait de Mme F. B...; dessin.

BERTRAND (Mlle M.), née à Paris, élève de M. Grosclaude.
Rue Fontaine, 16.

3077 — Pêches, d'après Chardin ; pastel.

BESNARD (Mme LOUISE), née à Paris, élève de Mme de Mirbel.
Exempte.
Rue de Sèvres, 19.

3078 — Trois miniatures ; *même numéro :* Portraits.

BESNARD (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de Brémond et de MM. Cabanel et Cornu.
Rue de Sèvres, 19.

3079 — Portrait de M. Édouard C..., en costume de Scapin ; aquarelle.

BÉVILLE (PAUL), né à Saint-Symphorien (Indre-et-Loire), élève de M. Daverne.
A Tours, rue des Fossés-Saint-Georges, 11 *bis*.

3080 — Portrait de Mlle N...; dessin..

BIBRON (Mme JENNY), née BELLOC, née à Paris, élève de Belloc.
Exempte.
Chez M. Raynald, rue de Tournon, 2.

3081 — « Ils sont à moi ; » dessin.

BICHARD (ALPHONSE-JOSEPH), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de M. Pils.

Boulevard d'Italie, 48.

3082 — Un petit curieux ; aquarelle.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Hors concours.

3083 — La prédication de saint Paul, à Athènes ; dessin.

3084 — La Cène ; dessin.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et J. Ouvrié.

A Avallon.

3085 — * Deux aquarelles ; *même numéro :*

Étang. — Rochers.

3086 — * Deux aquarelles ; *même numéro :*

Glacier de Grindelwald. — Monts Granier, vus du lac du Bourget.

BIDOT (AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève M. L. Cogniet.

Rue Pierre-Levée, 4.

3087 — Portrait de Mme R... ; dessin.

3088 — Portrait de M. E. C... ; dessin.

BIENNOURRY (VICTOR), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

3089 — Portrait de Mme E. R... ; dessin.

3090 — Portrait de M. le baron T... ; dessin.

BILCO (CHARLES-JULES), né à Alger, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de l'Assomption, 73 (*Auteuil*).

3091 — « 1814, » d'après M. Meissonier; dessin à la plume.

BILLOT (ACHILLE), né à Sellières (Jura), élève de S. Besson et de MM. F. Besson, L. Cogniet, Robert-Fleury et J. Perraud.

A Lons-le-Saulnier ; et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

3092 — Portrait de M. L...; dessin.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet. Exempt.

Rue de Clignancourt, 70.

3093 — Naissance de inerve, motif central du plafond exécuté à l'École Polythechnique de Zurich; carton.

3094 — La mort de la Vierge; carton.

Pour le pourtour de l'autel de la Vierge à l'église Saint-Sulpice.

(P. S.)

BINZER (CHARLES DE), né en Autriche, élève de Kaulbach.

Rue du Cherche-Midi, 108.

3095 — Lac alpestre en Styrie ; dessin.

3096 — Saint Michel et saint Raphaël; dessin.

(Pour une église, à Ronno, près de Tarare.)

BLANC (CÉLESTIN-JOSEPH), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

3097 — Portrait de Mme B...; dessin.

BLANDIN (Mme ARMANDE), née PLUMEREY, née à Viarmes (Seine-et-Oise), élève de M. E. Marc.

Rue Guénégaud, 19.

3098 — Paysages ; dessin.

BLOC (Mlle EMMA), née à Genève, de parents français.

Rue du Château-d'Eau, 58.

3099 — Tête de jeune homme, d'après un dessin de Léonard de Vinci ; porcelaine.

BOCOURT (ÉTIENNE), né à Paris.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

3100 — Jean Barentz, cordonnier et lieutenant de l'amiral Tromp, d'après Frans Hals; aquarelle.

3101 — Portrait, d'après le tableau de Rembrandt, de la galerie Pitti ; fusain.

BOEHDEN (Mlle AGNÈS), née à Berlin, élève de MM. Achenbach, Hugard et Devers.

A Berlin, Neuenburger-strass, 32; *et à Paris, rue Billault*, 13.

3102 — Fleurs et poissons; faïence.

BOISVILLES (EDMOND DE), né à Arras, élève de M. A. Gallier.

Boulevard Haussmann, 148.

3103 — Basse-cour de château ; aquarelle.

3104 — Annibal ; aquarelle.

BOLLE (Mlle GABRIELLE), née à Dôle (Jura) élève de MM. Bricman et Donzelle.

Rue aux Ours, 55.

3105 — *La Fermière*, d'après M. Hamon; porcelaine.

3106 — Portrait de M. B...; porcelaine.

BONHOMMÉ (FRANÇOIS), né à Paris.

Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3107 — Forges d'Indret; forgeage de l'arbre coudé d'une machine navale de 1200 chevaux, au moment d'une chaude.

(Appartient à l'École normale du Génie maritime.)
(Pour l'*Histoire pittoresque de la métallurgie*, par M. Bonhommé.)

3108 — Fonderies d'Indret; coulée d'un cylindre en fonte de fer, d'une machine navale de 1200 chevaux.

(Appartient à l'École normale du Génie maritime.)
(Pour l'*Histoire pittoresque de la métallurgie*, par M. Bonhommé.)

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Grédelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

3109 — Le ruisseau; aquarelle.

3110 — Rues de Villefranche et de Cannes; aquarelle.

BONNUIT (Mme EUGÉNIE-FRANCINE), née DERICHSWEILER, née à Paris, élève de son père et de Mme Apoil.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 38.

3111 — *Méditation*, d'après M. Chaplin; émail.

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris.
Exempte.
Place de la Madeleine, 6.

3112 — Deux aquarelles ; *même numéro* :
1° La Musique; aquarelle. — 2° La Danse ; aquarelle.

3113 — Le lion amoureux ; porcelaine.

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Cabanel et Brandon.
Rue de Provence, 63.

3114 — Quatorze portraits, souvenirs d'atelier; dessin à la plume.

BORIONE (WILLIAM), né à Sablons (Isère), élève de V. Orsel et de Ingres.
Exempt.

3115 — Portrait de Mlle de V...; pastel.

3116 — Portrait de M. W...; pastel.

BORNAIT LEGUEULE (CHARLES-TIMOTHÉ), né à Paris, élève de M. Allongé.
Rue de Passy, 76.

3117 — Briqueterie dans la vallée de la Touques; fusain.

3118 — Falaises de Saint-Christophe ; fusain.

BOUBÉE (Mlle OCTAVIE), née à Chambéry, élève de Mlle Dimier.
Rue de Seine, 41.

3119 — « *Ecce Homo*, » d'après le tableau de Guido Reni, du Musée du Louvre ; pastel.

BOUDIER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris.

Rue des Moulins, 14.

3120 — ★ Moulin à Montmartre; fusain.

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue des Batignollaises, 9.

3121 — Vue prise à Vire; aquarelle.

BOULLEMIER (ANTONIN-HILAIRE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. T. Fragonard.

Rue de Chabrol, 14.

3122 — Amphitrite; porcelaine.

3123 — La charrue; faïence.

BOUNEAU (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Ch. Jacque.

Rue Menilmontant, 143.

3124 — Paysage; aquarelle.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan). Hors concours.

Rue de La Rochefoucault, 56.

3125 — ★ Marée basse; faïence.

3126 — Paysage, le soir; faïence.

(Appartient à M. P. Périer.)

BOURDON (Mlle ADINE), née à Paris, élève de MM. Lesourd-Beauregard, J. Gouillet et Mlle Pelleport.

Rue Beautreillis, 6.

3127 — Bouquet de fleurs; gouache.

BOURGEOIS (GUSTAVE), né à Mesnil-Saint-Firmin (Oise), élève de M. Péron.

Rue de Vaugirard, 95.

3128 — Le crucifiement du Christ et des deux larrons ; cartons de vitraux.

(Pour l'église d'Oger ; Marne.)

BOURGEOIS (Mlle SOPHIE), née à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Bourdon, 15.

3129 — Portrait de Mme D...; miniature.

3130 — Portrait de Mme F...; miniature.

BOURGOIN (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de Fournier.

Rue de Lancry, 7.

3131 — Portrait de Mlle Sarah Bernhart, dans le personnage de Mariette de *François le Champi* ; aquarelle.

(Appartient à M. Duquesnel.)

3132 — Portrait de Mlle Sarah Bernhart, dans le *Passant* ; aquarelle.

(Appartient à M. Duquesnel.)

BOURNICHON (GUSTAVE), né à Nantes, élève de Lebas.

Rue de Londres, 15.

3133 — Étang de Ville-d'Avray, soleil couchant ; fusain.

BOUSSON (CLAUDE-LÉON-CONSTANT), né à Cernans (Jura), élève de MM. Mazerand et L. Cogniet.

Place de l'Arsenal, 9.

3134 — Tombeau de Chateaubriand à Saint-Malo; effet de soir; fusain.

3135 — Rochers sur la grève de Saint-Malo, effet de matin ; fusain.

BOUTILLIER-DEMONTIERES (LÉON), né à Rouen, élève de M. C. Jacquand.

Rue Saint-Lazare, 59.

3136 — *Aziza ;* pastel.

3137 — L'adolescente ; pastel.

BOUTILLIER DU RETAIL (Mlle RACHEL), née à Poitiers, élève de Mlle B. Boutillier du Retail.

Rue Barouillère, 12.

3138 — Fleurs ; aquarelle.

3139 — Fleurs ; porcelaine.

BOUVIER (AUGUSTE), né à Villiers-Saint-Paul (Oise), élève de MM. Lenormand et Isabelle.

Rue de Navarin, 7.

3140 — Spécimen d'architecture gothique en Angleterre; aquarelle.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

3141 — Alphée et Aréthuse ; pastel.

BOWDEN (Mlle EMMA), née à Londres.
Rue Saint-Sulpice, 28.

3142 — Portrait de Mme B...; dessin.

BRANDON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Picot et de MM. Montfort et Corot.
Exempt.
Rue d'Amsterdam, 77.

3143 — *Le bûcheron et Mercure*; aquarelle.
(LA FONTAINE. *Fables.*)
(Appartient à M. le baron de Boissieu.)

3144 — * Quinze aquarelles; *même numéro*:
Souvenirs d'Italie.

BRANDT (PIERRE), né à Paris, élève de M. A. Rousseau.
Boulevard Rochechouart, 110.

3145 — Portrait de M.***; fusain.

3146 — Portrait de M.***; fusain.

BRASIER (Mme HERMANCE), née à Nantes, élève de M. Ch. Houry.
Rue de Maubeuge, 20.

3147 — Souvenir du Morbihan, effet de neige; faïence.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.
Exempt
Rue Pergolèse, 48.

3148 — Oldbuck de Monkbarns; gouache à l'essence.
(WALTER SCOTT. *L'Antiquaire.*)

3149 — Environs de Rome; gouache à l'essence.

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (Oise).

3150 — * Moutons, souvenirs des Pyrénées; aquarelle.

3151 — * Abreuvoir en Espagne; aquarelle.

BROCHART (CONSTANT), né à Lille, élève de l'École municipale de Lille.

Rue Lamandé, 16.

3152 — Le lac; pastel.

3153 — *Courage!* pastel.

BROUX (PROSPER), né à Étain (Meuse).

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 73.

3154 — Le chemin creux, à Vitry; aquarelle.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

3155 — Deux aquarelles; *même numéro :*

Voyage dans les Steppes. — Cosaques du Don. Souvenir de voyage en petite Russie et Lithuanie.

3156 — Deux aquarelles; *même numéro :*

Campement de cosaques du Don dans la petite Russie. — Convoi de prisonniers; côtes de la mer Noire.

BRUN (JEAN-BAPTISTE-FRANÇOIS), né à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 76.

3157 — Vue du bois de Meudon; dessin aux deux crayons.

BRUNE (EMMANUEL), né à Paris.

Quai Bourbon, 25.

3158 — Vues prises en Egypte; aquarelle.

3159 — Vues prises en Alsace; aquarelle.

BRUNEAU (ADRIEN-LOUIS), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Cour des Petites-Écuries, 22.

3160 — Quatre aquarelles; *même numéro:* Paysages.

3161 — Un grain; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur Coqueret.)

BRUNEAU (Mme AURÉLIE), née à Bordeaux, élève de Mme P. Girardin.

A Ville-d'Avray (*Seine-et-Oise*).

3162 — Prunes; aquarelle.

BRUNET DE BOYER (ANTOINE-NAPOLÉON), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, de P. Révoil et de E. Delacroix.

Rue des Feuillantines, 65.

3163 — Une vieille scierie au Mont-Herboux (Loire); dessin.

3164 — Chute du Furens, au Gouffre-d'Enfer, à Rochetaillée (Loire); pastel.

BRUNSTATT (LÉO), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

Rue Navarin, 21.

3165 — Chiens courants; aquarelle.

3166 — Le repos; aquarelle.

BRYDON (Mlle CLÉMENCE), née à Paris, élève de Mlle A. Picard.

Rue du Cardinal-Fesch, 45.

3167 — L'été, corbeille de fleurs et fruits, d'après M. J. Pelletier; pastel.

BUCHHEISTER (LOUIS), né à Brunswick (Allemagne), élève de l'Ecole de Brunswick.

Avenue Bosquet, 11.

3168 — La cruche cassée, d'après Greuze; dessin.

BUFFAULT (Mlle MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mlle E. Méry.

Rue du Bac, 94.

3169 — Vierge, d'après Solari; porcelaine.
3170 — Fleurs, d'après Van-Daël; porcelaine.

BUGNICOURT (ERNEST), né à Paris.

Rue Pavée, 12.

3171 — Un pêcheur; faïence.

BULTEAU (CHARLES), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Cabanel et Masson.

Chez M. Dercourt, boulevard Arago, 21.

3172 — Tête d'étude; dessin.

BUQUET (ALEXANDRE), né à Rouen, élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue du Renard, 237; *et à Paris, chez M. Renaudot, place de l'École-de-Médecine*, 17.

3173 — La petite écolière; pastel.
3174 — Bouquet de fleurs; pastel.

BURAT (Mlle FANNY), née à Blois, élève de Jacobber.

Rue Saint-Lazare, 14.

3175 — Couronne de fleurs; aquarelle.
3176 — Roses et volubilis; porcelaine.

BURET (Mlle MARGUERITE), née à Taverny (Seine-et-Oise), élève de Mme Emeric et de M. Ch. Lepec.

Rue Saint-Jacques, 179.

3177 — Trois émaux; *même numéro :*

Deux têtes de profil. — Portrait de Mme la princesse de S...

BURGER (LOUIS-GEORGE-CONRAD), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin.

A Berlin, Trebbinerstrasse, 15; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

Dix-huit dessins; *même numéro :*
3178 — Histoire du canon.

BUTIN (ULYSSE-LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Picot et de M. Pils.

Rue des Grands-Augustins, 25.

3179 — Portrait de M. B...; dessin.
3180 — Portrait de M. V..., dessin.

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet et de MM. L. Cogniet et Pils.

Avenue de Saxe, 39.

3181 — ★ Les bords du Nil; dessin.

CAFFIERI (HECTOR), né à Cheltenham (Angleterre), élève de M. J. Villeneuve.

Avenue du prince-Jérôme, 12.

3182 — Vue de Glen Dochart et lac Jay, Perthshire (Ecosse); aquarelle.

3183 — Vue près du village de Killin (Écosse); aquarelle.

CAILLE (Mlle), élève de MM. Chaplin et Devers.

Rue de Rome, 91.

3184 — Jupiter et Calisto; faïence.

3185 — L'obéissance récompensée; faïence.

(Appartient à Mme la vicomtesse Rénée de Tocqueville.)

CAILLOT (OSCAR), né à Bièvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Caillot et Mottez.

A Bièvres (Seine-et-Oise).

3186 — Portrait de Mlle C...; dessin.

CALLIAS (Mme BENIGNA DE), née à Florence, élève de M. Cabanel.

Rue Montalivet, 18.

3187 — Persée; faïence.

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, élève de M. A. Cabanel.

Rue Montalivet, 18.

3188 — Bellone; faïence.

CALLOT (JEAN-BAPTISTE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Aboukir, 8.

3189 — Portrait de M. R...; dessin.

CALMELET (HEDWIG), né à Laon.

Rue Blomet, 97.

3190 — * Les roches Striées, près de Wesserling (Haut-Rhin); aquarelle.

3191 — * Bords de la Creuse, près de Ceaulmont (Indre); aquarelle.

CALOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Bélin.

Rue Neuve-Saint-Merri, 30.

3192 — Portrait de Mlle Eugénie O...; miniature

CALVÈS (LÉON-GEORGES), né à Paris, élève de M. Calvès.

Rue Pigalle, 26.

3193 — Paysage en automne; aquarelle.

3194 — Paysage en automne; aquarelle.

CAMARET (ANGE-JOSEPH), né à Cavaillon (Vaucluse), élève de Picot et de Redouté.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 148.

3195 — Bouquet de camélias; aquarelle.

3196 — Bouquet de fleurs des champs; aquarelle.

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne. Exempt.

Rue de Rocroy, 2.

3197 — Portrait de Mlle Suzanne P...; miniature.

3198 — Trois aquarelles; *même numéro*;

Baigneuses.

CAPPELLI (ALFRED), né à Paris.

Rue Gaveau, 3.

3199 — La place du marché à Honfleur; aquarelle.

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Monvoisin et de T. Johannot.

Rue du Bac, 43.

3200 — Les bords de la Saudre, effet de soleil couchant à Romorentin (Sologne); fusain et gouache.

3201 — Marais, près de Romorentin (Sologne), effet de soleil couchant; fusain et gouache.

CARLONI (ALEXANDRE), né à Rome, élève de l'École d'Italie.

Rue Pigalle, 28.

3202 — Le mariage mystique de Sainte Catherine, d'après le tableau de Corrège du musée du Louvre; aquarelle.

CARON (ÉMILE-JEAN-BAPTISTE), né à Nancy, élève de M. Yvon.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3203 — Saint Joachim et Saint Jacques; aquarelle.

3204 — Portrait de Mlle ***; dessin.

CARON (LOUIS-JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

3205 — *Michelina*, d'après M. Didier; aquarelle.

(Appartient à M. le docteur E. Magitot.)

3206 — A la villa Médicis (Rome); fusain.

(Appartient à M. Ivan Carraud.)

CARPENTIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de Delatouche.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 10

3207 — Pierre Camisis dissuade Charles-Quint de choisir le protestantisme comme religion de ses états; d'après Fracassini, dessin aux deux crayons.

CARTERON (Mme ZOÉ), née VALLERAY, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

3208 — Portrait de Mme V...; pastel.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

3209 — La Chênaie, effet de matin; aquarelle.

CASTELLANI (CHARLES), né à Bruxelles.

Chemin de Breteuil, 29.

3210 — Tartares, spécimen des panneaux exécutés pour le cirque de Reims; dessin.

CATELIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Sieffer et J. Lequien.

Rue de Chabrol, 34.

3211 — Atala, d'après le tableau de Girodet du musée du Louvre; porcelaine.

CATHELAS (FRÉDÉRIC), né à Genève (Suisse), élève de Sturm.

Rue Vieille-du-Temple, 83.

3212 — Portrait de M. Louis L...; émail.

CAUVIN (ÉDOUARD), né à Toulon (Var).

A Toulon, rue Neuve, 33; *et à Paris, chez M. E. Vavin, rue du Faubourg-Poissonnière*, 47.

3213 — Effet de lever de soleil sur la côte Sainte-Marguerite aux environs de Toulon; aquarelle.

3214 — Le golfe de Balaguier, rade de Toulon, effet de crépuscule; aquarelle.

CHABAL-DUSSURGEY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue du Conservatoire, 11.

3215 — Tabac; dessin.

3216 — Bouillon blanc; dessin.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

3217 — Musicien arabe; aquarelle.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Brascassat et de Picot.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

3218 — Moutons aux champs; aquarelle.

(Appartient à M. Hoschedé).

3219 — Intérieur de forêt au Bas-Bréau; aquarelle.

(Appartient à M. Hoschedé).

CHAILLERY (Mlle LAURE), née à Rochefort-sur-Loire (Maine-et-Loire), élève de M. J. Richard.

Rue de Belleville, 9.

3220 — ★ *Daphnis et Chloé*, d'après Gérard ; porcelaine.

3221 — ★ Vierge, d'après Raphaël ; porcelaine.

CHAMBORD (FERNAND DE), né à Paris.

Rue de Boulogne, 31.

3222 — Quatre miniatures ; *même numéro :*

Portrait de Mlle Valentine d'Egbord. — Portrait de Mlle Alice Régnault. — Portrait de Mlle Blanche Pierson. — Portrait de Mlle N. de C.

CHANSON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de Reinhard et de M. Lequien.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 172.

3223 — ★ Jeune fille ; porcelaine.

3224 — ★ Hésitation ; faience.

CHANSON (Mlle GENEVIÈVE-IRMA), née à Paris, élève de M. Chanson.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 172.

3225 — ★ *L'hémicycle des Beaux-Arts*, d'après P. Delaroche ; lave.

3226 — ★ *La Cène*, d'après Murillo ; faience.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Chaplain et Oudiné.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3227 — Portrait de Mlle M. B...; dessin, mine de plomb.

3228 — Portrait de Mlle N. R... ; dessin, mine de plomb.

CHARBONNEL (JEAN-LOUIS), né à Bélinais près Paulhac (Cantal), élève de M. Gérôme.

Rue Humboldt, 25.

3229 — * Vénus et la colombe Péristère; dessin à la sanguine.

CHARPENTIER-BOSIO (AMÉDÉE), né à Chartres, élève de Picot.

Rue du Pont-de-Lodi, 5.

3230 — La grève du Nord, à Granville; aquarelle.

CHAUMOROT (Mlle LOUISE-CAROLINE), née à Paris, élève de M. E. Trouvé.

Rue de l'Échiquier, 40.

3231 — Fruits; pastel.

3232 — Fruits ; pastel.

CHÉRON (Mme AIMÉE) née JOVIN, née à Paris, élève de Meuret.

Rue de Chabrol, 52.

3233 — Portrait du jeune A. R.; miniature.

3234 — Portrait de M. Paul Chéron, fils; miniature.

CHÉRON (Mlle CÉCILE), née à Mortagne, (Orne), élève de MM. P. Flandrin, Montfort Vidal et Brunel-Rocque.

Rue de Clichy, 39.

3235 — Portrait de Mlle J. G. de B.; porcelaine.

3236 — Portrait d'enfant ; faïence.

CHERON (Mlle FANNY), née à Mortagne (Orne), élève de Belloc et de M. Galbrund.

Boulevard Malesherbes, 162.

3237 — Portrait de Mlle A*** H*** ; dessin.

3238 — Portrait d'enfant ; dessin à la sanguine.

CHEVALIER (ANTOINE), né à Paris, élève de M. Carantya.

Rue La Fontaine, 112.

3239 — Dame d'honneur, XVIe siècle; émail.

3240 — Ecuyer ; émail.

CHOËL (Mlle FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lyon, 49.

3241 — Portrait de S. E. Bogos Bey; pastel.

CHOLET (JEAN-ANTOINE), né à Rosières-aux-Salives (Meurthe), élève de l'école des Beaux-Arts.

Rue Rochechouart, 17.

3242 — Les saules de la Meurthe, effet de matin fusain.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14 ; *et à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière*, 2.

3243 — Un matin en Sologne; aquarelle.

3244 — Bords d'étang en Sologne; aquarelle.

CIAPPORI-PUCHE, né à Marseille, élève de Ary Scheffer et de Ingres.

Rue Saint-Jacques, 350.

3245 — Apothéose de Jeanne d'Arc; dessin.

La vierge d'Orléans ayant à ses côtés deux anges, dont l'un tient une palme et l'autre la couronne de France. — Autour de l'héroïne, le peuple et les femmes illustres : Blanche de Castille, Clémence Isaure, Jeanne Hachette, Anne de France, Jeanne d'Albret; ainsi que les vaillants soldats de la France : Vercingétorix, Roland, Duguesclin, Dunois, Bayard, Turenne, etc. — Dans la partie supérieure, ses visions : la Vierge Marie, sainte Catherine, sainte Marguerite, sainte Geneviève et Clotilde, Charlemagne, saint-Louis, saint Denis et l'archange saint Michel.

CLÉMANS (LOUIS), né à Paris, élève de Cicéri et de Tabar.

Chez M. C. Collin, rue Quincampoix, 15.

3246 — Trou de la champignonnière, carrière de Romainville ; fusain.

CLEMENCET (LOUIS-CÉLESTIN), né en Belgique, de parents français.

Rue Legendre, 110.

3247 — Feuilles et fleurs.

CLERMONT (AUGUSTE-HENRI-LOUIS de), né à Paris, élève de Hahn.

Rue de l'Arcade, 34.

3248 — Quatre aquarelles; *même numéro* :

Souvenirs d'Egypte et de Syrie.

3249 — Quatre aquarelles; *même numéro* :

Souvenirs d'Egypte et de Syrie.

COCHE (Mme LOUISE), née DEHERAIN, née à Paris, élève de Ary Scheffer.

Rue de Duras, 10.

3250 — Portrait de Mlle M. C.; dessin.

COCTEAU (GEORGES-ALFRED), né à Melun, élève de M. Cabanel.

Rue Duperré, 4.

3251 — Soir d'automne; aquarelle.

3252 — Quatre aquarelles; *même numéro :*
Le Havre et ses environs.

CŒDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

3253 — Portrait de M. le Dr L. P.; pastel.

3254 — * *Murillo*, d'après l'original de la collection Standish; dessin.

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE-ADRIENNE), née à Paris.

Quai Bourbon, 21.

3255 — Portrait de M. J. G.; pastel.

3256 — Portrait de Mlle J. L.; pastel.

CŒURDEROY (Mlle MARIE), née à Chablis (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 85.

3257 — Portrait de Mlle M. B.; pastel.

COINCHON (ALBERT), né à Paris, élève de son père et de MM. Pils et Dumont.
Rue Saint-Paul, 8.

3258 — Portrait de M. Coinchon, statuaire; fusain.

3259 — Djinns dansant au clair de lune; gouache.

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon.
A Besançon, Grande-Rue, 12; *et à Paris, chez M. Cadard, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3260 — La Roche de Montfaucon (Doubs); dessin.

COLIN (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris.
A Chatou (Seine-et-Oise).

3261 — Butor, nature morte; fusain.

COLLOMB (ÉDOUARD), né à Vevey (Suisse), élève de M. Jeanron.
Rue de Madame, 26.

3262 — Vue du Mont-Blanc, prise du Buet; aquarelle.

3263 — Vue du glacier de Hufi (Suisse); aquarelle.

COLOMB (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. T. E. Regnault et Chéret.
Rue du Hasard, 3.

3264 — Les bords de l'Avre (Picardie); aquarelle.

CONSIDÉRANT, né à Paris.
Chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

3265 — Huit aquarelles; *même numéro*:
Fleurs et oiseaux, souvenir du Mexique.

3266 — Douze aquarelles; *même numéro* :
Sujets divers.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de Lancry, 14.

3267 — Vieux marché en normandie; aquarelle.

COOK (HENRI), né à Londres.

Rue de l'Arcade, 17.

3268 — *Ben Nevis*, vue prise en Ecosse; aquarelle.

COOL (Mme DELPHINE DE), née à Limoges.

Rue de Rennes. 89.

3269 — *Charité*, d'après Andrea del Sarto; porcelaine.

3270 — *La fortune et le jeune enfant*, d'après M. Baudry; porcelaine.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de Wachsmuth, de H. Vernet et de Ary-Scheffer.

Rue Laval, 17.

3271 — * Le pont de Buc; dessin.

3272 — * Paysage; aquarelle.

COULON (LÉO), né à Castres, élève de M. Carpeaux.

Chez M. Carpeaux, rue Boileau, 71.

3273 — Saint-Pierre de Rome, coucher de soleil; fusain.

3274 — Le pâtre, campagne de Rome; fusain.

COURAŸE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô élève de Huet.

Au Château du Tot, à Anneville (Manche); et à Paris, chez M. Jules Couraye du Parc, rue de la Chaise, 22.

3275 — Les foins; fusain.

3276 — Entrée de ferme; fusain.

COURBE (ÉMILE-JEAN-CLAUDE), né à Paris.

Rue Clotaire, 3.

3277 — Portrait de M. Paul Lacuria; dessin.

COURCY (ALEXANDRE-FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

Rue La Condamine, 18.

3278 — *Prométhée*, d'après M. G. Moreau; émail.

3279 — * L'adorations des bergers; émail.

COUTIER (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lucas.

Boulevard d'Italie, 48.

3280 — Portrait de M. D...; dessin.

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Amiens; et à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

3281 — Quatre aquarelles; *même numéro*:

Les quatre fins dernières: — La mort. — Le jugement particulier. — Le paradis. — L'enfer.

Réduction de cartons de verrières, pour la paroisse impériale de Compiègne.

(M. de la maison de l'Empereur).

CRÉPON (L.), élève de MM. Robert-Fleury et L. Cogniet.

A Philadelphie (États-Unis) ; et à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

3282 — Vendéens en retraite; aquarelle.

CRISENOY (PIERRE-ÉMILE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand-Brager.

A Cherbourg (Manche), quai Napoléon, 32.

3283 — La frégate cuirassée l'*Invincible* naviguant par une grosse mer; fusain.

CROSSON (Mlle ESTHER), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mlle Keller et de Mme Billot.

Rue Cler, 54.

3284 — *Les joueurs*, d'après David Téniers ; porcelaine.

3285 — *Descente de croix*, d'après A. Carrache.

CUTBERT (ROBERT), né au Canada, élève de Harding.

Rue de Verneuil, 44.

3286 — Veules, une passée normande ; aquarelle.

CUVILLIER (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Barré et Lambert.

Rue de Clichy, 21.

3287 — Fleurs des prés; porcelaine.

DALLEMAGNE (ADOLPHE-JEAN-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Ingres, de Monvoisin et de M. L. Cogniet.

Avenue de Ségur, 9.

3288 — L'allée des Bellombras au jardin Marengo, à Alger; aquarelle.

3289 — Ravin aux environs d'Oran; aquarelle.

DALLEMAGNE (Mme AUGUSTINE), née à Beauvais, élève de Mme de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

3290 — Portrait de Mme la comtesse de Lépine, née Hortense Tascher de la Pagerie; miniature.

DALPAYRAT (Mme ANNA), née à Limoges, élève de M. L. Dalpayrat.

A Limoges, rue Andeix-Manigne, 8.

3291 — * *L'enlèvement d'Amymoné*, d'après le tableau de M. Giacomotti, du musée du Luxembourg; porcelaine.

3292 — * Portrait de Mme de Pompadour, d'après le tableau de Nattier, du musée de Limoges; porcelaine.

DALPAYRAT (LOUIS), née à Limoges

A Limoges, rue Andeix-Manigue, 8.

3293 — * Bouquet de fleurs ; aquarelle.

DAMPIERRE (Mme LA COMTESSE GUERMANTE DE), née à Paris, élève de M. M. Lalanne.

Rue Saint-Dominique, 16.

3294 — Le lac des Quatre-Cantons; fusain.

DANNEQUIN (ALFRED-JOSEPH), né à Evry-sur-Seine (Seine-et-Oise.)

A Villeneuve Saint-Georges (Seine-et-Oise), et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3295 — Sous bois au Carrefour de l'Épine, forêt de Fontainebleau ; dessin.

3296 — Plateau de Belle-Croix, forêt de Fontainebleau, effet de soir ; dessin.

DANTÉS (J.), né à Paris, élève de M. N. Barrie.

Rue de Saint-Pétersbourg, 37.

3297 — La querelle ; pastel.

DARDOIZE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12, *et rue de Seine,* 12.

3298 — Neuf dessins; *même numéro* :

Paysages.

3299 — ★ Un déversoir sous bois ; fusain

DARET DARVILLE (Mlle ÉLISA), née à Paris, élève de M. L. Miné.

Rue Mazarine, 41.

3300 — Quatre faïences; *même numéro :*

Paysages.

DARGENT (YAN'); né à Saint-Servais, (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

3301 — Fragments de la décoration de la chapelle des Morts à St-Servais; aquarelle.

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. V. Darjou et L. Cogniet.

Passage Sainte-Marie-Saint-Germain, 9.

3302 — ★ Un bazar au Caire; dessin.

3303 — ★ Une rue au vieux Caire; dessin.

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de l'école des Beaux-Arts, de Ruhierre et de Richomme.

Rue Monsieur-le-Prince, 30.

3304 — Le pont de Moret près de Fontainebleau; aquarelle.

DARRAS (PAUL-ÉDOUARD-ALFRED), né à Dijon.

Avenue de la Motte-Piquet, 9, *et chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazarre*, 81.

3305 — Cinq aquarelles; *même numéro :*

Vues de Dijon.

DAUBRIVE (Mlle ANGÈLE), née à Fayl-Billot (Haute-Marne), élève de Mme de Cool.

Boulevard du Prince-Eugène, 13.

3306 — Le Réveil, d'après une sculpture de Mme de Cool; porcelaine.

DAUDETEAU (L. RENÉ), né Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Allongé.

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

3307 — Un intérieur, sangliers; fusain.

3308 — Avant de sortir, cerfs; fusain.

DAUX (AUGUSTE), né à Paris.
Rue Jean-Bologne, 4.

3309 — Vue restituée de la ville phénicienne d'Utique, telle qu'elle était au moment de la guerre de J. César en Afrique; aquarelle.

DAVID (ALEXANDRE), né à Paris.
Rue de Madame, 35.

3310 — Sujet d'après Boucher; faïence.

DAVID (Mme EUPHÉMIE), née à Paris, élève de Mme Pauline Girardin et de M. H. Lanoue.
A Pantin (*Seine*), *rue de La Villette Sain-Denis*, 23.

3311 — Fleurs des champs; aquarelle.

3312 — Pivoines et pervenches; aquarelle.

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.
Rue des Carrières, 12.

3313 — ★ Le bouquiniste; aquarelle.

3314 — Sous la tonnelle; aquarelle.
(Appartient à M. Lhéry.)

DAVID (Mme LÉONIE), née à Paris, élève de Mme Mezzara.
Rue des Saints-Pères, 1.

3315 — Au bal masqué, d'après M. Giacomotti; pastel.

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne, élève de Mme de Mirbel et de M. L. Cogniet. Hors concours.
Rue Raynouard, 36.

3316 — Portrait de M. Goulet Leclerc; miniature.

3317 — Portrait de Mme A. P...; miniature.

DEBLUT (HENRI-DIDIER), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Elmerick.

Passage Feuillet, 7.

3318 — Vue prise dans le Jura, soleil couchant; aquarelle.

DEDREUX-DORCY (PIERRE-JOSEPH), né à Paris. Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 16.

3319 — Douze dessins et aquarelles; *même numéro :*

Sujets divers.

DE GAS (EDGAR), né à Paris.

Rue de Laval, 13.

3320 — Portrait de Mme G...; pastel.

DÉGLISE (EDMOND), né à Paris, élève de M. Yvon.

Rue des Saints-Pères, 17.

3321 — ★ L'heure du boire des vaches, à Essonne; fusain.

3322 — ★ Un bras de l'Essonne à Malesherbes (Loiret); fusain.

DEHARME (Mlle APOLLINA), née à Paris, él de M. Jacques.

Rue de Provence, 61.

3323 — Portrait de M. l'abbé Leblanc; miniature.

3324 — Portrait de Mistriss B...; miniature.

DEHAUSSY (Mme ADÈLE), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

3325 — ★ *Annucia*; dessin.
3326 — ★ *Serafina*; dessin.

DELAPIERRE (ALPHONSE), né à Rouen.

Rue Dulong, 46.

3327 — L'esplanade de Charlemont (Ardennes); soleil couchant; aquarelle.

DE LA ROCHE (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Signol et L. Muller.

Rue de Chanaleilles, 11.

3328 — Portrait de Mme ***; dessin.

DELAUNAY (ARSÈNE-EUGÈNE), dit DUVAL, né à Paris, élève de M. L. Haumont.

Quai des Célestins, 24.

3329 — Nature morte; aquarelle.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18.

3330 — ★ Chien et canard; aquarelle.
3331 — ★ Chien et faisan; aquarelle.

DELONCHANT (Mlle AMÉLIE), née à Paris, élève de M. E. Bulot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Saint-Pierre, 3.

3332 — Fruits, d'après M. Bulot; porcelaine.

DELORME (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Le Peletier, 31.

3333 — Premiers liens, d'après M. Chaplin; faïence.

3334 — L'indiscrète, d'après M. Chaplin; faïence.

DELSOL (THÉODORE), né à Paris.

Rue de la Visitation-Ste-Marie. 2.

3335 — Vue prise à Carrière-Saint-Denis (Seine-et-Oise); dessin.

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

3336 — Portrait de M. le docteur T...; miniature.

3337 — Portrait de Mlle M. C...; miniature.

DEMAREST (ADOLPHE), né à Sainte-Austreberthe (Pas-de-Calais.)

A Sainte-Austreberthe; et à Paris, chez M. Leverd, rue Bréguet, 8.

3338 — Un ravin; aquarelle.

3339 — Au bord de l'eau; aquarelle.

DEMASUR (Mlle MARIE-MATHILDE-VIRGINIE), née à Strasbourg, élève de M. Faure.

Rue des Abbesses, 26.

3340 — Portrait de M. D...; miniature.

DE NUGENT (Mme), née à Nantes, élève de M. Ch. Fortin.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

3341 — * Cinq émaux ; *même numéro :*

Portrait d'enfant. — Le printemps. — L'amour au papillon. — A la fontaine. — Le matin.

DÉPORTES (FRANCISQUE), né à Lyon, élève de MM. Robert-Fleury et Pils.

Rue Saint-Lazare, 9.

3342 — La partie de bezigue; dessin.

9343 — La partie de loto ; dessin.

DESAVARY (CHARLES), né à Arras, élève de C. Dutilleux et de M. T. Couture.

Chez M. Legrand, rue des Saints-Pères, 57.

3344 — La troupe de comédie du théâtre du Caire, sur le pont du *Mœris*, le 14 septembre 1869; dessin.

DESCHAMPS (ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Coedès.

Avenue Rapp, cité de l'Alma, 11.

3345 — Portrait de M. G...; pastel.

DESENCLOS (Mlle CAROLINE), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Chez M. de Pommayrac, rue Chaptal, 7.

3346 — Portrait de Mlle Irma S...; miniature.

DESPIERRES (Mlle BERTHE, née à Paris, élève de Mme Delphine de Cool.

Rue d'Erlanger, 1.

3347 — Portrait de Mlle D. Coulon ; porcelaine.

DESRIVIÈRES (Mme ÉLIZA), née LE ROY, née à Niort, élève de MM. L. Cogniet et F. Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

3348 — Portrait de Mme T., et de ses enfants; pastel.

3349 — Portrait de Mlle Mary H...; pastel.

DESSAIN (ÉMILE) né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de Boisselier.

Chez M. Léon, rue de Douai, 45.

3350 — ★ Lisière de bois ; pastel:

DESSORINS (L. L.), né à Paris, élève de M. Ed. Delvau.

Rue Lallier, 4.

3351 — Vue prise à Pont-Audemer ; dessin à la mine de plomb.

DESTIGNY (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de MM. H. Lazerges et Yvon.

Rue de Fleurus, 37.

3352 — Portrait de Mlle Berthe ★★★; fusain.

DESTORS (Mlle THÉRÈSE), née à Gonesse (Seine-et-Oise), élève de M. Devers.

Boulevard St-Michel, 95.

3353 — Flore, d'après un tableau de l'école italienne; faïence.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Italie), élève de A. Scheffer, de Picot et de M. Jollivet. Exempt.

Rue Hallé, 46.

3354 — Un ange, d'après un dessin de Virebent; faïence.

3355 — La famille de Giorgion, d'après Giorgion; émail sur verre.

DEVÈS (Mlle JULIETTE-MARIE-LOUISE), née à Paris, élève Mlles Dubois-Davesnes.

Rue du Ranelagh, 40.

3356 — Portrait de Mme O...; pastel.

DEVICQUE (JULIEN-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. F. Dubois.

A Levallois-Perret (Seine), rue du Bois, 50.

3357 — Vue de l'Hôtel-de-Ville de Paris, prise du haut de la Tour Saint-Jacques; gouache.

3358 — Vue à vol d'oiseau du château d'Ecouen prise du haut de l'église d'Ecouen; gouache.

DHARLINGUES (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Boulevard Saint-Jacques, 16.

3359 — La Sainte Famille, d'après le tableau d'André del Sarte, du musée du Louvre; dessin.

DHARMENON (EUGÈNE-SCIPION), né à Nîmes, élève de P. Delaroche et de E. Delacroix.

Rue Blanche, 18.

3360 — Chevaux de ferme; aquarelle.

DICKINSON (W.-ROBERT), né en Angleterre.

A Dinan (Finistère); et à Paris, rue de Ponthieu, 43.

3361 — Marchande de poulets, de Dinan; aquarelle.

3362 — Portrait du Rév. R. J... ; aquarelle.

DIEN (LOUIS-FÉLIX-ACHILLE), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3.

3363 — * Une saulée ; fusain.

3364 — * Rivière de l'Eure à Maintenon ; fusain.

DOHERTY (THOMAS), né en Angleterre.

Boulevard Saint-Germain, 82.

3365 — Killarney ; aquarelle.

3366 — Ile de Wight ; aquarelle.

DOLIVET (GEORGES-EDMOND), né à Paris.

A Neuilly (Seine), rue de Chartres, 3.

3367 — Fleurs ; aquarelle.

3368 — Fruits ; aquarelle.

DOMER (J.), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon.

Lyon, quai Pierre-Seize ; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3369 — Poliphème ; dessin rehaussé.

3370 — Un secret; dessin rehaussé.

DONEAUD (Mme JACQUELINE-CÉCILE), née ADELON, née à Fleury (Côte-d'Or), élève de M. Doneaud.

Villa Montmorency (Auteuil).

3371 — Jeune femme en costume du siècle dernier; pastel.

DONEAUD (JEAN-EUGÈNE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Villa Montmorency (Auteuil).

3372 — Aristomène; fusain.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue d'Assas, 11.

3373 — Six dessins; *même numéro :*

Études pour la *Cène* exécutée au maître-autel de l'église de Saint-Julien, à Tours.

DOULIOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Belloc et de Mme Redelsperger.

Rue des Usines, 2, *et rue de Charenton,* 112.

3374 — ⋆ Le berger récompensé, d'après Boucher; porcelaine.

DOUSSAULT (CHARLES), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de E. et de A. Devéria.

Rue de Bruxelles, 4.

3375 — Portrait de Mme S. de P... ; aquarelle.

3376 — Une almée de Damas ; aquarelle.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de Vibert.

A Versailles, avenue de Paris, 70.

3377 — Aquarelle d'après le tableau de Lucas de Leyde du Musée de Naples.

DUCHEMIN (ÉMILE), né à Paris.

Rue Franklin, 14.

3378 — Email, d'après Boucher.

DUCHEMIN (Mme VICTOIRE), née à Paris.

Rue Franklin, 14.

3379 — Profils de jeunes filles; émail.

3380 — Petite fille; émail.

DUCOURET (FRANCISQUE), né à Paris.

A Vannes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3381 — Côtes de Bretagne; fusain.

3382 — Côtes de Bretagne; fusain.

DUCROS (Mlle MATHILDE), née à Saint-Satur (Cher).

Rue du Cardinal-Fesch, 2.

3383 — Un liseur; dessin à la plume.

DUCROT (ANTOINE), né à Précy-le-Sec (Yonne), élève de Gros et de Drolling.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1384 — Toutes les joies; aquarelle.

3385 — Toutes les misères; aquarelle.

DUMOUZA (PAUL), né à Paris.

Rue Saint-Georges, 31.

3386 — Vue de Decize, souvenir du Nivernais; aquarelle.

DUPARCQ (Mlle MADELEINE), née à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes, rue Charbonnel, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3387 — Retour de chasse; pastel.

DUPONT (Mlle LOUISE), née à Samer (Pas-de-Calais), élève de A. Delacroix et de M. E. Girard.

Rue du Pont-Neuf, 27.

3388 — Deux aquarelles; *même numéro*
Paysages.

3389 — Quatre aquarelles; *même numéro :*
Paysages.

DUPRÉ (JEAN-BAPTISTE), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de MM. T. Abraham et R. Touzé.

A Château-Gontier (Mayenne); et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3390 — Portrait du père de l'auteur; dessin.

3391 — Un lecteur du *Petit Journal*; dessin.

DUPUY (Mlle NOÉMI), née à Paris, élève de Mlle Houssaye et de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Rivoli, 150.

3392 — Portrait de Mlle J. H... ; émail.

3393 — Naissance de Vénus Anadyomène, d'après Ingres ; porcelaine.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

Rue Blanche, 69.

3394 — Projet des peintures exécutées à l'église Saint-Godard de Rouen ; dessin.

DUQUENNE (ALCIDE-PAUL), né à La Rochelle, élève de M. Gérôme.

Rue Lepic, 84.

3395 — La mémoire en défaut ; dessin.

3396 — Portrait ; dessin.

DURAND (GABRIEL), né à Toulouse.

Chez M. Allard, rue de la Rochefoucauld, 35.

3397 — Portrait de Mlle M. C... ; pastel.

DUROND (JOSEPH), né à Paris, élève de Courtin.

Rue de Vanves, 12.

3398 — Fusain ; d'après Salvator Rosa.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue de Monceaux, 86, *et rue Malesherbes*, 63.

3398 — Portrait de Mme B. M... ; pastel.

3399 — Portrait de Mme M. d'H... ; pastel.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

3400 — Un cavalier du temps de Louis XV ; aquarelle.

3401 — Deux aquarelles ; *même numéro :*

Les bords de la Vienne, vue prise du kiosque de la Roche. — Le kiosque de la Roche,

(Appartient à M. de Savignac).

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de M. Pils.

Rue Pernetty, 10.

3402 — Portrait de M. Sorel, père ; dessin.

EISSEL (W.), né à Birkenfeld (Grand-Duché-d'Oldenbourg), élève de l'Académie royale de Munich:

Boulevard Rochechouart, 102.

3403 — La halte ; dessin à la plume.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de G. Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

3404 — Souvenir de Cernay ; aquarelle.

3405 — La Seine, effet de soir ; aquarelle.

ENSFELDER (EUGÈNE), né à Strasbourg.

A Strasbourg, rue du Chaudron, 9*; et à Paris, chez M. Mathis, rue Monsieur-le-Prince,* 61.

3406 — A la ferme ; dessin à la plume.

ESCOT (CHARLES), né à Gaillac (Tarn), élève de M. Prévost et de l'Académie des Beaux-Arts de Toulouse.

A Toulouse, rue Pharaon, 33*; et à Paris, chez M. L'hurier, rue Vivienne,* 38.

3407 — Portrait de M. Eudore Soulié, conservateur du musée impérial de Versailles ; pastel.

3408 — Portrait de Mlle A. S... ; pastel.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32.

3409 — * Portrait de Maria ; pastel.

EVRARD (EUGÈNE), né à Besançon, élève de M. Comte.

Chez M. Grillet, rue Mazarine, 54.

3410 — Le général de Mac-Mahon à la prise de la tour Malakoff, d'après le tableau de Horace Vernet, appartenant à la ville d'Autun ; dessin à la plume.

EYLÉ (Mlle GABRIELLE), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Boulevard de La Villette, 30.

3411 — Trois émaux ; *même numéro.*

3412 — Le retour à la ferme, d'après C. Troyon ; faïence.

FABRE (Mlle ANAÏS), née à Jonvelle (Haute-Saône), élève de MM. Roussel et Barre.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 78.

3413 — Portraits de la famille F...

FABRE (CHARLES-FERDINAND), né à Carcassonne, élève de MM. J. Duvaux et H. Lazerges.

Rue des Acacias, 39.

3414 — * Enfance de Bacchus, d'après M. Ranvier ; porcelaine.

FAGNON (ADOLPHE), né à Fismes (Marne), élève de MM. Caillouëtte et Lecrocq.

Rue Saint-Denis, 122 *bis*.

3415 — Les bords de l'Yères (Seine et Oise); fusain.

FALCONNIER (LÉON), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de Drolling, de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

3416 — Portrait de Mme ***; pastel.

FATH (RENÉ-MAURICE), né à Paris, élève de M. A. Cabanel.

Rue de la Grange-Batelière, 6.

3417 — Portrait de Mlle Valentine Isbert ; dessin à la sanguine.

FAU (Mlle NÉRINE), née à Lavelanet (Ariége), élève de M. Bonneau.

Rue Ménilmontant, 143.

3418 — Paysage, effet de soir; aquarelle.

3419 — Souvenir de l'Ariége; aquarelle.

FAUCHER (Mme LISA), née QUITREL, née à Rouen, élève de MM. H. Lazerges et Perret et de Mme O'Connell.

A Auvers (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Polonceau, 18.

3420 — Portrait de M. Jules J., élève du Conservatoire; pastel.

FAURE-DUJARRIC, né à Montignac (Dordogne).

Cité Pigalle, 4.

3421 — Abbaye de Chancelade (Dordogne); aquarelle.

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Etienne, élève de H. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, impasse Sainte-Elisabeth, 59.

3422 — Diogène; pastel.

3423 — Harmonie; dessin.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 *bis*.

3424 — Notre-Dame de Sainte Espérance; dessin.

FERNIER (Mlle GABRIELLE), née à Paris, élève de Mme Leloir.

Rue Bellechasse, 56.

3425 — Fleurs; aquarelle.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. Millet.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de l'Impératrice; et à Paris, rue Papillon, 9.

3426 — Portrait de Mlle G. Leter; miniature.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Exempt.

Rue Mazarine, 28.

3427 — Portrait de M. de C.; dessin.

3428 — Vanneuse de Cancale; dessin.

FILLEUL (Mlle CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de Monvoisin.

Rue de La Chapelle, 43.

3429 — Portrait de M. A. C., sergent-major au 3e zouaves; pastel.

3430 — ★ Branche de pêcher; pastel.

FILLYON (JULES), né à Compiègne (Oise), élève de M. Brissot de Warville, 7.

A Compiègne, rue Saint-Antoine, 7.

3431 — Dévideuse; pastel.

FINCK, né à Rome.

A Troyes, chez M. Poigné; et à Paris, rue du Temple, 18.

3432 — Portrait de M. Hatot; aquarelle.

FINOT (JULES), né à Guéret.

Avenue Matignon, 13.

3433 — Quatre aquarelles; *même numéro*.
Paysages en automne.

3434 — Les Etangs; aquarelle.

FLAMENT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

3435 — Portrait d'enfant; pastel.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres. Hors concours.

Rue Garancière, 10.

3436 — Portrait de Mme W...; dessin.

3437 — Portrait de Mlle A. A. D.; dessin.

FLAVET (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Châtelain.

Rue de Fleurus, 1.

3438 — Château de Thil (Côte-d'Or); aquarelle.

FONTAINE (JULES-LÉON), né à Calais (Pas-de-Calais).

Boulevard Mazas, 23; *et rue de l'Écluse*, 10.

3439 — La jeune malade, d'après M. Carraud; dessin.

FOREST (HENRY), né à Signy-l'Abbaye (Ardennes).

Rue Guy-Patin, 7.

3440 — Ruines du fort du Nord à marée basse, à Boulogne-sur-Mer.

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris.
Rue Henri IV, 16.

3441 — Bouleaux de la forêt de Fontainebleau ; aquarelle.

FORGET (CHARLES-GABRIEL), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de M. Isabey.
Rue Fontaine, 8.

3442 — Grès de Chantambre (Seine-et-Oise) ; aquarelle.

3443 — Ferme du château de Fréchine (Seine-et-Oise) ; aquarelle.

FORTIN (PAUL), né à Limoges, élève de Gros.
Rue des Fêtes, 15.

3444 — Les trois Grâces, d'après Rubens ; porcelaine.

FOULLON (ERNEST), né à Paris, élève de M. Lequien.
Rue d'Angoulême, 38.

3445 — L'amusement de la jeunesse, d'après Eisen ; faïence.

3446 — L'instruction paternelle, d'après Terburg ; faïence.

FOULONGNE (CHARLES-ALFRED), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.
Exempt.
Rue du Bac, 83.

3447 — Souvenir de San Germano (Italie) ; aquarelle.

3448 — Cinq aquarelles ; *même numéro :*
Vues prises aux environs de Fontainebleau.

FOUQUET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de M. Potier et de Mlle Méry.

Boulevard de Vaugirard, 90.

3449 — Fleurs, d'après Van-Daël; porcelaine.

FOURNIER-SARLOVEZE (Mme), née à Paris, élève de M. J. Aubert.

Rue d'Aguesseau, 18.

3450 — Nature morte; aquarelle.

FRANCES (Mlle Sarah), née à Londres, élève de Runciman.

Avenue Joséphine, 65.

3451 — Tête de jeune fille; pastel.

FRAYSSEIX-BONNIN (Marquis ÉTIENNE DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Boulevard Haussmann, 95.

3452 — La Bretagne aux environs de la mer; aquarelle.

3453 — Beuzeval-Houlgate (Normandie); aquarelle.

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. J. Jollivet et Amaury-Duval.

Hors concours.

A Autun (Saône-et-Loire); et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

3454 — Le grand œuvre; gouache.

FROMENTIN (JULES).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 3.

3455 — Les femmes à la pêche, d'après J. Vernet; faïence.

3456 — L'aurore d'un beau matin, d'après J. Vernet; faïence.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Madame, 54.

3457 — Portrait de M. G...; dessin.

3458 — Tête d'enfant; dessin.

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.
Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3459 — * La jeune ménagère; pastel.

3460 — * Portrait de M. le Cte Dubois; pastel.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres et de Auguste Hesse.
Hors concours.

Rue Cassette, 32.

3461 — * Séraphin; dessin à la sanguine.

3462 — Portrait de Mme A. Jaubert; dessin rehaussé de pastel.

GALLIER (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Gros et de M. d'Aligny.

Rue Blanche, 27.

3463 — Jeune enfant de la campagne romaine; dessin.

3464 — Vue prise aux environs de Rome; aquarelle.

GALLOT (STÉPHEN), né à Vire (Calvados), élève de M. Fouque.

A Rennes, place du Champ-Jacquet, 13.

3465 — Entrée du bois de la Haute-Sève (Bretagne); fusain.

GANDAIS (CÉLESTIN), né à Paris, élève de MM. Henriquel et Léon Cogniet.

Rue Frochot, 16, *et chez M. H. Croizé, rue de la Banque,* 16.

3466 — Tête de fellah du Caire.

3467 — Fellah des environs du Caire.

GARNIER (CLÉMENT), né à Paris, élève de Lethière.

A Boulogne (Seine), rue de Billancourt, 49.

3468 — Portrait de Mme D...; gouache.

3469 — Renaud et Armide, d'après Boucher; gouache.

GARNIER (Mlle PIERRETTE), née à Paris, élève de M. Sebron.

A Saint-Denis (Seine), route de la Révolte, 2.

3470 — Portrait de Mlle B...; pastel.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3471 — Six aquarelles; *même numéro :*

Forêt de Fontainebleau et souvenirs du Calvados.

3472 — La route de Paris, forêt de Fontainebleau; aquarelle.

GASTELLIER (Mme ZOÉ), née à Versailles, élève de Hubert.

Quai Voltaire, 3, *et rue de Rennes*, 142.

3473 — Quatre dessins; *même numéro :*
Vues prises à Bar-le-Duc.

3474 — Vue prise dans la Meuse; aquarelle.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue des Feuillantines, 61.

3475 — Vue de Venise; aquarelle.

3476 — Trois aquarelles; *même numéro :*
Vues de Venise.

GAUDEZ (Mlle CÉCILE-DELPHINE), née à Saint-Etienne, élève de Mlle Block et de Mme de Cool.

Rue Beautreillis, 6.

3477 — Portrait de M. Cazot; porcelaine.

GAUTIER (BERNARD), né à Alexandrie (Italie), de parents français.

Boulevard de Clichy, 12.

3478 — Sentier sur le bord de l'île Saint-Ouen; fusain.

3479 — Vue prise en Touraine; fusain.

GÉLIBERT (GASTON), né à Médouy (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Rue d'Enfer, 47.

3480 — Deux fusains; *même numéro :*
Chiens; — Paysages.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Exempt.

A Farcy-les-Lys, près Melun (Seine-et-Marne).

3481 — Le supplice de Tantale; fusain.

GELLENONCOURT (Mlle MARIE DE), née à Nancy, élève de MM. Jacquand et Cholet.

Rue de Saint-Pétersbourg, 37.

3482 — Intérieur de cour à Saint-Aubin-sur-Mer (Normandie); fusain.

GÉLY (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Moriot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 114.

3483 — Sainte-Cécile, d'après Mignard; porcelaine.

GENEVAY (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de Mme Leguay.

Chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

3484 — L'Innocence couronnée par l'Amour; émail.

3485 — L'éducation d'Achille; émail.

GENEVAY (Mme C.), née à Paris, élève de M. de Tirmois.

Chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

3486 — « Mon chien »; faïence.

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris.

Avenue des Ternes, 42.

3487 — Réception du Caïd un jour de Marché, Algérie.

3488 — Mouvement de cavalerie.

GÉRIN (JULES-FRANÇOIS), né à Hanvoilles (Oise), élève de MM. Dufour et Carrière.

Rue du Buis, 2.

3489 — Portrait de M. l'abbé F. Magne, Supérieur du collége Saint-Vincent de Senlis; dessin à la plume.

(Appartient à M. Henri Moinet.)

GÉROME (Mlle JEANNE-ALICE), née à Paris, élève de Mlle C. Donnier.

Boulevard Saint-Michel, 129.

3490 — Fruits; porcelaine.

3491 — Fleurs; porcelaine.

GIBBON (JOSEPH-FORTUNÉ), né à Turin (Italie), élève de M. E. Leygue.

Rue Latérale-du-Chemin-de-Fer, 7.

3492 — Le bois de Meudon.

3493 — Le chemin creux, vallée de l'Oise.

GIBERT (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de Lemaitre et de M. L. Gaucherel.

Rue de Marseille, 3.

3494 — Premiers jours d'automne; aquarelle.

3495 — Falaises des environs de Fécamp; aquarelle.

GILBERT (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Giraud.

Rue de Chabrol, 18.

3496 — Deux lavis ; *même numéro:*

Scènes de l'*Homme qui rit.*

GILLET (FRANÇOIS), né à Joinville (Haute-Marne), élève de MM. Holfeld, de Rudder et Jolivet.

Rue Fénelon, 7.

3497 — Paysage, effet de soir; lave.

GINFERRER (GAËTAN-NARCISSE-ANTOINE), né à Figuières (Espagne), élève de l'école des Beaux-Arts.

Rue Cherroy, 3.

3498 — Portrait de M. R. A...; dessin.

3499 — Portrait de M. E. M...; dessin.

GIRARD (ERNEST-JOSEPH-ANGELON), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 6.

3500 — Vues des anciennes carrières, à Saint-Valery-en-Caux (Seine-Inférieure) ; aquarelle.

3501 — Vue de l'étang des eaux thermales de Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure) ; aquarelle.

GIRARDIN (Mme PAULINE), née JOANNIS, née à Paris, élève de Joannis et de Redouté.

Exempte.

A Saint-Denis (Seine), rue Compoise, 58; *et à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière*, 60.

3502 — * Groupe de roses; aquarelle.

3503 — * Aubépine; aquarelle.

GIRAULT (NICOLAS-EMMANUEL-ALCIDE), né à Bordeaux, élève de J. Alaux et de MM. Pallière, O. Gué et Signol.

Rue de Verneuil, 22.

3504 — Sentier Denecourt, au Mont-Ussy, forêt de Fontainebleau; dessin.

GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (Mme AMANDA), née à Paris, élève de Mme de Mirbel.

Boulevard Saint-Germain, 10.

3505 — Quatre aquarelles; *même numéro:*
Portraits.

3506 — L'Abondance, d'après Mme Le Brun; miniature.

GIRBAUD (Mme ALFRED), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

3507 — Fruits et gibier; porcelaine.

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

3508 — Portrait de jeune femme; miniature.
3509 — Portrait d'enfant; miniature.

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de G. Guérin et de M. L. Cogniet.

Boulevard du Montparnasse, 81.

3510 — La chasse au sanglier; faïence.
3511 — Chasse au cerf; faïence.

GOBAUT (GASPARD), né à Paris.
Exempt.

Rue Beuret, 33.

3512 — Bataille de Magenta. Prise du village et

retraite de l'armée autrichienne, le 4 juin 1859, à huit heures du soir; aquarelle.

(Appartient au dépôt de la guerre.)

3513 — Bataille de Solférino. Prise du mont Fontana; l'Empereur enfonce le centre de l'armée autrichienne, le 24 juin 1859, à trois heures du soir; aquarelle.

(Appartient au dépôt de la guerre.)

GOBERT (Mlle ÉLISABETH-MARIE), née à Paris, élève de son frère.

Boulevard du Montparnasse, 85.

3514 — Sept émaux; *même numéro.*

La seconde heure de la nuit, d'après Raphaël; — La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après Raphaël; — La Vierge au voile, d'après Raphel; — Quatre médaillons.

GOBIN (HENRY-MARIE), né à Orléans.

Rue d'Enfer, 20.

3515 — Bœufs charollais, souvenir du Berry; aquarelle.

GOBRON (ALEXANDRE), né à Crépy (Oise).

Rue du Débarcadère, 5 (*les Ternes*).

3516 — Fleurs; éventail, gouache.

GODARD (GUSTAVE), né à Luçon (Vendée).

A Douarnenez (*Finistère*).

3517 — Tête de jeune Breton; dessin.

GODET (JULES-MICHEL), né à Paris.

Rue de Bondy, 30.

3518 — Prométhée et les Océanides; aquarelle.

GONZALEZ (Mme ÉMILIE-CATHERINE), née à Condé, élève de Mlle Lecran.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

3519 — Tête d'étude ; fusain.

GONZALÈS (Mlle EVA), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Place Bréda, 11.

3520 — Portrait de mademoiselle J.-G. ; pastel.

GONZALÈS (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

3521 — Etude de chien ; aquarelle.

GOSSE (CÉLESTIN-FRANÇOIS-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Ricquier et Cambon.

Rue de La Villette, 13 (*villa Barthélemy*).

3522 — Décoration de chambre à coucher ; dessin.

3523 — Décoration de cabinet de toilette ; gouache.

GOUGET (Mlle MARIE), né à Romorantin (Loir-et-Cher), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 79.

3524 — Portrait de mademoiselle H.-O.... ; dessin.

GRAETZER (Mme JULIA), née à Londres, élève de M. Tourny.

Avenue Raphaël, 34.

3525 — A Unterséen près Interlaken (Suisse) ; aquarelle.

GRAND (Mme FÉLICIE), née à Saint-Jean-le-Vieux (Ain), élève de Mlle de Leury et de M. Riotot.

Chez Mlle Lamiral, rue Las-Caze, 4.

3526 — Fleurs ; porcelaine.

GRANIER (JEAN-BAPTISTE, baron DE BEAUREGARD), né à Villefranche (Aveyron).

Rue du Faubourg-Montmartre, 42.

3527 — * Le Christ, d'après Prud'hon.

GRATIA (CHARLES-LOUIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne.

Exempt.

A Lunéville (Meurthe).

3528 — Portrait de madame la vicomtesse C. de Bourcier ; pastel.

GRAU Y FIGUERAS (ALEXANDRO DE), né à Madrid.

Chez M. Lebas, rue Sainte-Cécile, 8.

3529 — Le martyre de saint Barthélemy, d'après Ribera ; aquarelle.

3530 — Deux aquarelles, *même numéro* :

Saint-André, d'après Ribera. — Portrait d'après Van-Dyck.

GREATA (Mme), née à Londres, élève de M. H. Lazerges.

Rue Saint-Sulpice, 28.

3531 — Portrait d'enfant; pastel.

GRENIER (CLAUDE-JULES), né à Baume-les-Dames (Doubs), élève de E. Delacroix.

Quai Malaquais, 3.

3532 — Quatre aquarelles, *même numéro* : Vues prises en Franche-Comté.

3533 — Quatre aquarelles, *même numéro* : Vues prises en Franche-Comté.

GRILLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de D. Grenet.

Rue Pauquet, 10.

3534 — Entrée du bois de Mailleroncourt (Haute-Saône).

3535 — Une cour de village; dessin.

GRIMAUD (AIMÉ), né à Neuilly (Seine), élève de Picot.

A Neuilly, rue Basse-de-Longchamps, 20.

3536 — Le bain des princesses dans l'ancien parc de Neuilly; dessin.

GROLLEAU (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de Serrur et de M. Lehmann.

Avenue d'Orléans, 45.

3537 — Les réveille-matin ; pastel.

GROSSO (Mlle HENRIETTE), née à Paris.

Rue de Belleville, 21.

3538 — Tête d'enfant ; pastel.

GUADET (JULIEN), né à Paris, élève de MM. Labrouste et André.

Boulevard des Invalides, 56.

3539 — Une travée des Loges de Raphaël, au Vatican ; aquarelle.

GUENEZ (Mlle CLOTILDE), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue Clavel, 9.

3540 — ★ *Charité*, d'après Corrège ; porcelaine.

GUÉRY (LOUIS-ALPHONSE), né à Nancy.

Villa, 19 (*Pré-Saint-Gervais*).

3541 — Intérieur de forêt ; gouache.

GUGENHEIM (Mme CONSTANCE-ALINE-ARON), née à Oberlach (Haut-Rhin), élève de M. Gasse.

Rue des Jeûneurs, 32.

3542 — La charité, d'après M. Blanchard ; miniature.

3543 — Le chasseur bredouille, d'après M. Brillouin ; miniature.

GUIAUD (GEORGES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, Guénepin et Guiaud.

Boulevard de Clichy, 11.

3544 — Vue du Palais de Justice, à Paris ; aquarelle.

3545 — Vue de l'église de Limay (Seine-et-Oise) ; fusain.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.
Hors concours.
Boulevart de Clichy, 11.

3546 — Trois aquarelles; *même numéro :*
Vues prises dans les bois du Var.

3547 — Aquarelles; *même numéro*:
Vues prises en Bretagne.

GUIGNÉ (ALEXIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. J. Noël.
Rue Vanneau, 40.

3548 — Six aquarelles, *même numéro* :
Vues prises à Paris, Fontainebleau et Enghien.

3549 — Six aquarelles, *même numéro* :
Souvenirs de voyage: marine et paysages.

GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de E. Loubon.
Rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

3550 — * Deux aquarelles; *même numéro*:
Sites divers.

3551 — * Six aquarelles; *même numéro*:
Souvenirs de voyage.

GUILLAUME (PIERRE), né à Bruxelles.
Rue Dombasle, 30.

3552 — Fleurs et fruits; aquarelle.

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Lemaitre et de M. Viollet-le-Duc.
A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue de Madame, 6 *bis*.

3553 — Vue du parc de Marly-le-Roi, prise du village; fusain.

(M. de l'Empereur.)

GUILMARD (HENRI), né à Versailles, élève de A. Durand.

Rue de Lancry, 2.

3554 — Vue du vieux Chartres ; dessin.
3555 — Vue du vieux Vitré ; dessin.

GUINAND (Mme CÉCILE), née à Paris, élève de Mme A. Picard.

Rue Dumont-d'Urville, 2.

3556 — Source sous bois ; pastel.

GUIOT (HECTOR), né à Langres (Haute-Marne).

A Chaumont ; et à Paris, chez M. Maugin-Lesur, boulevard Richard-Lenoir, 53.

3557 — Portrait de Mme F. P... ; pastel.

3558 — Rue Saint-Jean, à Chaumont-en-Bassigny, XVIe siècle ; aquarelle.

GUY (Mme ÉLISA-MARGUERITE), née à Buxy (Saône-et-Loire), élève de M. A. Tissier.

Rue Navarin, 28.

3559 — Portrait de Mme Patti ; porcelaine.

3560 — Portrait de Mlle Nilsson ; porcelaine.

HAMLET-GRIFFITHS (THOMAS), né à Creil (Oise), élève de MM. C. et V. Hamlet-Griffiths, ses frères.

A Creil, route de Nogent-les-Vierges.

3561 — Effet de soir ; dessin.
3562 — Chênes ; dessin.

HANNEQUAND (Mme LÉONIDE), née à Briare (Loiret), élève de Mlle Rosa Bonheur et de Mme Toupillier.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.

3563 — Panier de fleurs ; porcelaine.

HANOTEL DE CAUCHY (Mme ÉMÉLIE D'), née à Forceville (Somme), élève de Mme A. Leleux.

Chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

3564 — Un pavot ; aquarelle.

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 57.

3565 — Le soir ; fusain.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. A. Achard.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

3566 — Souvenir de *Castel-Gondolfo*, aux environs de Rome ; aquarelle.

3567 — Vue prise dans l'Allier, novembre ; aquarelle.

HATOT (GABRIEL), né à Troyes.

A Troyes; et à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

3568 — Vitraux de la bibliothèque de Troyes ; aquarelle.

3569 — Vitraux de la bibliothèque de Troyes; aquarelle.

HÉDÉ-HAÜY (Mme SOPHIE), née à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet et de Mme F. Schneider.

Grande-Rue des Batignolles, 52.

3570 — Portrait de Mme M...; pastel.

3571 — Portrait de Mme T...; pastel.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de MM. C. Dufeux et Vaudremer.

Rue d'Enfer, 97.

3572 — Un chemin à Montmorency ; aquarelle.

3573 — La mairie de X***, en Normandie ; aquarelle.

HENEUX (PAUL), né à Bréhal (Manche), élève de MM. Questel et Gérôme.

Rue Mazarine, 29.

3574 — Vue de Granville (Manche) ; aquarelle.

3575 — Porte de la vieille ville, Granville ; aquarelle.

HERBELIN (Mme JEANNE-MATHILDE), née HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise). Hors concours.

Rue de Monceaux, 31.

3576 — Portrait de Mlle S. L...; aquarelle sur ivoire.

3577 — Petite bergère ; dessin aux trois crayons.

HERBIN (Mme MATHILDE), née à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes.

3578 — Roses ; pastel.

3579 — Un étalage de gibier et de volailles ; pastel.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Boulevard Poissonnière, 2.

3580 — Anciennes maisons prises sur le vieux bassin à Honfleur; aquarelle.

3581 — Vue prise près Reclose, forêt de Fontainebleau; aquarelle.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

3582 — Pâturages, Basses-Pyrénées; aquarelle.

3583 — Route du St-Gothard (Suisse); aquarelle.

HERTL (Mlle ADELINA-MARGUERITE), née à Sedan (Ardennes), élève de J. Coignet.

A Bad-Ems (Duché de Nassau); et à Paris, chez Mme Veuve Lambert, cour du Commerce, 19.

3584 — Pivoines et roses; pastel.

HERTL (PAUL), né à Sedan (Ardennes), élève de J. Coignet et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Battoir-Saint-Marcel, 9; *et chez Mme Lambert, cour du Commerce,* 19.

3585 — Deux aquarelles; *même numéro* :

Vue prise aux environs d'Ems. — Une promenade d'Ems.

HERVIER (ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.

Rue des Martyrs, 3.

3586 — Quatre aquarelles; *même numéro* :

Un voyage en Picardie.

3587 — Le marché St-Éloi à St-Quentin; aquarelle.

HEULLANT (ARMAND), élève de M. Giraud.
Rue Blanche, 25.

3588 — La leçon de flûte ; gouache.

HEURTIER (Mlle MARIE-CLÉMENTINE), née à St-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).
A St-Germain-en-Laye, rue de Lorraine, 3.

3589 — La *Vierge à la chaise*, d'après Raphaël ; pastel.

HILPERT (JOSEPH-JULIEN), né à Faymoreau (Vendée).
Rue Saint-Lazare, 29.

3590 — *Charge de l'artillerie de la garde à la bataille de Traktir*, d'après M. Schreyer ; dessin à la plume.
(Appartient à M. A. Hilpert.)

3591 — *Le troupeau hollandais*, d'après N. Berghem ; dessin à la plume.
(Appartient à M. E. Bourdon.)

HIMELY (SIGISMOND), né à Neuveville (Suisse), élève de V. Bertin.
Boulevard Saint-Michel, 38.

3592 — Une mare en Normandie ; aquarelle.

HORSCHELT (THÉODORE), né à Munich.
Hors concours.
A Munich, Louisenstrasse, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3593 — Cosaques du Kouban revenant d'une razzia contre les Circassiens de la Mer Noire ; fusain.
(Appartient à M. le cte Jean Palffy.)

HOTTENIER (ADRIEN), né à Nonancourt (Eure), élève de M. L. Lévy.

Boulevard Saint-Michel, 139.

3594 — * La remise des Brosses, environs de Nonancourt ; émail.

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève M. L. Cogniet.

Cité du Trône, 9.

3595 — Vue prise dans le bois de Vincennes; faïence.

HOUSSAY (Mlle JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Rue de Sèvres, 74.

3596 — Portrait de M. Frédéric H***; dessin.

HUAS (PIERRE-ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 11.

3597 — Portrait de Mme B. do V... et de son fils ; pastel.

3598 — Portrait de M. le Dr de C...; pastel.

HÜBNER (EDWARD), né à Dresde, élève de MM. Bendemann et Hübner.

Rue Duperré, 4.

3599 — Portrait de M *** ; dessin.

HUET (Mlle ERNESTINE), née à La Fère (Aisne), élève de M. T. Couture.

Rue Blanche, 95.

3600 — Portrait de Mme P.; dessin à la mine de plomb.

HUGARD (Mme LINA), née à Berlin, élève de MM. O. Achenbach et Hugard et de Mlle Caille.

Rue Billault, 13.

3601 — *Terza ora di notte*, d'après Raphaël; faïence.

3602 — Enlèvement de Céphale; faïence.

HUOT (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Henriquel.

Rue des Écoles, 20.

3603 — Rivière de Surinam (Guyane); fusain.

3604 — Prise d'eau de Rorata (Guyanne); fusain.

HURAULT DE LIGNY.

A Rouen, rue de l'Imp trice, 4.

3605 — Vue prise au bord de la Seine; aquarelle.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Scheffer et de M. Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

3606 — Sept miniatures; *même numéro*:

— * Adrienne Lecouvreur, d'après Van Loo. — Portrait de Mme de L... — Portrait de M. de S... — Portrait de Mme P... — Portrait de Mlle D... — Portrait de M. P... — Portrait de Mlle E...

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 1 *bis*.

3607 — Portrait d'une religieuse du Bon-Pasteur; dessin.

JACQUART (NANCY).

Rue Coquillière, 32.

3608 — Vénus, d'après V. Fouché ; faïence.

3609 — L'occupation champêtre, d'après Palmérius ; faïence.

JACQUIER (Mlle FANNY), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et de Pommayrac.

Rue de Lille, 93.

3610 — Trois miniatures ; *même numéro :*

Portrait de M. P... — Portrait de Mlle N. P... — Portrait de Mlle M. B...

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres. Hors concours.

A Bagneux (Seine).

3611 — Portrait de Mlle C J...; pastel.

3612 — Portrait de M. N. J... ; pastel.

JEAN, né à Paris, élève de Belloc, et de M. Chaplin.

Rue Saint-Arnaud, 11 *bis*.

3613 — Deux miniatures ; *même numéro* :

Portrait de M. R. M... — Portrait de Mlle Juliette R...

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de Mongin.

Exempt.

Rue Taitbout, 80.

3614 — Torrent au Giesbach ; aquarelle.

3615 — Lac de Brienz ; aquarelle.

JOLY (ARMAND), né à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire).

3616 — *Sainte-Famille*, d'après Raphaël; dessin.

JOLY (JULES), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue Siblequin, 13 ; *et à Paris, rue des Martyrs*, 23.

3617 — Portrait de Mlle *** ; pastel.

JOMEAU (LOUIS), né à Paris, élève de Guérin.

Boulevard Saint-Michel, 143.

3618 — La mort de Marat, d'après M. Baudry ; dessin à la plume.

JOUVENOT (Mlle MARIE), née à Avallon (Yonne), élève de Roussel.

Rue Saint-Honoré, 165.

3619 — La *muse du souvenir*, d'après M. Vidal ; faïence.

3620 — Portrait de Mlle M. J... ; faïence.

JULIEN (Mlle MARIE-CHARLOTTE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. de La Rochenoire.

Boulevard Rochechouart, 25.

3621 — Portrait de l'auteur ; dessin.

KELLER (Mlle DELPHINE-GABRIELLE), née à Paris, élève de Mlle Rosa Bonheur et de M. Soulange-Teissier.

Rue du Bac, 83.

3622 — L'obstination ; dessin aux deux crayons.

KNITEL (ROBERT), né à Paris, élève de son père.

Rue du Montparnasse, 36.

3623 — Paysage, soleil couchant ; pastel.

3624 — Paysage, effet de lune ; pastel.

KŒPPELIN (GEORGE), né à Colmar, élève de Calame.

Rue de Londres, 13.

3625 — Six aquarelles; *même numéro:*

Paysages.

KREMER (NESTOR), né à Paris.

A Versailles, rue Saint-Médéric, 19.

3626 — Le Loir à Lavardin (Loir-et-Cher) ; dessin.

3627 — Bois et prés ; dessin.

KWIATKOWSKI (THÉOPHILE-ANTOINE), né à Pultusk (Pologne), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Rennes, 65.

3628 — Chemin des îles Labaumes à Avallon (Yonne) ; aquarelle.

3629 — Deux aquarelles ; *même numéro :*

Vue d'Avignon. — Les Catalanes, près Marseille.

LAAS D'AGUEN (CHARLES, vicomte), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Lecourbe, 124.

3630 — Le Christ tombant sous la croix ; aquarelle.

LACOSTE (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue des Marais-Saint-Martin, 62.

3631 — Quatre dessins ; *même numéro* : Environs de Poitiers.

LACOUR (JEAN), né à Thiancourt (Meurthe), élève de M. de Lemud.

Rue Jacob, 28.

3632 — Vue d'un petit bourg de Lorraine; fusain.

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

A Limoges.

3633 — Portrait de Mme G...; faïence.

3634 — Portrait d'enfant ; faïence.

LAFONT (Mme CALISTE-CH.), née à Madrid, de parents français, élève de Mme de Mirbel.

Rue du Cherche-Midi, 4 bis.

3635 — Portrait de Mme E. B...; miniature.

3636 — Portrait de Mme Le T...; miniature.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34 ; *et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart*, 70.

3637 — Portrait de Mme A. R...; dessin.

3638 — Portrait de Mme A. de P...; dessin.

LA HAUTIÈRE (Mlle CAROLINE RABIN DE), née à Rio Grande do Sul (Brésil), élève de l'École Impériale de dessin.

Rue des Fossés Saint-Victor, 37.

3639 — *La Vierge à la chaise*, d'après Raphaël; porcelaine.

3640 — *Portrait de Van Dyck*, d'après Van Dyck; porcelaine.

LA HAUTIÈRE (Mlle GLOSSINDE RABIN DE), née à Rio Grande do Sul (Brésil, élève de l'École Impériale de dessin.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 37.

3641 — *La petite marchande de carpes*, d'après Péters; faïence.

3642 — Portrait de Mlle C. de la H...; dessin à la sanguine.

LAIRE (LOUIS-EUGÈNE), né à Ocquerre-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Lille, 38.

3643 — Portrait de M***; dessin.

3644 — Portrait de M. de Montigny; dessin.

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy, élève de Charlet.

Boulevard du Montparnasse, 159 *bis*.

3645 — Le maréchal-ferrant; aquarelle.

LALANNE (FÉLIX-AUGUSTE-ANTOINE DE), né à Nantes.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 52.

3646 — Soldat en védette, d'après Salvator Rosa; faïence.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

3647 — Vue d'Auray en Bretagne ; fusain.

(Appartient à M. Hoschedé).

3648 — Vues prises à Hennebont (Bretagne); fusain.

LALLEMAND (Mme vve), née A. LECORBEILLER, née à Paris, élève de Belloc.

A Fontenay-aux-Roses (Seine), Grande-Rue, 101.

3649 — Portrait de Mlle L. de C... ; miniature.

3650 — Portrait de M. C... ancien avocat à la Cour de cassation; miniature.

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

3651 — Chatte et ses petits ; aquarelle.

(Appartient à M. le Dr Court.)

LAMOTTE (Mme ALPHONSE), née à Domfront (Orne), élève de M. A. Lamotte.

Rue du Bac, 83.

3652 — « Mon mari »; dessin.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 21.

3653 — ★ Tête d'ange ; peinture à l'œuf.

LANGLIN (VICTOR), né à Barcelone (Espagne), élève de l'école des Beaux-Arts de Barcelone.
Rue du Chemin-de-Fer (Vaugirard).
3654 — Etude ; aquarelle.

LANGLOIS (Mme JOSÉPHINE), née ROELLY, née à Paris, élève de M. A. Lucas.
Rue Jean-Bologne, Villa Fodor, 4.
3655 — ★ La Vierge au voile, d'après Raphaël ; aquarelle.
3656 — ★ Le portement de croix, d'après P. Véronèse; aquarelle.

LANJALLEY (Mme MARTHE), née à Paris, élève de MM. Masson et Esbens.
Rue Tourlaque, 1.
3657 — Aquarelle, d'après M. Chaplin.
3658 — Aquarelle, d'après M. Baron.

LANNEAU (JEAN-BAPTISTE), né à Paris.
Rue Saint-Ambroise, 9.
3659 — Le Plessis Piquet, aux environs de Paris.

LANNES DE MONTEBELLO (NAPOLÉON-CAMILLE), né à Paris, élève de M. M. Bouquet.
Rue de La Baume, 31.
3660 — Paysage d'automne ; pastel.

LAPOQUE (JULES), né à Agen, élève de M. Bézard
A Agen; et à Paris, rue Cadet, 11.
3661 — Vue des bords de la Dordogne ; gouache.
3662 — Dans le parc de Fieuzac ; gouache.

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32, *et rue Bayen*, 29.

3663 — Vue prise en Bourgogne ; dessin.

3664 — Vue prise en Bourgogne ; dessin.

LATAPIE (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Angoulême ; et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

3665 — Portrait de M. L... ; dessin.

LA TOUR (Mlle LOUISE DE), née à Paris, élève de Mme Colin Libour.

Rue de Berry, 13 (*cité Odiot*).

3666 — Faïence, d'après Hans Holbein.

LATRY (Mlle ANNA), née à Paris, élève de Mme Pauline Girardin.

3667 — Raisins, d'après Saint-Jean ; aquarelle.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 15 *bis*.

3668 — Baptême de Clovis ; dessin rehaussé.

D'après une peinture murale exécutée dans l'église Sainte-Clotilde.

3669 — Sainte Clotilde secourant les pauvres ; dessin rehaussé.

D'après une peinture murale exécutée dans l'église Sainte-Clotilde.

LAURENS (AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. T. Couture et Devedeux.

Rue Turgot, 9.

3670 — ★ Un puits; dessin.

3671 — ★ Vue prise en Normandie; dessin.

LAURENS (JEAN-JOSEPH-BONAVENTURE), né à Carpentras (Vaucluse).

Rue Bonaparte, 15.

3672 — ★ Vue d'Avignon; aquarelle.

3673 — ★ Jeune fille de Tarascon; aquarelle.

LAUSUN (THÉODORE DE), né à Caen.

Rue Gay-Lussac, 41 *bis*.

3674 — Les bords du rio Mazatlan, près de Pueblo nuevo (Mexique); dessin.

LAVAL (Mme A.), née à Cherbourg (Manche).

Rue des Missions, 1.

3675 — Deux aquarelles; *même numéro* :
Souvenirs de la Basse-Normandie.

LAVEZZARI (ANDRÉ), né à Saint-Pétersbourg, élève de M. T. Couture et de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 15.

3676 — Boutiques arabes à Blidah; aquarelle.

3677 — Marchand d'oranges en Algérie; aquarelle.

LAVEZZARI (ÉMILE), né à Belleville (Paris).
Rue Médicis, 5.

3678 — Le bois de Monthuis (Pas de Calais); aquarelle.

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.
Exempt.
Rue Labruyère, 7; *et chez M. Bourdon, rue de Moscou*, 10.

3679 — Pierrefonds en 1858, côté ouest; aquarelle.

3680 — Pierrefonds en 1858, côté nord; aquarelle.

LEBEL (Mme AMÉLIE), née ARMAND-DELILLE, née à Paris, élève de sa mère et de M. P. Flandrin.
Rue de Londres, 24.

3681 — Portrait de M. A. D...; dessin.

LE BEUFFE (THÉODORE), né à Vesoul, élève de M. Isabey.
Rue Magnan, 19.

3682 — Le Casino des bains à Paramé, près Saint-Malo; aquarelle.

3683 — La maison de la Cité, à Saint-Servan; aquarelle.

LE BLANC (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de M. J. Dupré.
A Chartres; *et à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges*, 7.

3684 — Portrait de M. E. Hück; pastel.

LECLAIRE (EDME-MARIE-LAURENT), né à Vermenton (Yonne), élève de M. Vital Dubray.

Rue Lourmel, 73.

3685 — La mare aux charmes ; fusain.

3686 — Au bord de la Seine ; fusain.

LECLERC (Mlle MARIE), née à Nancy, élève de MM. A. Couder et J. Devaux.

Rue Vanneau, 26.

3687 — Trois émaux ; *même numéro*:

Portrait de Mlle Rhallou Photiadès ; — Portrait de Mme C... ; — Portrait de M. Gaétan L.

3688 — Portrait de M. l'abbé Sénac, d'après H. Vernet ; porcelaine.

LECOMTE-DUNOUY (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Gleyre et Signol.
Exempt.

Boulevard du Montparnasse, 57.

3689 — La dévideuse ; dessin.

LECONTE DE ROUJOU (LOUIS-GABRIEL), né à Blois, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Bruxelles, 14.

3690 — Six aquarelles ; *même numéro* :

Vues prises en Toscane.

3691 — Six lavis ; *même numéro* :

Vues prises en Toscane.

LE DIBERDER (ÉMILE), né à Lorient (Morbihan).

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3692 — Chemin couvert, environs de Doulon, près Nantes ; fusain.

LEDUC (CHARLES), né à Nantes.

A Nantes, rue de la Fosse, 30; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain,* 17.

3693 — Vue générale de Sainte-Marthe (Amérique du Sud), prise de la station des paquebots transatlantiques ; fusain.

3694 — Lever du soleil sous les tropiques ; fusain.

LEFEBVRE (GEORGES), né à Cézy (Yonne), élève de M. Gérôme.

Rue Montpensier, 10.

3695 — Portrait de Mlle Marie-Thérèse de la Girennerie ; dessin.

LEFRANÇOIS (Mlle LOUISE), née à Bruxelles, élève de Mlle Durand et de M. Moriot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 126.

3696 — Madeleine au pied de la croix, d'après M. H. Lazerges ; porcelaine.

LEGAY (GUILLAUME), né à Paris, élève de MM. Lequien père et Galland.

Rue des Portes-Blanches, 5.

3697 — Arbre ; aquarelle.

LE GOST (ACHILLE), élève de P. Huet.

Rue Elzevir, 8.

3698 — Vue prise au pont de Creteil ; fusain.

3699 — Etangs de Chaville ; fusain.

LEHAUT (Mme MATHILDE), née BONNEL DE LONGCHAMP, née à Paris, élève de Mme Desnos et de M. Chazal.

A Clamart (Seine), rue de Paris, 105.

3700 — Portrait de S. M. l'Impératrice; miniature.

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Exempt.

Rue Tronchet, 17.

3701 — ★ Sablonnière, près de Bellevue (Seine et-Oise) ; dessin aux deux crayons.

3702— ★ Souvenir de Barèges (Hautes-Pyrénées) ; pastel.

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), élève de M. Piloty.

Rue Duperré, 9.

3703 — Portrait de Mme *** ; dessin à la plume.

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Taranne, 9.

3704 — Souvenir du Colysée ; aquarelle.

LEMAIRE (Mme ADÈLE-ÉTIENNETTE), née à Paris, élève de Mme P. Coeffier.

Boulevard Beaumarchais, 94.

3705 — Portrait ; dessin.

3706 — Portrait de M. A. B... ; pastel.

LEMARCHAND (Mlle A.), née à Moulins, élève de Mme de Cool.

Rue de Vaugirard, 55.

3707 — La Vierge au lis ; émail.

LEMARIÉE (PAUL), né à Paris, élève de M. Ribot.

A Montargis (Loiret), place Sainte-Croix ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3708 — * Cours d'eau à Montargis ; aquarelle.

3709 — * Village dans la Beauce ; aquarelle.

LEMIRE (ACHILLE-ROMAIN), né à Becdemortagne (Seine-Inférieure), élève de M. Ochard.

Rue des Martyrs, 74.

3710 — Marine et paysage ; aquarelle.

3711 — Paysages ; aquarelle.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. T. Couture.

Rue de Clichy, 60.

3712 — L'hiver ; aquarelle.

LEPAGE (CHARLES-EDMOND-CONSTANT), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Corot.

A Foulletourte (Sarthe).

3713 — Dans la grand' ville ; fusain.

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Verlat, Wappers et Cabanel.

Chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

3714 — Le Destin ; dessin.

3715 — * Neuf dessins; *même numéro* :
Vues prises au bord de la mer à Puy (Seine-Inférieure).

LERAY (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Maurand et Baucourt.

Boulevard Saint-Michel, 125.

3716 — Portrait de jeune femme ; dessin.

LEROUX (JEAN-ALFRED), né à Paris, élève de Garnaud.

Rue de Seine, 68.

3717 — Vue du grand vestibule d'honneur du palais de l'Exposition universelle de 1867 ; aquarelle.

LE ROUX (MARIE-GUILLAUME-CHARLES), né à Nantes, élève de M. Corot.

Hors concours.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3718 — Chênes ; dessin.

LE ROY (FRANTZ), né à l'Ile-Maurice (possessions anglaises).

A Nantes, rue du Calvaire, 9; *et à Paris, chez M. Nicolas, rue du Bac*, 18.

3719 — Chaumières bretonnes ; fusain.

LESCUYOT (Mme LOUISE), née à Paris, élève de M. Lepic.

Rue Desaix, 36.

3720 — Portrait de Mlle Marie C.; émail.

LESIEUR (ALPHONSE), né à Ormeuil.

Rue de Dunkerque, 63.

3721 — Fruits; porcelaine.

LESUEUR (ALBERT), né à Foucarmont (Seine-Inférieure), élève de MM. Sieffert et Lequien, fils.

Rue de Perdonnet, 8.

3722 — *Le Christ tombé sous la croix*, d'après P. Véronèse; porcelaine.

LETOURNEAU (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Horsin-Déon.

Rue Vivienne, 36.

3723 — Portrait de Mme L. P..; miniature.

3724 — Portrait de M. E...; miniature.

LEVICOMTE (PAUL-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Guénepin.

Rue de Ponthieu, 4.

3725 — Souvenir de l'ancienne cour Saint-Amand, à Rouen; aquarelle.

(Appartient à M. F. Rolland).

LEVIÉ (JACOB), dit ADOLPHE, né à Trippelsdorf (Prusse), élève de M. Chauvin.

Rue de Seine, 55.

3726 — *Vue perspective des Thermes de Caracalla*, d'après M. E. Viollet-le-Duc; aquarelle.

3727 — Six aquarelles; *même numéro*:

Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris, d'après M. E. Viollet-le-Duc.

LE VILLAIN (ERNEST-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Guiaud.

Rue d'Albe, 7.

3728 — Vue prise, à Pont-Aven (Bretagne) aquarelle.

3729 — Sous bois, à Pont-Aven (Bretagne); aquarelle.

LÉVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

3730 — Vue prise sur la Senne, à Bruxelles; aquarelle.

3731 — Le dernier reverbère, rue des Cloys, à Montmartre; aquarelle.

LÉVY (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de M. J. Laurens.

Rue Vivienne, 48.

3732 — ★ La Toilette; émail.

3733 — Portrait de Mlle B...; émail.

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Rue de Humboldt, 25.

3734 — Portrait de Mme Hélène L...; dessin.

3735 — Portrait de Mlle L. L...; dessin.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

3736 — Le père Hubert; fusain.

3737 — La fabrication de l'eau-de-vie de marc; dessin.

LHOTE (JULES-LOUIS-MARIE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Verreaux.

A Saint-Omer (Pas-de-Calais); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3738 — ★ Un vieux moulin, à Gamache (Somme); dessin à la mine de plomb.

3739 — Portrait de M. W...; dessin.

LIENHARD (Mme ÉMILIE), née à Rouen, élève de M. J.-J. Bellel.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

3740 — Paysage; fusain.

LION (Mlle BERTHE), née à Forcalquier (Basses-Alpes), élève de Mlle Le Barron, de Mme Schneider et de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue Montmartre, 167.

4741 — Portrait de Mme Lebrun et de sa fille, d'après le tableau de Mme Lebrun, du Musée du Louvre; pastel.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 29 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3742 — Sainte Réparate, Vierge et martyre au IIIe siècle, patronne de la Cathédrale de Nice; verrière.

3743 — ★ L'Ange gardien; verrière.

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), élève de M. Pastelot.

A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 80.

3744 — Vue prise près d'Asnières; gouache.

LOIRE (LÉON), né à Vaugirard (Paris), élève de David d'Angers et de M. Emile Lassalle.

Rue Cambronne, 110.

3745 — Perrette et le pot au lait; aquarelle.

LOYER (Mlle ERNESTINE), née à Paris, élève de M. A. Loyer, son père.

Rue Sainte-Thérèse, 8.

3746 — Portrait de M. A. L...; dessin.

LUCAS (FÉLIX-MARIE-HIPPOLYTE), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de M. Ch. Houry.

Rue Myrrha, 81.

3747 — Marche de Silène; faïence.

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3748 — * Chapelle, dans l'église saint-Marc, à Venise; aquarelle.

3749 — * Le *Rio del Sepolcro*, à Venise; aquarelle.

LUCY (ADRIEN), né à Meaux (Seine-et-Marne).

Rue de Clichy, 43.

3750 — Le soir; fusain.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

3751 — En vue de Rome; aquarelle.

(Appartient à M. le Dr Court).

3752 — Eclaireurs; aquarelle.

(Appartient à M. le Dr Court).

MAC-NAB (Mme MARIE), née D'ANGLARS, née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder.

Rue Geoffroy-l'Asnier, 26.

3753 — Johanne; dessin.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3754 — L'hymme du soir; aquarelle.

3755 — Femme endormie; dessin à la sanguine.

MALCOR (Mme MARIE), née DEHÉRAIN, née à Paris, élève de A. Scheffer.

Rue de Duras, 10.

3756 — Portrait de Mme la baronne E...; miniature.

3757 — Sujets divers; faïence.

MALEN (Mme THÉRÈSE), née à Bruxelles, élève de MM. L. Cogniet et Ch. Houry.

Rue Vivienne, 4.

3758 — Bouquet de roses; faïence.

MALESZEWSKI (TITUS), né en Pologne, élève de l'Académie de Varsovie et de M. L. Cogniet.

Rue Bochard de Saron, 9.

3759 — Portrait de Mme la Mse de Caux (Adelina Patti); pastel.

MALLON (Mme CLAIRE), née MASSON, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 189.

3760 — Portrait de Mlle C. M...; pastel.

3761 — Fruits; pastel.

MALNOUE (ADOLPHE DE), élève de M. Harpignies.

Chez M. Latouche, rue Lafayette, 34.

3762 — Trois aquarelles; *même numéro*:

Perroquet. — Natures mortes.

3763 — Tulipes; aquarelle.

MALPASS (LOUIS-PIERRE), né aux Angles (Eure), élève de M. Machereau.

Rue Pierre-Levée, 16.

3764 — La *Mère laborieuse*, d'après Chardin; porcelaine.

MANCEL (Mlle MARIE), née à Portspoder (Finistère).

Rue de Constantinople, 43.

3765 — Fragment du *jugement de Pâris*, d'après Luc Gordiano; faïence.

MAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de MM. F. Girard et Cibot.

Rue Nicolo, 3.

3766 — * L'écolier; pastel.

MARANGÉ (PIERRE-FRANÇOIS), né à Tours.

A Auvers (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Nicolet, 9.

3767 — Sous-bois, souvenir des environs de Tours; aquarelle.

MARGARITA (ANTONIO), né aux Gobelins, élève de Cicéri.

Rue Beudant, 19.

3768 — Sous-bois; fusain.

3769 — Sous-bois; fusain.

MARIANNA (Mlle), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue de Rennes, 89.

3770 — Les *Cervaroles*, d'après M. Hébert; porcelaine.

3771 — Portrait de Mlle M. de V...; miniature.

MARIE (ADRIEN), né à Neuilly (Seine), élève de M. Pils.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

3772 — En hiver; aquarelle.

3773 — Japonaise; aquarelle.

MARIOTTE (ERNEST), né à Paris, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Chez M. Legros, rue Lafayette, 80.

3774 — Fleurs et fruits; porcelaine.

MAROIS (ÉTIENNE-AMABLE), né à Gien (Loiret), élève de M. Moreau.
A Gien; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre 18.

3775 — Chaumière dans le Berry; faïence.

3776 — Bords de rivière; faïence.

MARQUIS (ÉLIE), né à Rochetaillée (Loire), élève de M. Faverjon.
Chez M. Faverjon, impasse Sainte-Élisabeth, boulevard d'Enfer.

3777 — Lavoir à Saint-Étienne; dessin.

3778 — Intérieur; dessin.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.
Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

3779 — Jardin antique; dessin.

3780 — Ruines dans un paysage; dessin.

MARTIN (PIERRE-PAUL), né à Digne, élève de E. Loubon.
A Marseille, rue Monteaux, 14; *et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart,* 70.

3781 — Neuf aquarelles; *même numéro*:
Excursion dans les Basses-Alpes.

3782 — Neuf aquarelles; *même numéro*:
Excursion dans les Basses-Alpes.

MARTIN (STEPHEN), né à Cologne (Prusse), de parents français, élève de Cornélius et de Schadow.
Rue Dantancourt, 23, *avenue de Clichy.*

3783 — Vitrail pour une église gothique du XIVe siècle; dessin à la mine de plomb.

3784 — ★ Le Christ au jardin des Oliviers; dessin à la mine de plomb.

MARY (Mlle JOSÉPHINE), née à Paris, élève de MM. Allongé et Lalanne.

Rue Duphot, 18.

3785 — Bords de la Sauldre en Berry ; fusain.

3786 — Chemin creux en Berry ; fusain.

MARY (Mlle NOÉMIE), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue Sedaine, 75.

3787 — Portrait de M. l'abbé Noël; porcelaine.

MASSARD (JULES), né à Versailles, élève de MM. Massard et Henriquel.

Rue de Sèvres, 137.

3788 — Portrait d'homme, d'après Van-Dyck ; dessin.

MASSÉ (Mlle BERTHE-EUGÉNIE), née à Laval élève de Mlle Le Baron et de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Passy, 35.

3789 — Le *condottière*, d'après Antonello de Messine; dessin.

3790 — Pêches, d'après Chardin; pastel.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de Ingres.

Avenue des Tilleuls, 11.

3791 — Aquarelle, d'après Ange Fuselli.

3792 — Sainte Catherine, d'après Murillo; dessin à la mine de plomb.

MASSON (HIPPOLYTE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 8.

3793 — Portrait d'enfant; dessin.

3794 — Portrait de Mme *** ; pastel.

MASSON (THÉODAT), né à Orléans, élève de M. Isabelle.

Rue du Cherche-Midi, 109.

3795 — Vues du vieux Paris, prises sur les bords de la Seine; aquarelle.

3796 — Quartier des Écoles, vieux Paris; aquarelle.

MATTHIS (CHARLES-ÉMILE), né à La Walk (Bas-Rhin).

Rue Monsieur-le-Prince, 61.

3797 — Portrait de M. J. Hetzel; faïence.

MATTEY (Mlle ÉLISA), née à Paris, élève de M. Couder.

Rue de Chabrol, 18.

3798 — Portrait; dessin.

MAUREPAS (Mlle MARIE DE), née à Château-du-Loir (Sarthe).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 29.

3799 — Portrait de Mlle E. de M.; dessin.

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados).

Rue des Bons-Enfants, 24.

3800 — *Gille*, d'après le tableau de Watteau du Musée du Louvre; porcelaine.

3801 — Actéon métamorphosé en cerf; porcelaine.

MAYEUX (PIERRE-HENRI), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue Rébeval, 45.

3802 — Six aquarelles; *même numéro* :

Intérieurs et paysages.

MAYRE (CHARLES-ÉTIENNE), née à Choisy-le-Roi (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. L. Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 71.

3803 — Portrait de Mme M***; dessin.

MÉDARD (Mme VIRGINIE), née JOANNIS, née à Paris, élève de Redouté, de Van Daël et de M. L. Cogniet.

Boulevard Richard-Lenoir, 123.

3804 — Fleurs; pastel.

MÉLICOURT (HORACE), né à Rouen, élève de son père.

Rue Jacob, 20.

3805 — Un basset; dessin.

MERCIER (Mme LOUISE-VIRGINIE), née MINOT, née à Charenton-Saint-Maurice (Seine), élève de MM. J. Ouvrié et Allongé.

Rue de Seine, 27.

3806 — Le moulin de Bonneuil; fusain.

MERMET (Mlle ALIX), née à Sancerre (Cher), élève de Mme d'Ollendon.

Rue des Rosiers, 7.

3807 — *Mater amabilis*, d'après Ittenbach; porcelaine.

3808 — Portrait de Mgr B.; porcelaine.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

Exempt.

A Bougival (Seine-et-Oise).

3809 — * Bourdons et fleurs des champs ; gouache.

3810 — * Intérieur de cour; gouache.

MÉRY (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mme Cavé et de M. de Pommayrac.

Rue Clauzel, 23.

3811 — Fleurs, d'après le tableau de Van Daël du Musée du Louvre; aquarelle.

MÈS (CONSTANT-FRANÇOIS), né à Versailles, élève de M. Yvon.

Place d'Enfer, 6 *bis.*

3812 —* Jésus conduit de chez Caïphe au prétoire; pastel.

3813 — Le retour au bercail; dessin.

MÉTIVET (Mme MARIE), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. A. Legrand.

Rue de la Cerisaie, 43.

3814 — Portrait de Mlle Marie des L.; dessin.

MEUNIER (JEAN-THÉOPHILE), né à Paris, élève M. Van der Burch.

Rue Notre-Dame-des-Victoires, 19.

3815 — Vallée du Rhin, environs de Bonn; aquarelle.

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy.

Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 76.

3816 — * Portrait de Raphaël; émail.

3817 — Huit émaux; *même numéro :*

* Le *Firmament*, d'après M. E. Lévy; — Portraits de MM. V. Regnault, Duron, Waddington, A. Halphen et de Mme Mayer-Lévy; médaillons de Bianca Capello et de Maximilien.

MEYER (ISIDORE), né à Chambéry, élève de M. J. Tourny.

Rue Richelieu, 49.

3818 — La Vierge et l'enfant Jésus adoré par saint Jean et par sainte Madeleine, d'après Cima da Conegliano; aquarelle.

(Appartient à M. L. de Raynal.)

MEYRET (LOUIS-ALFRED), né à Metz.

Rue Chevet, 7; *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

3819 — En congé; aquarelle.

3820 — En campagne; aquarelle.

MICHON (Mlle CLÉMENCE), née à Paris, élève de M. Battaille.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

3821 — La *Mélancolie*, d'après le tableau de lagrenée du Musée du Louvre; porcelaine.

3822 — Portrait de M. H.; porcelaine.

MIDY (Mme veuve LOUISE-ALINE), née à Paris.

Rue d'Erfurth, 3.

3823 — Portrait de Mme L.; pastel.

3824 — Portrait de Mlle C. P.; pastel.

MIDY (THÉOPHILE-ADOLPHE), né à Paris, élève de Midy et de M. L. Cogniet.

Rue de Miroménil, 47.

3825 — *Halte de chasse*, d'après le tableau de C. Vanloo du Musée du Louvre; aquarelle.

MIEUSSET (EMMANUEL), dit TALIER, né à Cambrai (Nord), élève de M. C. Fortin.

Rue Oberkampf, 145.

3826 — Un ruisseau dans l'Aveyron; aquarelle.

MILLET (Mlle CLAIRE), née à Toulouse, élève de Mme Billot et de Mlle Keller.

Rue du Bac, 83.

3827 — Angelica Kauffman et sa fille, d'après le tableau de Angelica Kauffman du Musée du Louvre; porcelaine.

3828 — L'ange Raphaël et le jeune Tobie, d'après le tableau de Salvator Rosa du Musée du Louvre; porcelaine.

MILLET (EUGÈNE-HENRI), né à Paris, élève de M. Pipard.

Rue des Rigoles, 40.

3829 — * Nature morte; faïence.

MILLET (JEAN-BAPTISTE), né à Gréville (Manche), élève de M. J.-F. Millet, son frère.

A Chailly.

3830 — Vue de l'église de Chailly; aquarelle.

MIODOUCHEVSKI (JEAN)), né en Pologne, élève de M. de Neff.

Quai de Bourbon, 11.

3831 — Portrait de Mme R.; pastel.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

3832 — Portrait; faïence.

MONSANTO (LUDOVIC-MENDÈS), né à Altona (duché de Holstein), élève de M. Cabanel.

Rue Bonaparte, 33.

3833 — Portrait de femme; dessin.

MONTALBA (Mlle C.), née à Londres, élève de M. E. Isabey.

Rue de Laval, 26.

3834 — Trois aquarelles; *même numéro* :

Sujets divers.

MONTESQUIOU (Marquis DE), né à Paris, élève de A. Delierre.

Rue Saint-Dominique, 18.

3835 — ★ Une chasse dans la forêt de Billaut (Anjou); dessin.

MONTHOLON-GALTIÉ (Mme ÉLISA DE), née à Paris, élève de MM. Lecerf et Carrier.

Rue Bonaparte, 33.

3836 — Un thé chez le prince de Conti, d'après

le tableau d'Olivier du Musée de Versailles; aquarelle.

Mozard. —Géliot. — Le prince de Beauveau. — Le prince de Conti. — Les Duchesses de Grammont. — Le comte de Rohan-Chabot.

MONTPELLIER (Mlle ALBERTINE), née à Paris.

Rue Vintimille, 18.

3837 — Portrait de Mme la comtesse de C.; dessin.

MONVOISIN (Mme DOMENICA), née FESTA, née à Rome, élève de son père.

Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

3838 — Deux miniatures; *même numéro* :

Portrait de Mme de F...
Portrait de Mme M. d'A...

MOREAU (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de MM. J. Nélaton et A. Bonheur.

Rue Saint-Georges, 3.

3839 — Charles Canutson; faïence

3840 — Perroquets; faïence.

MOREAU (ÉDOUARD), né à Sedan (Ardennes) élève de l'École des Beaux-Arts.

Avenue de Châtillon, 18.

3841 — Trois gouaches; *même numéro* :

La sortie du bal. — La toilette. — Un rêve.

MOREAU (ULYSSE), né à Segonzac (Charente), élève de M. J. Noël.

Rue de Flandre, 51.

3842 — Effet de soir, souvenir de Vendée ; fusain.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue de Clignancourt, 64.

3843 — Un jour de Neige, à Montmartre; aquarelle.

MORIN (GUSTAVE), né à Rouen, élève de Chaumont et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

A Rouen, enclave Sainte-Marie; et à Paris, chez M. Parmentier, boulevard de Clichy, 49.

3844 — La dune; fusain

3845 — La querelle; dessin à la plume.

MORIOT (Mlle ÉLISE), née à Sèvres, (Seine-et-Oise), élève de M. Moriot.

A Sèvres, Grande-Rue, 114.

3846 — La femme à la vipère, d'après M. H. Baron; émail.

MOUILLARD (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Pils et L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 16.

3847 — Débarquement d'Antoine en Egypte, d'après Tiépolo; aquarelle.

3848 — Repas offert à Antoine par Cléopâtre, d'après Tiépolo; aquarelle.

MOUILLERAUX (Mme NATHALIE), née à Pont-Audemer (Eure).

Rue de Duras, 7.

3849 — Vue du parc du Mont-Renaud (Oise); aquarelle.

MOURET (ACHILLE-ERNEST), né à Paris.
Rue de Rivoli, 59.

3850 — Trois miniatures, *même numéro*:
Portrait de M. L... — Portrait de Mme L... — Portrait de M. M...

MULLER (L.).
Chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

3851 — Venise; fusain.

3852 — Effet de neige; fusain.

MUN (Mme LUDRE, marquise DE), née à Paris, élève de MM. Aubert et Chaplin.
Avenue Montaigne, 7.

3853 — Portrait de Mlle D.; pastel.

3854 — Portrait de Mme E.; pastel.

NIEDERHÄUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse).
A Mulhouse (Haut-Rhin); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3855 — Souvenir d'Italie; fusain.
(Appartient à Mme H. Schlumberger).

3856 — Sur Belle-Croix, forêt de Fontainebleau; fusain.
(Appartient à M. Risler-Kestner).

NIGOTE (CHARLES), né à Montpellier, élève de M. Signol.
Rue d'Assas, 86.

3857 — Portrait de M. F. D.; dessin à la sanguine.

3858 — Portrait de Mlle J. D.; dessin à la sanguine.

NIMMO (JOHN), né à Paris, élève de M. Meuret.
Rue de Verneuil, 9.

3859 — Portrait de Mme N.; miniature.

3860 — Portrait de M. T.; miniature.

NITTIS (JOSEPH DE), né à Barletta (Italie), élève M. Gérôme.
A Bougival (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Reitlinger, rue des Martyrs, 37,

3861 — Arabe; dessin.

3862 — Arabe; dessin.

NOËL (ALEXIS-NICOLAS), né à Paris, élève de son père et de David.
Rue Saint-Jacques, 161.

3863 — Vue des deux portes et de la grande aiguille, à Etretat; aquarelle.

NOGARO (CHARLES), né à Asti (Italie).
Rue du Cherche-Midi, 102.

3864 — Châtaigner en Toscane; dessin.

NOLD (Mlle HÉLÈNE), née à Napoléonville (Morbihan).
A Versailles, rue Saint-Martin, 17.

3865 — Le prince Impérial; porcelaine.

3866 — Louise Henriette de Bourbon-Conti, duchesse d'Orléans, d'après le tableau de Nattier du Musée de Versailles; porcelaine.

NORMAND (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Thérond.
Rue Honoré-Chevalier, 8.

3867 — Cloître abandonné aux environs de Rome; dessin.

NORMAND (HENRI), né à Paris, élève de son frère.

Rue Honoré-Chevalier, 8.

3868 — Basilique de Constantin à Rome; aquarelle.

NOUGUEZ (ÉDOUARD), né à Paris), élève de M. Villermet.

Rue de Clignancourt, 51.

3869 — Statuette de Jeanne-d'Arc; porcelaine185

3870 — Fleurs dans un vase; porcelaine.

OBERLIN (Mme MATHILDE), née à Brest, élève de M. Schopin.

Rue de la Faisanderie, 50.

3871 — La blessure sans danger, d'après Boucher; faïence.

OLLENDON (Mme D'), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.

Rue des Bons-Enfants, 24.

3872 — Diane au bain, d'après Boucher; porcelaine.

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de MM. Biennourry et C. Nanteuil.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3873 — Paysages; dessin.

3874 — Paysages; aquarelle.

OSBORNE-O'HAGAN (Mlle HARRIETT), née à Dublin, élève de MM. T. Couture et Scharp.

Rue Lecourbe, 57.

3875 — Portrait de Mme C...; dessin.

OTTERBECK (JACQUES-HERMANN), né à la Haye, élève de l'Académie des Beaux-Arts de la Haye.

Rue de Chabrol, 16.

3876 — Un égyptien ; aquarelle.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9.

3877 — Décollation de sainte Barbe ; vitrail.
3878 — Mélancolie, allégorie; vitrail.

OUDOT (Mme MARIE-LOUISE), née à Besançon, élève de M. Chaplin.

Rue du Mail, 19.

3879 — Portrait de jeune fille ; dessin.

OUTHWAITE (JOHN), né à Londres.

Rue de l'Ancienne-Comédie.

3880 — Intérieur d'une cour ; aquarelle.
3881 — Intérieur d'une cour à Fontenay-aux-Roses; aquarelle.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de Pujol, de Châtillon et de M. le baron Taylor.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

3882 — Maison-Rouge, près Montfermeil ; aquarelle.

(Appartient à M. Cruchet.)

3883 — ★Ober-Wesel, sur le Rhin ; aquarelle.

PALIANTI (CHARLES), né à Barcelone (Espagne).

A Nancy, rue de la Pépinière, 5; *et à Paris, rue des Acacias,* 37 *bis.*

3884 — Quatre aquarelles ; *même numéro :*
Vues à Jouy-aux-Arches (Moselle.)

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de Picot.

Rue Fontaine, 42.

3885 — Jeune fille brodant; aquarelle.

3886 — Jeune fille à l'Azaléa; aquarelle.

PARENT (ULYSSE), né à Paris, élève de Drolling et de M. V. Pollet.

Rue Montyon, 11.

3887 — * Vue prise à Cernay-la-Ville; dessin.

PARIS DE TREFFONDT (Mlle MARIE), née à Bordeaux, élève de Mlle E. de Maussion.

Rue de Fleurus, 42.

3888 — Le départ, d'après Gérard; porcelaine.

3889 — Le repos, d'après Gérard; porcelaine.

PARMENTIER (Mme), née EUGÉNIE MORIN, née à Rouen, élève de son père et de Belloc.
Exempte.

Boulevard de Clichy, 49.

3890 — Portrait de Mme la comtesse de L..; miniature.

3891 — Portrait de Mme L...; miniature.

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne).

Exempt.

Rue Vavin, 8.

3892 — Tête de femme; dessin.

PASCAL (Mlle LUCY), née à Paris, élève de MM. Lequien et Regnault et de Mme Marielle.

Rue de Calais, 6.

3893 — Tête d'étude; porcelaine.

PASCAUD (PIERRE-EDGAR), né à Bourges, élève de MM. A. Borget et J.-J. Bellel.

A Bourges, rue du Guichet, 2; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3894 — Tête de lion, d'après un tableau attribué à Oudry; aquarelle.

3895 — Tête de loup, d'après un tableau attribué à Oudry; aquarelle.

PASCUTTI (ANTONIO), né à Venise, élève de l'École des Beaux-Arts de Venise.

Chez M. A. Bachet, rue Marbeuf, 66.

3896 — Mascarade à Venise.

PASSINI (LUDIVIG), né à Vienne (Autriche).

A Berlin, Behrenstrasse, 48; *et à Paris, chez M. Heilbuth, avenue Frochot*, 4.

3897 — Chanoines à vêpres; aquarelle.

3898 — Portrait d'enfant; aquarelle.

PASSOT (GABRIEL-ARISTIDE), né à Nevers, élève de F. Millet, de Mme de Mirbel et de Dubufe père.
Hors concours.
Rue du Faubourg-Poissonnière, 32.

3899 — Portrait de Mme la comtesse K. de M...; miniature.

3900 — Portrait de Mme Z. D. de Banville; miniature.

PATA (CHÉRUBIN), né en Suisse, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.
Rue de Seine, 16.

3901 — Portrait de M. E. de la Bédollière; pastel.

PAVANT (ÉMILE DE), né à Passy (Paris), élève de H. Vernet.
Au château de Glatigny (*Seine-et-Oise*).

3302 — Chef arabe ; aquarelle.

PECQUEUR (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Corot.
A Ville-d'Avray (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, rue Pigalle*, 24.

3303 — Portrait de Mlle M. V...; dessin.

3904 — Portrait de Mlle F. C...; dessin.

PEGHOUX (MICHEL), né à Clermont-Ferrand, élève de M. L. Devedeux.
A Clermont-Ferrand, boulevard du Séminaire, 6; *et à Paris, chez M. Devedeux, boulevard de Clichy*, 25.

3905 — La Foresterie, près de Mauzun (Puy-de-Dôme); dessin.

3906 — Coin de la vallée de Fontanat-Royat (Puy-de-Dôme); dessin.

PEIGNOT (Mlle ALICE), née à Dijon, élève de Mlle de Maussion.

Rue de Chabrol, 18

3907 — Portrait de Mme Laurence Grivot, du théâtre du Vaudeville; porcelaine.

PELEZ (FERNAND), né à Paris.

Exempt.

Rue de la Ferme, 7.

3908 — Cour à Venise; aquarelle.

PELLETIER (ANTOINE-JULES), né à Amsterdam, de parents français, élève de M. T. Couture.

A l'Étang-la-Ville (Seine-et-Oise).

3909 — * Fleurs; pastel.

3910 — * Fruits; pastel.

PELOUSE (LÉON-GERMAIN), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise).

Place Pigalle, 13.

3911 — Portrait de M. A. P...; fusain.

3912 — Portrait de M. A. de V...; fusain.

PENAUILLE (EDME), né à Nevers, élève de de M. Teissier.

Rue Campagne-Première, 5.

3913 — Portrait de M. Barbey d'Aurevilly; dessin.

PENET (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 151.

3914 — Portrait de Mme la marquise de Caux; émail.

3915 — Vénus sur les eaux; émail.

PENNE (OLIVIER DE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

3916 — Retour de la chasse; aquarelle.
(Appartient à M. Weil.)

3917 — Un relais, effet de neige; aquarelle. 3427
(Appartient à M. Beugniet.)

PENSÉE (FRANÇOIS-JOSEPH-CHARLES), né à Épinal.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 13.

3918 — Cascade de Staubibach dans la vallée de Schoëchental (Suisse); fusain.

3919 — Vue de Kandersteig, prise du sentier conduisant au glacier de Blumlisalp (Oberland-Bernois); aquarelle.

PEPIN (Mlle CLÉMENTINE), née à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Mme Chéron et de MM. Cordier et Brandon.

Boulevard Montparnasse, 61.

3920 — Portrait de Mme de S...; miniature.

3921 — Portrait de Mlle ***; miniature.

PERRASSIN (ALEXIS), né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de P. Delaroche.

Rue de Lille, 15.

3922 — ★ Le frisson ; dessin.

3923 — ★ Dessous de porte, en Catalogne ; dessin.

PERROT (JEAN-BAPTISTE), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de M. Yvon.

Rue Jeanne-d'Arc, 20.

3924 — Portrait de M. E. D... ; dessin.

PERSIN (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 39.

3925 — Trois miniatures ; *même numéro :*

Portrait de Mlle Karoly. — Portrait de Mlle Blanche Duchâtel. — Portrait de Mme C. R...

PERSIN (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 39.

3926 — Diane au bain, d'après Boucher ; porcelaine.

PETIT (ADRIEN), né à Paris.

Rue Miroménil, 50.

3927 — Le petit bras de la Seine, à Villennes (Seine-et-Oise) ; aquarelle.

3928 — Tombeau de Châteaubriand, souvenir de Saint-Malo ; aquarelle.

PETIT (EUGÈNE-JOSEPH-PIERRE-CONSTANT), né à Brest (Finistère), élève de MM. P. Gilbert et A. de Beaulieu.

Rue de Lille, 38.

3929 — L'amiral Rigault de Genouilly s'emparant des forts de Touraune (Cochinchine), 1er septembre 1858; fusain.

3930 — Mer battant en côte; fusain.

PETIT DE MEURVILLE (HENRI), né à Lyon, élève de MM. Szoldatics et Cabanel.

Boulevard Malesherbes, 101.

3931 — Aquarelles; *même numéro* :

Types basques.

3932 — Albanaise; aquarelle.

PETIT (SAVINIEN), né à Frémilly (Haute-Marne), élève de Auguste Hesse.

Hors concours.

3933 — Saint Joachim; dessin.

PHILBROOK (Mlle E. ADA), née à Boston (États-Unis), élève de M. A. Herst.

Rue du Bac, 111.

3934 — Etude; aquarelle.

PHILIPPON (GABRIEL), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue Odessa, 5.

3935 — Portrait de Mme S...; dessin à la sanguine.

3936 — Souvenir d'Orient; gouache.

PHILLIPS (Mlle ELLEN), née en Angleterre, élève de Mme Keragallo et de Mlle Guignet.

Rue Saint-Marc-Feydeau, 30.

3937 — Roses, d'après Van Spaendonck ; porcelaine.

PICARD (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et de Rudder.

A Saint-Mandé (Seine), chaussée de l'Étang, 22.

3938 — Portrait de Rembrandt, d'après le tableau du musée du Louvre ; pastel.

PICHON (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. A. Pichon.

Rue Vanneau, 80.

3939 — Portrait de M. G. P...; dessin.

PICON (Mlle CLÉMENTINE), née à Paris, élève de Mlle Piédagnel.

A Rueil (Seine-et-Oise).

3940 — Enée racontant à Didon les malheurs de la ville de Troie, d'après Guérin ; porcelaine.

PIETTE-MONFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort.

Rue Véron, 31.

3941 — Quai du vieux Mans; aquarelle.

3942 — Vieux moulins au Mans ; aquarelle.

(Appartient à M. le comte de Contades.)

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essonnes (Aisne), élève de M. Barrias.

Exempt.

Rue Duperré, 13.

3943 — Fête dans un château impérial; dessin à la plume.

3944 — Fête à la chapelle de la Vierge; dessin à la plume.

PIOT (ANTOINE), né à Paris, élève de Gaillart et de P. Delaroche.

Rue de Chaillot, 10.

3945 — Tète d'homme; dessin.

3946 — Tête d'homme; dessin.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Ménilmontant, 96.

3947 — ★ Jeune femme; dessin.

3948 — ★ Jeune femme; dessin.

PISANI (Louis), né à Paris.

Rue Dauphine, 18.

3949 — ★ Vénus et l'Amour, d'après Hubert Goltzius; émail.

PLA (FRANCISCO), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Cambon.

Rue de Strasbourg, 9.

3950 — Coin d'atelier; peinture à la détrempe.

3951 — Intérieur de forge; peinture à la détrempe.

POIRET (ULDARIC), né à Vailly (Aisne), élève de Chassériau et de Dubourgal.

Avenue des Ternes, 29.

3952 — ★ Andromède ; émail.

3953 — Portrait de M. Charles Fournier ; émail.

POITEVIN (Mlle ESTHER-ROSINA), née à Toulon (Var), élève de Ducornet et de M. Castan.

Boulevard Saint-Michel, 145.

3954 — Portrait ; pastel.

POLART (Mlle MARIE-HENRIETTE), née à Aurillac, élève de Mlle C. Donnier.

Rue Rousselet, 17.

3955 — Fête bachique, d'après Le Nain ; faïence.

3956 — Jeune fille, d'après M. Hébert ; porcelaine.

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris. Hors concours.

Rue Duperré, 9.

3957 — Sous la feuillée ; aquarelle.

POLLISSARD (AUGUSTIN-CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Gallier.

Rue Geoffroy-Lasnier, 22.

3958 — Souvenir de Villers-sur-Mer (Calvados); aquarelle.

3959 — La fuite en Égypte, d'après Decamps ; aquarelle.

PONSARD (Mlle MARIE-ERNESTINE-ROSA), née à Alger, élève de Mme Mont.

Boulevard Magenta, 136.

3960 — Portrait de l'auteur ; pastel.

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue Rochechouart, 70.

3961 — ★ Quatre aquarelles ; *même numéro :*
Vues de Venise.

3962 ★ Quatre aquarelles ; *même numéro :*
Vues de Venise.

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris,

Rue d'Assas, 58.

3963 — Les Pélerins d'Emmaüs, d'après Rembrandt ; aquarelle.

POUSSIN (Mlle CAMILLE-EMMA), née à Paris, élève de MM. H. de Rudder et J. Gigoux.

Rue Say, 13.

3964 — Rembrandt, d'après son portrait peint en 1633 ; pastel.

PRÊTOT (Mlle ÉLISE), née à Dormans (Marne), élève de M. F. Girard.

Rue du Cherche-Midi, 109.

3965 — ★ Le joueur de cornemuse, d'après le tableau de Téniers, du Musée du Louvre ; dessin.

PREVOST-SÉBIROT (CHARLES-VICTOR), né à Louviers (Eure).

Au Bas-Meudon (Seine-et-Oise), route de Vaugirard, 35.

3966 — Le moulin de Saint-Ouen, soleil couchant ; dessin.

3967 — Vue prise à l'île Saint-Ouen, en novembre ; dessin.

PROVOST (ADRIEN-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

3968 — Une matinée de printemps au parc Monceau ; aquarelle.

PRUDENT (FERDINAND-PIERRE-VINCENT), né à Toulon (Var).

Rue Saint-Dominique, 84.

3969 — Portrait de Mme *** ; dessin.

3970 — Portrait de M. *** ; dessin.

PRZEPIORSKA (Mme HELÈNE), née à Varsovie, élève de M. L. Przepiorski.

Rue de Seine, 9.

3971 — Portrait de M. P...; dessin.

3972 — *Le Condottiere*, d'après Antonello de Messine ; dessin.

PUECHMAGRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Marquerie.

Rue des Juifs, 11.

3973 — Portrait de Mlle Mathilde B...; dessin.

3974 — Portrait de M P...; dessin.

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins, rue Neuve, 11 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins,* 58.

3975 — Un gué dans le Morvan ; fusain.

3976 — La roche aux Mouettes (Finistère) ; fusain.

QUINET (CHARLES) né à Paris.

Rue des Francs-Bourgeois, 50.

3977 — Vue prise au bois de Meudon ; fusain.

RABIER (Mlle MARIE-LOUISE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de MM. Roussel et Barré.

Rue Desrenoudes 22.

3978 — Une ruse d'amour ; porcelaine.

3979 — Portrait de M. L. A... ; porcelaine.

RAGGIO (GUISEPPE), né à Chiavari (Italie), élève de l'Académie de Florence.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3980 — Cheval des Maremnes ; aquarelle.

3981 — Bœufs romains ; aquarelle.

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon. Exempt.

Rue Carnot, 3.

3982 — L'hiver ; faïence.

RAVENÈZ (Mlle MARIE), née à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Chaplin.

Rue de Chaillot.

3983 — Les premiers liens, d'après M. Chaplin ; porcelaine.

3984 — Le château de cartes, d'après M. Chaplin ; porcelaine.

RAYSSAC (Mme B.-ESTHER DE), née à Paris, élève de MM. Chenavard et L. Janmot.

Rue des Beaux-Arts, 5.

3985 — Portrait de Mme P. de M...; dessin.

REDELSPERGER (Mme LOUISE), née BELLOC, née à Paris, élève de Belloc.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

3986 — Trois miniatures ; *même numéro :* Portrait de Mlle J. R... — Étude d'après Belloc. — Jeune Basque.

REDON (ODILON), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme.

Rue Monsieur-le-Prince, 41.

3987 — Dessin d'après Léonard de Vinci.

REGAMEY (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Four-Saint-Germain, 41.

3988 — Trois croquis à la plume et à l'aquarelle.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris.
Exempt.
Rue du Four-Saint-Germain, 41.

3989 — Sapeur des grenadiers de la Garde impériale en tenue de campagne ; aquarelle.

3990 — Zouave d'Afrique en tenue de campagne.

REGNAULT (THOMAS-CASIMIR), né à Bayeux (Calvados), élève de Mulard et de David d'Angers.
Rue Louvois, 2.

3991 — Portrait de M. Meissonier, d'après une miniature peinte par lui-même ; dessin.

REMY (G.), né à Paris, élève de J. Alaux.
Chez M. E. Seure, rue Le Peletier, 37.

3992 — Les filles de la lune ; fusain.

RENAUDOT (FRÉDÉRIC-ERNEST,) né à Paris. élève de E. Parizeau.
Place de l'École-de-Médecine, 17.

3993 — * Sous bois, près la Bréviaire, forêt de Compiègne ; aquarelle.

3994 — * Saint-Jean-au-Bois, forêt de Compiègne ; aquarelle.

REVEL (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. A. Desmit.
Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3995 — Portrait de Mme C...; pastel.

RIBÉRA (EMMANUEL-A.), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Saint-Honoré, 336.

3996 — Portrait d'Érasme, d'après Holbein ; aquarelle.

RICHARD (JOSEPH), né à Paris, élève de son père.

A Bellevue (Seine-et-Oise), rue de Vélizy, 6 ; *et à la Manufacture impériale de Sèvres.*

3997 — Portrait de M. L. Robert, chef des peintres à la manufacture de Sèvres, d'après un médaillon de M. Damousse ; porcelaine.

3998 — Portrait de M. Riocreux, conservateur des collections de la manufacture de Sèvres, d'après un médaillon de M. Damousse ; porcelaine.

RICHARD (Mme OCTAVIE), née RICOIS, née à Paris, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 85.

3999 — Jeune bretonne ; pastel.

RICHARD-SOUCHON (Mlle CHRISTINE), née à Paris, élève de M. Roussel.

Rue de Boulogne, 1.

4000 — Deux émaux ; *même numéro :*

Moïse, d'après Michel-Ange.
Tête d'Omphale, d'après une médaille antique.

RICHET (EUGÈNE), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. T. Couture.

Rue de Saint-Vincent-de Paul, 5.

4001 — ★ Andromède ; émail.

4002 — ★ Sapho ; émail.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Hors concours.

4003 — Deux cartons *; même numéro :*

L'adoration des bergers.

(Pour la chapelle de l'Annonciation de la cathédrale de Bordeaux.)

RICO (MARTIN), né à Madrid, élève de Calame et de M. F. de Madrazo.

Rue Billault, 13.

4004 — Près de Sèvres ; aquarelle.

(Appartient à M. H. Stewart.)

4005 — L'île de Billancourt ; aquarelle.

(Appartient à M. C. Hoschedé.)

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalain (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin.

Exempt.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

4006 — * Vue du château et du parc de Bonnelles (Eure-et-Loir), effet de soir ; aquarelle.

4007 — Vue de l'habitation et du jardin de M. D. Buhler ; aquarelle.

(Appartient à M. Buhler.)

RIOTTOT (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Fontaine.

Rue Saint-Quentin, 21.

4008 — Fleurs ; porcelaine.

RITH (HIPPOLYTE), né à Moutier (Doubs), élève de M. Lancrenon.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 43.

4009 — A Planoise, environs de Besançon ; dessin.

RITTER (Mlle LÉONIE), née à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. C. Chaplin.

A Vincennes (Seine), rue de l'Hôtel-de-Ville, 5.

4010 — Le château de cartes, d'après M. Chaplin ; porcelaine.

4011 — La naissance de Vénus, d'après M. Chaplin ; porcelaine.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, quai de Retz, 10 ; *et à Paris, chez M. Duquesne, rue aux Ours*, 29.

4012 — Vase de fleurs ; gouache.

4013 — Les ronces ; gouache.

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris.

Rue du Faubourg-du-Temple, 46.

4014 — Fleurs ; gouache.

4015 — Deux gouaches ; *même numéro* :
Fleurs.

ROBERT (PHILIPPE-ALPHONSE), né à Paris.

Rue Bichat, 16.

4016 — Décoration, pour dessus de cheminée ; lavis.

4017 — Gaîne, pour support de table ; fusain.

ROBIDA (ALBERT), né à Compiègne (Oise).
Rue Jouy-Roux, 17.
4018 — Une réunion publique aux Folies-Belleville; dessin.

ROBILLARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Devers.
Rue de Montmorency, 41.
4019 — Jupiter; émail.

ROCAULT (JULES), né à Arnay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de M. Yvon.
Place Bénard, 26.
4020 — Vue des bords de l'Aube et du château d'Arcis; fusain.

RODON (Mlle RACHEL), née à Nouan-le-Fuzelier (Loir-et-Cher), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse et de Mme de Cool.
Rue de Babylone, 56.
4021 — Portrait de Mlle Amélia S. M...; porcelaine.
4022 — Portrait de Mlle Louise A...; dessin.

RÖMER (ALFRED DE), né à Wilna (Lithuanie).
Quai de Béthune, 18.
4023 — Portraits; dessin.
4024 — *Nymphe et Bacchus*, d'après M. Lefebvre; aquarelle.

RONGIER (Mlle JEANNE), née à Mâcon, élève de M. Harpignies.
Rue de la Ferme-des-Mathurins, 36.
4025 — Souvenirs de l'Allier; aquarelle.
4026 — Gibier; aquarelle.

ROSE (VICTOR), né à Gentilly (Seine).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 49.

4027 — Vase, d'après M. Carrier-Belleuse; dessin.

ROSSI-GAZZOLO (HENRI DE), né à Florence, élève de l'académie de Florence.

Rue des Saints-Pères, 30.

4028 — Vue de Venise; éventail, gouache.

4029 — Vue de Venise; éventail, gouache.

(Appartient à M. Ph. de Saint-Albin).

ROSSIGNEUX (CHARLES-FRANÇOIS).

Quai d'Anjou, 23.

4030 — Dix dessins; *même numéro*:

Spécimen d'ornementation pour une édition des Évangiles.

ROTHSCHILD (Mme NATHANIEL, baronne de), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

4031 — Sept aquarelles; *même numéro*:

Vues prises à Venise, sur les côtes de l'Istrie et à Rome.

4032 — Vue prise au Forum; aquarelle.

ROUILLON (Mme ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Canterani.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

4033 — La *Vierge de Spoleta*, d'après la fresque de J. Spagna; aquarelle.

(Appartient à M. W. Fol),

4034 — La *Fornarina*, d'après le tableau de Raphaël du Musée Barberini ; aquarelle.

ROUSSEAU (Mme LOUISE-HENRIETTE), née PETIT, née à Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Mme Céas et de M. Rousseau.

Boulevard de Grenelle, 159.

4035 — La nappe, meute avant la curée; dessin.

ROUSSEAUX (ALFRED-ÉMILE), né à Abbeville (Somme), élève de Picot et de M. Henriquel.

Rue Lafayette, 213.

4036 — Portrait de M. A. Lerminier; dessin.

ROUSSELLE (Mlle GABRIELLE-LUCIE), née à Tournai (Belgique), élève de M. Vasseur.

A Tournai; et à Paris, rue Vintimille, 19.

4037 — Sous bois; aquarelle.

ROUX (ÉMILE), né à Vannes.

Au Ministère de la Marine, rue Saint-Florentin, 1.

4038 — Quatre aquarelles; *même numéro*:

Souvenirs de voyages.

4039 — Cinq aquarelles; *même numéro*:

Souvenirs de voyages.

ROUX (PAUL-LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Roux.

Rue Pigalle, 21.

4040 — Deux dessins à la plume; *même numéro*:

Paysages.

4041 — Deux dessins à la plume; *même numéro*:

Paysages.

ROYER (Mlle CLÉMENCE-MARIE-BERTHE), née à Paris, élève de M. A. Cassagne.

Rue des Bassins, 1.

4042 — Coup de soleil dans les bois, d'après M. Cassagne; aquarelle.

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. G. Boulanger et E. Lavieille.

Rue de la Rochefoucauld, 64.

4043 — * La petite curieuse ; éventail, aquarelle.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

4044 — Tête de Christ; carton à la sanguine.

4045 — Judas; carton à la sanguine.

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse).

Exempt.

Cité Pigalle, 5.

4046 — Le lac d'Oberblegi (Suisse) ; aquarelle.

4047 — Une scierie dans la Forêt Noire ; aquarelle.

SABATIER (VICTOR-FRANÇOIS), né à Agen.

A Nice, rue Lonchamp, 10; *et à Paris, chez M. Leheman, rue Fontaine*, 19.

4048 — *Piazza san Giovanni e Paolo*, à Venise ; dessin.

4049 — Gare de Nice; dessin.

SABRAN-PONTEVÈS (ELZÉAR-CHARLES-ANTOINE, marquis DE), né à Marseille, élève de MM. P. Martin et E. Soulès.

Rue Saint-Dominique, 31.

4030 — Trois aquarelles; *même numéro :*

Campagne de Rome. — Environs de Dampierre. — Abbaye de Solesme.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de M. Petit.

Rue du Dragon, 19.

4031 — Portrait de Mme A. M...; dessin.

SAGNIMORTE (Mme MARIE), née CHÉRY, née à Paris, élève de Mlle F. Burat.

Rue des Dames, 68.

4032 — Fleurs et Fruits; aquarelle.

SAINT-ALBIN (Mme CÉLINE DE), née à Mayenne (Mayenne), élève de Jacobber.

Exempte.

Rue de Bondy, 36.

4033 — Fleurs; faïence.

4034 — Fleurs et fruits; porcelaine.

SAINT-AUBIN (Mlle JEANNE), née à Lafère, élève de M. Chaplin.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

4055 — Faïence; d'après M. Chaplin.

4056 — Faïence; d'après Prudhon.

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).
Rue Houdon, 4.

4057 — L'éléphant; dessin.
4058 — Paysage indien; dessin;

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève de E. Delacroix.
A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 26.

4059 — Paysan; dessin.
4060 — Faneuse endormie; dessin à la sanguine.

SAINT-MAURICE (Mlle CLOTILDE DE), née à Toulouse, élève de Mlle A. Dumas.
Rue de Vaugirard, 64.

4061 — Tête d'étude; dessin.

SAINT-PAUL (Mlle HERMANCE), née à Paris, élève de M. Chaplin.
Rue de Clichy, 47.

4062 — Portrait de Georges; dessin à la sanguine.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de M. A. Leboucher.
Exempt.
Rue Billault, 13.

4063 — Portrait de Mme E. B...; pastel.
4064 — Portrait de Mlle Pauline D...; pastel.

SAULNIER (Mme ALFRED), née ÉLISE RÉGNIER, née à Mons, (Belgique), élève de Mlles Rosa Bonheur, Marandon et de Montyel, et de M. J. Devers.

Rue du Cherche-Midi, 4 bis.

4065 — *Mater dolorosa*; faïence.

SAULSON (Mlle LÉONTINE), née à Varsovie, élève de M. J. Breton.

Rue Gay-Lussac, 5.

4066 — Tête de jeune fille; dessin.

4067 — Tête de jeune fille ; dessin.

SAUNIER (OCTAVE-ALFRED), né à Paris, élève de M. E. Cicéri.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

4068 — Quatre aquarelles ; *même numéro* :
Souvenirs des environs de Fontainebleau.

SAUZAY (LOUIS-CHARLES-VALENTIN), né à Paris, élève de MM. Périn et Amaury-Duval.

Rue de Laval, 41.

4069 — *Carmela* ; dessin.

4070 — *Giovinetta ;* dessin.

SAVIGNAC (LOUIS DE), né à Limoges, élève de M. G. Duvaux.

Rue du Pré-aux-Clercs, 4.

4071 — Un trotteur, d'après Alfred de Dreux; aquarelle.

SCHAERDEL (Mlle MARIE-JENNY), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Apoil.

A Sèvres, Grande-Rue, 38.

4072 — Enfants, d'après Jeaurat; porcelaine.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Exempt.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

4073 — Une cour de ferme au Hamlet (Aube); fusain.

4074 — Le vieux chemin du Labourat; fusain.

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de Fournier.

Rue de l'Orient, 8.

4075 — Intérieur de forêt; dessin.

SCHOMOGUÉ (JULES), né à Paris.

Rue Croix-des-Petits-Champs, 18.

4076 — Paysage; dessin.

SCHOPIN (GEORGES), né à Paris, élève de son père.

Rue des Vosges, 10.

4077 — ★ Lièvre, nature morte; faïence.

4078 — ★ Plat d'huîtres, nature morte; faïence.

SCHUBERT (VICTOR), né à Prague (Autriche).

A Neuilly (Seine), rue Perronet, 5.

4079 — Un combat; faïence.

SCITIVAUX (ANATOLE GREISHE DE), né à Nancy, élève de M. E. Lamy.

A Nancy, rue du Manège, 5; *et à Paris, chez M. le comte de Ludre, avenue Montaigne* 73.

4080 — Drame de la vie sauvage ; aquarelle.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.
Hors concours.

Rue Taitbout, 80, *cour d'Orléans*, 5.

4081 — Le Pape officiant le jour de la saint-Pierre dans la grande basilique de Rome ; aquarelle.

4082 — Portrait de Mme C...; pastel.

SÉGUR (Mme la COMTESSE P. DE), née à Paris, élève de M. A. Delierre.

Rue Abbatucci, 44.

4083 — ★ Le coq et la perle, d'après Jean Fyt ; aquarelle.

4084 — ★ Coq et poule ; aquarelle.

SERRE (ALFRED-PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de P. Piot.

Avenue Parmentier, 4.

4085 — Deux émaux ; *même numéro:*

Portrait de Mme G. N... — La bascule, d'après Fragonard.

SERRET (CHARLES-EMMANUEL), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. C. Comte.

Rue des Feuillantines, 88.

4086 — Portrait de Mlle B...; dessin.

SÉVRETTE (JULES), né à Clermont (Oise), élève de M. A. Cassagne.

Rue Du Sommerard, 35.

4087 — Vue prise à Clermont; aquarelle.

SICARD (APPOLINAIRE), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue du Noir, 4; et à Paris, chez M. Moureau, rue Laffitte 5.

4088 — * Raisins; pastel.

4089 — * Groupe de reines-marguerites; pastel.

SIEFFERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Gréhant et J. Lequien.

Rue Perdonnet, 8.

4090 — Portrait de Mme A. S...; émail.

4091 — Rembrandt, d'après son portrait, peint par lui-même; faïence.

SIGUY (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris.

A Garches, près Saint-Cloud, (Seine-et-Oise).

4092 — Trompe l'œil; dessin à la plume.

SIMIANE (Mme J. D. F.), née BÉZONS, née à Genève, élève de MM. P. Flandrin, Loyer et E. Levasseur.

Chez M. Noël, rue du Cherche-Midi, 22.

4093 — Portrait de Mme *** ; pastel.

SIMON (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Gabriel.

Rue Saint-Louis-en-l'Isle, 88.

4094 — Portrait de M. L. M...; dessin.

SIMON (LÉON-JEAN-BAPTISTE), né à Metz, élève de M. Migette.

Chez M. Simon, rue Castiglione, 11.

4095 — Les bords de la Seille, près Metz; fusain

4096 — Lisière d'un bois; fusain.

SIMONETTI (ATTILIO), né à Rome, élève de M. Fortuny.

A Rome; et à Paris, chez M. F. Reittinger, rue des Martyrs, 37.

4097 — Un concert; aquarelle.

(Appartient à M. J. H. Stebbins.)

4098 — Une rencontre; aquarelle.

(Appartient à M. W. H. Stewart.)

SINNER (MICHEL), né à Ettelbruck (Grand-Duché de Luxembourg), élève de M. Gleyre.

Rue Pigalle, 65.

4099 — Une vieille femme; dessin aux deux crayons.

4100 — Jeune fille tricotant; pastel.

SOLON (Mlle MARIE), née à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de Belloc.

Rue Mouton-Duvernet, 10.

4101 — Portrait de Mlle L...; miniature.

SOLON-MILÈS (LOUIS), né à Montauban, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 17.

4102 — Treize émaux; *même numéro :*

Sujets divers.

SOMBREUIL (Mlle JEANNE DE), née à Rilly, élève de M. L. Pelouse.

Place des Batignolles, 2.

4103 — Portrait de M. le vicomte H. de S...; fusain.

SOULÈS (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Paris. Exempt.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.

4104 — Vue du château de Menou, dans le Nivernais ; aquarelle.

(Appartient à M. le comte X. de Blacas.)

4105 — Vue prise à Pierrefigue, sur la route d'Étretat ; aquarelle.

SOUTIF (PAUL-LOUIS), né à Conches-en-Ouche (Eure), élève de MM. A. Salmon et L. Lassalle.

Rue des Portes-Blanches, 17.

4106 — Intérieur de basse-cour ; dessin.

SOYER (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Bertrand et Poiret.

Rue Saint-Sauveur, 4 *bis*.

4107 — Apollon tuant le serpent Python, d'après Le Barbier aîné ; émail.

4108 — Le triomphe de la beauté, d'après Cipriani ; émail.

SPARTALI (Mlle MARIE), née à Londres, élève de M. Ford Madox Brown.

A Londres; et à Paris, rue Marbeuf, 68.

4109 — Portrait ; aquarelle.

4110 — Corinne, poëte thébaine ; aquarelle.

SPETZ (GEORGES), né à Issenheim, élève de MM. J. Ouvrié et F. de Nierderhaüsen.

A Issenheim (Haut-Rhin); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

4111 — Vue prise aux environs de Luchon; fusain.

SPOR (JOSEPH), né à Forbach (Moselle), élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 76.

4112 — Portrait de Mme ***; dessin.

4113 — Portrait de Mme ***; dessin.

STAAL (GUSTAVE-PIERRE), né à Vertus (Marne), élève de P. Delaroche.

A Jouy-le-Comte, près l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Gauthier, rue d'Enghien, 7.

4114 — ⋆ *Lutecia;* pastel.

STEELE (LOUIS), né à Reigate Grande-Bretagne), élève de M. Cabanel.

Cour de Rohan, 3.

4115 — Philippino Lippi, d'après un portrait du Musée de Florence; aquarelle.

STEPHANY (CHARLES), né à Paris, élève de M. R. Valori.

Rue Saint-Dominique, 18.

4116 — ⋆ Le Jour; aquarelle.

STORELLI (ANDRÉ), né à Paris, élève de son père et de M. Questel.

Rue Caumartin, 27.

4117 — Escalier de Louis XII, au château de Blois; aquarelle.

4118 — Escalier de François Ier, au château de Blois; aquarelle.

SUBLET (ANTOINE), né à Lyon.

A Lyon, avenue de l'Archevêché, 2; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

4119 — Ensemble de la voûte de l'église Saint-Théodore, à Marseille; lavis.

4120 — Décoration de la voûte de l'église Saint-Théodore, à Marseille, reproduite après l'exécution; aquarelle.

TAIGNY (EDMOND), né à Paris, élève de M. Harpignies.

Boulevard de Strasbourg, 19.

4121 — Vue prise à Villers; aquarelle.

4122 — Femme du Japon; aquarelle.

TESTE (Mlle VALENTINE), née à Ornans (Doubs).

Boulevard du Prince-Eugène, 237.

4123 — Suzanne et les deux vieillards, d'après Rubens; porcelaine.

TEXTE-GUGNON (Mme LOUISE), née à Metz, élève de M. Maréchal.

A Metz, rue Saint-Marcel, 29; *et à Paris, chez M. A. Pierson, rue du Temple*, 191.

4124 — Raisins blancs; pastel.

THÉOLIER (PHILIPPE), né à Tournon (Ardèche), élève de MM. Soulary et Saint-Jean.

Rue Saint-Denis, 137.

4125 — Bois de Clamart; aquarelle.

THÉVENIN (LOUIS-VICTOR), né à Chavanoz (Isère), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Baron.

Avenue Daumesnil, 98.

4126 — Portrait de M. Zamor; dessin.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

4127 — Marché aux poissons, à Honfleur; dessin.

4128 — Vente de poissons sur la plage de Grandcamp; dessin.

THOMAS DE BARBARIN (EMMANUEL-HENRI), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8.

4129 — Le Gladiateur mourant; pastel.

4130 — Portrait de Mme la marquise de L...; pastel.

THURET (Mlle ANNE-MARIE-GABRIELLE), née à Brest (Finistère), élève de M. Chaplin.

Rue Saint-Sulpice, 38.

4131 — La Vierge au berceau, d'après le tableau de Raphaël, du Musée du Louvre; porcelaine.

TIERSONNIER (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme Bossé.

Rue Keppler, 14

4132 — Plat; faïence.

TILLOY (Mme MARIE), née à Boissy-Saint-Léger (Seine-et-Oise), élève de MM. Quesnel et L. Cogniet.

A Provins (Seine-et-Marne), rue de Bray, 3; *et à Paris, boulevard-Saint-Germain,* 88.

4133 — Paysage, d'après Van Bloemen; faïence.

4134 — Paysage, d'après Willelm de Heusch; faïence.

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg, de parents français, élève de Bouton, de Daguerre et de M. Rémond.

Boulevard d'Enfer, impasse Sainte-Élisabeth, 6.

4135 — Vue prise dans la forêt de Compiègne; fusain.

4136 — Le pont d'Espagne, dans le val de Jivet, à Cauterets; fusain.

TOPART (ANTONIN), né à Paris, élève de M. E. Chanson.

Rue de Lancry, 42.

4137 — Portrait de Mme R. L...; émail.

4138 — Portrait de Mme A. P...; émail.

TOUDOUZE (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de sa mère.

Rue Taranne, 5.

4139 — Éventail; gouache.

TOURMONT (Mlle MARIE DE), née à Paris, élève de A. Delacroix.

Rue de Varennes, 19.

4140 — Soldats jouant aux dés, d'après le tableau de Salvator Rosa, du Musée de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg ; aquarelle.

4141 — Tête de jeune fille, d'après le tableau de Boucher, de la collection L. La Caze, au Musée du Louvre; aquarelle.

TOURNY (Mme ERNESTINE), née HOCHET DE LA-TERRIE, née à Paris, élève de M. J. Tourny.

Impasse Conti, 2.

4142 — La Descante de croix, d'après Rubens; aquarelle.

TOURNY (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Martinet.

Hors concours.

Impasse Conti. 2.

4143 — Portrait de Mlle ***; aquarelle.

4144 — La leçon de tricot; aquarelle.

TOURNY (LÉON-AUGUSTE), élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

4145 — Portrait de M. M. P...; dessin.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroque (Alpes-Maritimes), élève de M. Rave.

Rue de Varennes, 25.

4146 — Portrait de Mme ***; pastel.

4147 — Les Saintes Femmes au tombeau; dessin.

TREILHARD (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.
Rue Louis-le-Grand, 18.

4148 — L'Incrédulité de saint Thomas, d'après un dessin de Raphaël ; faïence.

TRICAUD (JACQUES-LOUIS-MARCELLIN), né à Tarare (Rhône), élève de Bonnefond.
Rue de Cléry, 90.

4149 — Paysage; gouache.

TRIMOLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. G. Dechaume.
Rue Saint-Paul, 27.

4150 — Port du Louvre; dessin.

4151 — Chemin de halage du quai des Augustins; dessin.

TRUCHY (CASIMIR), né à Troyes.
Rue Pernetty, 9.

4152 — Vue du château de Vierzy, près Soissons; dessin à la plume.

4153 — Vue du château de Vierzy, prise sous la galerie; dessin à la plume.

TUERLINCKX (LOUIS) né à Malines (Belgique).
A Bruxelles, Grande-Place, 17.

4154 — Portrait de M. ***; dessin.

4155 — Portrait de Mme ***; dessin.

TURQUEL (Mme MATHILDE), née MORIN, née à Gisors (Eure), élève de M. L. Cogniet et de Mme Dautel.
Rue de Saintonge, 70.

4156 — La Maîtresse de Titien, d'après le tableau de Titien, du Musée du Louvre; pastel.

URRABIÉTA (VICENTE), né à Madrid, élève de M. Madrazo.

Rue Blanche, 87.

4157 — Porte latérale d'une église à Salamanca (Espagne); dessin.

URRIZA (Mme LOUISE DE), née à Dunkerque (Nord), élève de MM. A Lafond et C. Saunier.

Rue des Écoles, 51.

4158 — La Vierge et la Madeleine; pastel.

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling et de MM. L. Cogniet et H. Lhémann.

Rue de Vaugirard, 212.

4159 — Diablotin contemplant Paris du haut des tours de Notre-Dame; dessin.

4160 — Un montoir de carrier en ruine, souvenir de la plaine d'Issy; dessin.

VALENTINO (Mlle AMÉLIE), née à Metz, élève de Mme Faure et de M. de Rudder.

A Metz; et à Paris, chez Mme Cabuchet, rue Saint-Benoît, 20.

4161 — Profil de jeune femme; dessin à la sanguine.

4162 — Tête de jeune fille; dessin à la sanguine.

VALERIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

4163 — Chef kurde et son escorte, souvenir du Danube en 1854; aquarelle.

VALORI-RUSTICHELLI (MARQUIS DE), né à Paris, élève de Stephanus.

Rue Saint-Dominique, 18.

4164 — * La Nuit; aquarelle.
4165 — * La Matinée; aquarelle.

VALPINÇON (Mme CÉLINE), née COURTOIS, née à Paris.

Rue de Clichy, 42.

4166 — Environs de Saint-Mâlo (Bretagne); dessin.

4167 — Village de Saint-Énogat (Bretagne); dessin.

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Fossey et T. Couture.

Rue Saint-Gilles, 12.

4168 — Le liseur; dessin.
4169 — La veillée; dessin.

VAN COPPENOLLE (ARTHUR), né à Renaix (Belgique).

Rue Poulet, 8.

4170 — Fruits; faïence.

VAUTHIER (LOUIS-LÉGER), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Coudert.

Rue Saint-Lazare, 11.

4171 — Deux dessins, à la sanguine; *même numéro:*

Portraits.

VÉLY (ANATOLE), né à Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

4172 — Portrait de Mme A. V.; dessin.

4173 — L'étude, d'après Mlle C. P.; dessin.

VERGÈSES (HIPPOLYTE DE), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de M. Gérôme.

Place de la Sorbonne, 3.

4174 — Portrait de Mlle A. R.; dessin,

VERGNOLET (TONY), né à Lyon.

Cours de Vincennes, 2.

4175 — L'hiver; fusain.

4176 — La rue Saint-Vincent, à Montmartre; fusain.

VÉRONIQUE (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de M. Cœdès.

Rue Taitbout, 30.

4177 — Portrait de Mlle M. M.; dessin.

4178 — ★ L'amour captif, fragment du tableau de Sigalon, du Musée du Louvre; pastel.

VERREAUX (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.

Avenue et impasse du Maine, 18.

4179 — Souvenir de Salperwick, environ de Saint-Omer; dessin.

VERRIER (NICOLAS-PIERRE), né à Orsay (Seine-et-Oise).

A Orsay.

4180 — Paysage, d'après M. Lambinet; aquarelle.

4181 — Paysage, d'après M. César de Cock; aquarelle.

VETTER (HÉGÉSIPPE-JEAN), né à Paris, élève de Steuben.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

4182 — Le Christ au mont des Oliviers; dessin.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

4183 — Maréchal; aquarelle.

4184 — Porte d'auberge; aquarelle.

VEYRIOL (Mlle CLAIRE), née à Paris, élève de l'Ecole Impériale de dessin.

Rue Sainte-Anne, 42.

4185 — L'archange Raphaël, d'après Ingres; faïence.

VIBERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

4186 — La sérénade; aquarelle.

4187 — Le café; aquarelle.

VICTOR-MEUNIER (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Yvon et Farochon.

Rue de Vaugirard, 99.

4188 — Cérémonie druidique; fusain.

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

4189 — Portrait de M. Alexandre Dumas; dessin.

4190 — Portrait d'enfant; dessin.

VIÉE (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de M. Allongé.

Rue de Vaugirard, 64.

4191 — Souvenir de Seine-Port; dessin.

4192 — Mare aux environs de Paris; dessin.

VIEN (ALPHONSE), né à Aix, (Bouches-du-Rhône), élève de P. Delaroche.

Boulevard du Montparnasse, 13.

4193 — Portrait de feu Mme G.; dessin.

VIEUSSEUX (ÉMILE), né à Florence.

Rue de Douai, 63.

4194 — Portrait; aquarelle.

4195 — Portrait; aquarelle.

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet. Exempt.

Rue des Dames, 24.

4196 — Portrait du fils de M. E. O...; dessin.

VIGROUX (LÉON), né à Cassagnes (Aveyron), élève de M. Gleyre.

Rue de Latran, 5.

4197 — L'archevêque de Cantorbéry, d'après Holbein; aquarelle.

VILLÉ (FÉLIX), né à Mezières, élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Lille, 49.

4198 — Tête d'étude; aquarelle.

4199 — Lazare; dessin.

VILLEBESSEYX (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Lefuel.

Rue de Vaugirard, 53.

4200 — Deux aquarelles ; *même numéro :*

Intérieur de Saint-Marc, à Venise.

VILLOT (EUGÈNE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. J. David.

Chaussée du Maine, 37.

4201 — Ile de Saint-Ouen, vue prise le soir; fusain.

VIOLET (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue Mouffetard, 89.

4202 — La guerre, pot à bière ; dessin.

VIONNOIS (FÉLIX), né à Dijon, élève de M. Palianti.

Rue Vavin, 13.

4203 — Intérieur d'une ferme en Bourgogne; aquarelle.

VIRLEZ (HENRI-EDMOND), né à Paris, élève de M. Faure.

Rue des Vieilles-Haudriettes, 2.

4204 — Portrait de Mme *** ; dessin.

4205 — Portrait de M. *** ; dessin.

WADDINGTON (Mme MARIE-CHARLOTTE-LOUISE), née à Paris, élève de MM. Chaplin et A. Meyer.

Rue des Saussaies, 8.

4206 — L'archevêque Warham de Cantorbéry ; d'après Holbein ; émail.

4207 — Frédéric III, le Sage, d'après A. Dürer ; émail.

WAGREZ (JACQUES-CLÉMENT), né à Paris, élève de son père et de MM. Farochon et Lenepveu.

Quai Bourbon, 43.

4208 — * François Ier et la duchesse d'Étampes, d'après Bonington ; aquarelle.

4209 — Portrait de Mlle C. R... ; aquarelle.

WALD (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. L. d'Olivier.

Rue de Miroménil, 16.

4210 — Portrait, d'après Mme Vigée Lebrun ; pastel.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de Picot.

Rue Carnot, 2.

4211 — En forêt, Kabylie ; aquarelle.

(Appartient à M. Marienval.)

4212 — Dans les Aures ; aquarelle.

WASHINGTON (Mme LÉONIE), née PHILIPPOTEAUX, née à Paris, élève de M. Philippoteaux.

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud.

4213 — Tête d'enfant; pastel.

WILLIAM (CLAUDIUS), né à Lyon.

Rue de Maubeuge, 31.

4214 — Vue prise aux environs de Lyon, automne; fusain.

WISMES (HÉRACLE-OLIVIER-JEAN-BAPTISTE, baron DE), né à Paris, élève de MM. Dejuisne, Hubert et Dantan aîné.

A Nantes, rue Royale, 9; *et à Paris, rue de Varennes,* 21.

4215 — Hangar à Escoublac (Loire-Inférieure); dessin.

4216 — Pavillon d'entrée du parc de Saint-Symphorien, canton de Saint-Hilaire-du-Harcouet (Manche); dessin.

WISSANT (CHARLES), né à Strasbourg, élève de Guérin.

Rue de Chabrol, 18.

4217 — Gros arbres, forêt de Chantilly; dessin.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de Lafosse. Hors concours.

Rue de Navarin, 19.

4218 — Départ de contrebandiers; aquarelle.

4219 — Paysan des Asturies; aquarelle.

WUGK (AUGUSTE), né à Lille, élève de M. Cabanel.
Rue de la Condamine, 22.

4220 — Livres, nature morte; aquarelle.

WYMBS (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de MM. Leboucher et P. Flandrin.
Rue de Luxembourg, 46.

4221 — Portrait de Mme de ***; dessin.

4222 — * Un *musicante ;* dessin.

YVERNEAUX (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de M. C. Chaplin et de Mme Apoil.
Boulevard Richard-Lenoir, 32.

4223 — Portrait d'après Largillière; émail.

4224 — Jeune fille jouant avec l'Amour, d'après un médaillon antique; émail.

ZACHARIE (ERNEST-PHILIPPE), né à Radepont (Eure), élève de M. G. Morin.
A Rouen, rue Eau-de-Robec, 17; *et à Paris, chez M. H. Cauchois, rue Véron*, 36.

4225 — * Une inspiration; dessin.

4226 — * Une cuisinière; dessin.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Haut-Rhin), élève de M. Gleyre.
Rue du Dragon, 33.

4227 — Vues d'Italie et de France; aquarelle.

ZUBER-BÜHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de Groslande et de Picot.
Rue Say, 10.

4228 — Nymphe; pastel.

4229 — Bacchante; pastel.

SCULPTURE.

ADAM SALOMON (ANTONY-SAMUEL), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Vercelli.

Rue de la Faisanderie, 55.

4230 — Orfila, doyen de la Faculté de Médecine de Paris ; buste, marbre.

4231 — Portrait de M. C. de Saint-Paul, député au corps législatif ; buste, marbre.

AGUADO (ALEXANDRE, marquis de LAS MARISMAS), né à Florence.

Rue de l'Élysée, 10.

4232 — Après la chasse, cerf bramant ; bronze.

4233 — Portrait de Mme la M^{ise} de M*** ; buste, plâtre.

AIGON (ANTOINE), né à Montpellier, élève de M. Rouillard.

Boulevard Richard-Lenoir, 129.

4234 — Chat sauvage et faisan ; groupe, plâtre.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

4235 — Orphée descendant aux enfers ; statue, plâtre.

ALDEBERT (ÉMILE), né à Milhau (Aveyron), élève de E. Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; et à Paris, chez M. Autin, rue Mazet, 7.

4236 — Jeune homme apprivoisant un oiseau; statue, plâtre.

ALEXANDRE (AUGUSTIN), né à Paris.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 118.

4237 — Juste, enfant chrétien, martyrisé à l'âge de 13 ans, sous les empereurs Dioclétien et Maximien Hercule (304); statue, plâtre.

ALLARD (GEORGES-JOSEPH), né à Lonrai (Orne), élève de M. Julien Roux.

Boulevard Malesherbes, 9.

4238 — Portrait de Mlle A. A***; buste, terre cuite.

ALLASSEUR (JEAN-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Pétrelle, 22.

4239 — Portrait de Mme E. About; terre cuite.

ALLING (EDWARD), né à la Nouvelle-Orléans.

Interne à l'Hôtel-Dieu.

4240 — Portrait de M. le Dr Guyon; médaillon, plâtre.

4241 — Portrait de M. le Dr Dumée; médaillon, plâtre.

ALLOUARD (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Quai Saint-Michel, 23.

4242 — Le Réveil; statue, plâtre.

ALMEIDA (JOZE-SIMOËS D'), né à Lisbonne, élève de l'École des Beaux-Arts de Paris.

Rue de Seine, 63.

4243 — Portrait d'enfant; buste, plâtre.

AMY (JEAN-BARNABÉ), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.
Exempt.

Rue du Regard, 10.

4244 — Bailly; buste, plâtre.

(M. des Beaux-Arts).

ANDRÉ (ÉDOUARD), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Dantan aîné.

A Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Seine-et-Oise); et au Grand-Montrouge (Seine), chez M. Benoît, Grande-Rue, 11.

4245 — Benvenuto Cellini; buste, plâtre.

ARNAUD (Mme MARIE), née à Pertuis (Vaucluse), élève de E. Loubon et de M. Itasse.

A Neuilly (Seine), rue du Marché, 40.

4246 — Portrait de M. E. R***; médaillon, plâtre.

ARRONDELLE (EUGÈNE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de l'École des Beaux-Arts.

Impasse du Maine, 11.

4247 — Portrait, Mlle ***; buste, plâtre.

ASTOUD TROLLEY (Mme LOUISE), née à Paris, élève de Mme Astoud, sa mère, et de Monanteuil.

Rue du Regard, 3.

4248 — Charlotte Corday ; buste, plâtre.

4249 — Portrait de M. ***; médaillon, bronze.

ASTRUC (ZACHARIE), né à Angers.

Rue Lemercier, 91.

4250 — L'Enfant au jouet; bas-relief, plâtre.

4251 — Portrait de M. Barbey d'Aurevilly; médaillon, plâtre.

AUBERT (ARTHUR), né à Moscou, élève de M. Barye.

Rue Saint-Jacques, 13.

4252 — Sanglier surpris par une panthère ; groupe, plâtre.

AUBRESPY (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. J. Dalou.

Rue Mayet, 11.

4253 — *Dominica*; buste, plâtre.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

4254 — Un philosophe; buste, marbre.

BACQUET (PAUL), né à Villemaur (Aube), élève de M. Farochon.

Rue Saint-Jacques, 350.

4255 — Bacchus jeune; statue, plâtre.

BADIOU DE LATRONCHÈRE (ÉMILE), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy. Hors concours.

Rue d'Enfer, 89.

4256 — Portrait de M. B. de L***; buste, marbre.

BAILLY (CHARLES-ÉLIE), né à Remenoville (Meurthe), élève de l'École des Beaux-Arts. Exempt.

Boulevard Montparnasse, 157.

4257 — Portrait de M. A. S***; buste, plâtre.

BARRE (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cortot.
Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

4258 — Portrait de Mme Edouard Dubufe; buste, marbre.

4259 — Portrait de M. le sénateur, comte de Nieuwerkerke, Surintendant des Musées Impériaux; buste, bronze.

BARRÉ (DÉSIRÉ-HONORÉ-AMAND), né à Champsecret (Orne), élève de M. Le Harivel-Durocher.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

4260 — Caïn; statue, plâtre.

« Et l'Eternel dit à Caïn : où est Abel, ton frère...? »
(GENÈSE. ch. IV, v. 6).

BARRIAS (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Jouffroy.
Exempt.

A Rome, Académie de France; et à Paris, rue de Bruxelles, 34.

4261 — ★ Jeune fille de Mégare; statue, marbre.

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar, élève de A. Scheffer.

Hors concours.

Rue Vavin, 40.

4262 — Vercingétorix; statue équestre, plâtre.

4263 — Le maréchal Vauban; statue, plâtre.
(Pour la ville d'Avallon).

BARZAGHI.

A Milan; et à Paris, chez M. Alex. Jenero, place de la Bourse.

4264 — *Primo amico;* statue, marbre.

BASSET (URBAIN), né à Grenoble, élève de M. Cavelier.

Boulevard Montparnasse, 77.

4265 — La Philosophie; statue, plâtre.
(Pour le Musée-Bibliothèque de Grenoble).

BAUDON (JULES-RÉMY), né à Attigny (Ardennes), élève de M. Sanzel.

Rue de Châlon, 8.

4266 — L'Enfant au hochet; statue, marbre.

BAUJAULT (JEAN-BAPTISTE), né à La Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 152.

4267 — Jeune Gaulois; statue, plâtre.

4268 — Portrait de M. Baujault, père; buste, terre cuite.

BAZZONI (CÉSAR), né à Milan (Italie), élève de l'Académie de Milan.

A Milan, via del Cappucio; et à Paris, chez M. Michel Grassi, rue du Centre, 2.

4269 — Le Sommeil de l'Innocence; statuette, marbre.

4270 — La Mélomanie; statuette, marbre.

BECQUET (JUST), né à Besançon, élève de F. Rude.

Exempt.

Rue d'Enfer, 39.

4271 — Ismaël; statue, plâtre.

BERNAERTS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie Royale d'Anvers.

Boulevard Saint-Michel, 103.

4272 — Portrait de Mme la comtesse de Crécy; médaillon, plâtre.

BERNIER (FLORENT), né à Puy-en-Velay (Haute-Loire), élève de M. A. Dumont.

Rue Saint-Honoré, 46.

4273 — Portrait de Mme B***; buste, plâtre.

BERTHET (PAUL), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

4274 — Faune jouant de la flûte; statue, plâtre.

BEYLARD (CHARLES), né à Bordeaux.

Rue des Ecoles, 30.

4275 — Portrait de M. C...; buste, plâtre.

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Madame, 54.

4276 — La Bouche de la vérité (*Bocca della verita*).

« ... La bouche se refermait sur la main du menteur. »

(*Légendes romaines*).

BLAVIER (ÉMILE), né à Crespin (Nord), élève de A. Toussaint.

Rue du Ruisseau, 13.

4277 — Portrait de M. Alphonse M... ; buste, terre cuite.

BLEZER (JOSEPH-CHARLES DE), né à Gand (Belgique), naturalisé français, élève de M. Clésinger.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 78 *bis*.

4278 — John Brown ; buste colossal, plâtre.

BLONDEL (HENRY), né à Bolbec (Seine-Inférieure).

A Cambrai (*Nord*), *rue Saint-Sépulcre*, 9.

4279 — Jeanne et Eva ; médaillon, plâtre.

BODENDIECK (BENOÎT), né à Lille, élève de M. Colas.

Rue Charlot, 43.

4280 — Pâris et Hélène ; groupe, bronze.

BOEHM (JOSEPH-ÉRASME), né à Vienne (Autriche).

A Londres, Onslow square, S. W. 34; *et à Paris, chez M. H. Peyrol, rue Hautefeuille*, 24.

4281 — S. A. R. la princesse Louise d'Angleterre ; statuette équestre, bronze.

4282 — Étalon du comté de Cleveland ; groupe, bronze.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue du Moulin-Vert, 59.

4283 — Le Génie ; statue, plâtre.

BOISSEAU (ÉMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Exempt.

Avenue de Ségur, 53.

4284 — Portrait de Mme B... ; buste, marbre.

BONHEUR (ISIDORE-JULES), né à Bordeaux, élève de R. Bonheur, son père.

Exempt.

Rue Hautefeuille, 24.

4285 — Bœuf et chien ; groupe, bronze.

4286 — Cheval percheron ; plâtre.

BONNEMÈRE (LIONEL), né à Angers, élève de MM. Mercier et Barye.

Rue de Boulogne, 31.

4287 — *Nox* ; groupe, plâtre bronzé.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Monge, 6.

4288 — Isnard Desjardins; médaillon, marbre.

BORYCZEWSKI (CLEMENS), né à Wilna (Pologne russe), élève de Jelski.

Boulevard Saint-Michel, 107.

4289 — *Fiat lux ;* statuette, plâtre.

4290 — Portrait de M. Glais-Bizoin, député au Corps législatif ; buste, plâtre.

BOUCHON (GERMAIN), né à Bort (Corrèze), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

4291 — Portrait de Mme A. H... ; médaillon, marbre.

4292 — Portrait d'enfant ; buste, bronze.

BOUFFÉ (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de Mlle Fanny Dubois-Davesne et de M. A. Millet.

Rue La Fontaine, 16.

4293 — Portrait de M. Bouffé, artiste dramatique ; buste, terre cuite.

4294 — Portait d'enfant ; buste, terre cuite.

BOUNEAU (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de J. Feuchère et de M. Ch. Jacque.

Rue de Ménilmontant, 143.

4295 — Feu Mme B... ; médaillon, plâtre.

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Mme MARIE), née à Metz.

Boulevard Magenta, 136.

4296 — Portrait de Mlle A... ; médaillon, plâtre.

BOURGEOIS (CHARLES-ARTHUR, baron), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume. Exempt.

Impasse du Maine, 18.

4297 — La Pythie de Delphes ; statue, marbre.
(M. des Beaux-Arts.)

BOURGEOIS (LOUIS-MAXIMILIEN), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et G.-J. Thomas.

Rue de Vaugirard, 83.

4298 — * Héro ; groupe, plâtre.

4299 — Portrait de M. G. Roussel ; buste, bronze.

BOUTET (LOUIS), né à Paris, élève de M. Thivier.

Rue Pernetty, 38.

4300 — Portrait de Mlle A. B... ; médaillon, plâtre.

BRIOIS (GEORGES-JULES), né à Provins (Seine-et-Marne), élève de M. Gauthier.

Rue de Verneuil, 20.

4301 — Mort du colonel prince de X*** ; Sadowa (1866) ; statue, plâtre.

BRIOSNE (CHARLES-GEORGES), né à Issoudun (Indre).

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

4302 — Samson et Dalila ; groupe, cire.

4303 — Suzanne au bain ; statuette, cire.

BROUILLET (PIERRE-AMÉDÉE), né à Chalain (Vienne), élève de Picot et de M. Hivonnait.
A Poitiers, rue Saint-Savin, 14; *et à Paris, boulevard de Vaugirard*, 90.

4304 — Sapho ; statue, plâtre.
4305 — Portrait de M. Odysse Barot ; buste, marbre.

BROUSSARD (ANDRÉ-PIERRE-HENRI), né à Ménigoute (Deux-Sèvres), élève de MM. Hivonnait et Jouffroy.
A Poitiers, rue Saint-Savin, 14.

4306 — Le repos ; statuette, plâtre.

BRUYER (LÉON), né à Paris, élève de F. Rude.
Rue Muller, 14.

4307 — Feu le comte de Cornet, sénateur ; buste, marbre.
(Pour le Palais du Sénat.)
4308 — Portrait de M. le marquis d'Ourches ; médaillon, bronze.
(Pour le nouvel hôpital de Saint-Germain-en-Laye.)

BULLIER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.
Boulevard de Port-Royal, 80.

4309 — Premiers essais oratoires de Jules César ; statue, bronze.
4310 — Portrait du fils de l'auteur ; buste, plâtre.

BURDY (HENRI-AUGUSTE), né à Grenoble, élève de M. Oudiné.
A Triel (Seine-et-Oise).

4311 — Portrait de M. Eugène Guelle ; médaillon, bronze.
4312 — Portrait de Mlle Marie Lainé ; médaillon, bronze.

CADÉ (CONSTANT), né à Corcieux (Vosges), élève de MM. A. Dumont et Franceschi.

Rue Mayran.

4313 — Portrait de M. T...; statuette, plâtre.

4314 — Portrait de M. Thierry; buste, plâtre teinté.

CAILLÉ (JOSEPH-MICHEL), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume.

Exempt.

Rue d'Enfer, 39.

4315 — Bacchant jouant avec une panthère; groupe, marbre.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de F. Rude et de Guionnet.

Rue de l'Entrepôt, 19.

4316 — Tigre terrassant un crocodile; groupe, bronze.

(M. des Beaux-Arts.)

4317 — Lion de Nubie et sa proie; groupe, plâtre.

CALVI (PIÉTRO).

A Milan; et à Paris, chez M. Alex. Jenero, place de la Bourse.

4318 — Othello; buste, marbre et bronze.

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Boulevard Montparnasse, 81.

4319 — La femme adultère; statue, bronze.

CANA (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Arson.
Rue Oberkampf, 5.

4320 — Buse terrassant un lapin; groupe, marbre.

4321 — Perdrix d'Amérique dite *Cupido*, genre Tétras; bronze.

CANÉ (RAPHAËL), né à Navara (Italie), élève de M. L. Fournier.
Rue des Missions, 31.

4322 — Portrait de M...; buste, plâtre.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de F. Rude et de Duret.
Hors concours.
Rue du Chemin-Vert, 147.

4323 — La Rosée; statue, plâtre.

4324 — Allan-Kardec, fondateur de la Doctrine Spirite; buste, bronze.
(Pour son tombeau.)

CAPTIER (ÉTIENNE-FRANÇOIS), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de M. A. Dumont.
Exempt.
Rue de la Grande-Chaumière, 13.

4325 — Faune; statue, bronze.
(M. des Beaux-Arts.)

4326 — Portrait de M. Martin; médaillon, bronze.

CARLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de J. Feuchère.
Exempt.
Rue Saint-Maur, 163.

4327 — L'Industrie française; statue, argent.
(Appartient à M. Pouyer-Quertier.)

CARONI (TOMASO), né à Rancate (Suisse), élève de M. Girola.

Rue de Vaugirard, (cité Talma), 8.

4328 — *Pâquerette* ; buste, marbre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de F. Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue Boileau, 71.

4329 — Portrait de Mlle Eugénie Fiocre ; buste, marbre.

4330 — *Mater dolorosa ;* buste, marbre.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 13.

4331 — S. M. Napoléon III ; (1864) ; buste, bronze.

4332 — Baron James de Rothschild ; buste, bronze.

CARTIER (LOUIS), né à Paris, élève de M. Deloye.

Rue Jean-Goujon, 7.

4333 — Portrait de jeune fille ; buste, marbre.

CECIONI (ADRIANO), né à Florence, élève de l'Adémie de Florence.

Chez M. Reitlinger, rue des Martyrs, 31.

4334 — Une lutte acharnée ; statue, marbre.

CÉRÉMONIE (JEAN-ADOLPHE), né à Paris.

Rue Louvain, 14.

4335 — Garde de Paris, ordonnance; groupe, plâtre.

4336 — Portrait de M. Ernest d'Hervilly ; buste, marbre.

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Chelli.

Rue Saint-Jacques, 247.

4337 – Deux médaillons ; plâtre bronzé. *même numéro:*

Portrait de M. N. Ceribelli.

Portrait de M. E. B...

CHABRIÉ (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Feutrier, 9, *et boulevard Lannes*, 7 *et* 5.

4338 — Rêverie d'enfant ; statue, plâtre.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de Ingres et de David d'Angers. Exempt.

Boulevard Montparnasse, 38.

4339 — Argus endormi par Mercure ; statue, plâtre.

4340 — L'Amour aiguisant ses flèches ; statue, plâtre.

CHAPPUY (VICTOR), né à Grenoble, élève de A. Toussaint.

Grande-Rue, 16 (*La Chapelle*).

4341 — Sahra la baigneuse ; statue, plâtre.

(M. V. HUGO. *Orientales.*)

CHAPU (HENRI), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

4342 — Jeanne d'Arc à Domrémy ; statue, plâtre.

4343 — Portrait de M. F. L..., sénateur ; buste, marbre.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de F. Rude et de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

4344 — Portrait de M. le docteur Péan ; buste, marbre.

CHAUTARD (VICTOR-SAINT-JUST), né à Paris, élève de M. Guillaume.

Rue de l'Abbaye, 3.

4345 — Graziella ; bas-relief, plâtre.

(DE LAMARTINE. *Premier regret.*)

CHEFDEVILLE (LÉON-LOUIS-MICHEL), né à Paris, élève de M. Michel Pascal.

Rue de Navarin, 14.

4346 — Portrait de Mlle Marie Roze ; buste, plâtre.

CHEMIN (JOSEPH-VICTOR), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue Oberkampf, 98.

4347 — Tigre ; cire.

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Auteuil (Paris), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue du Regard, 24, et rue du Montparnasse, 32.

4348 — Sainte-Beuve, de l'Académie française; buste colossal, plâtre.

CHERVET (LÉON), né à Tramayes (Saône-et-Loire), élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Saint-Jacques, 316.

4349 — Le Giotto, enfant; statue, marbre.

(M. des Beaux-Arts.)

CHOISELAT (AMBROISE), né à Paris, élève de Klagmann et de M. Eugène Lami.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

4350 — Portrait de M. J. C...; buste, plâtre teinté

4351 — Portrait de M. L. D...; médaillon, plâtre teinté.

CHOLMELEY (Mme), née ISABELLE CURTIS, née en Angleterre.

A Rome, Corso, 234; *et à Paris, chez M. Chenue, rue Croix-des-Petits-Champs*, 24.

4352 — *Victa Victrix*; statue, marbre.

Une jeune amazone tombe frappée par une flèche.

CHRÉTIEN (EUGÈNE-ERNEST), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. A. Dumont.

Rue Delambre, 8.

4353 — Bacchante; statue, bronze.

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura), élève de MM. Perraud et Jouffroy.

A Salins ; et à Paris, chez M. Lefranc, rue de Vaugirard, 83.

4354 — Jeune homme jouant avec un serpent; statue, plâtre.

4355 — Portrait d'Italien; buste, marbre.

CLÉMENT (JULES), né à Grandcamp (Eure), élève de Dantan jeune.

Rue Saint-Lazare, 54.

4356 — Portrait de M. le général de division A. A. M...; buste, bronze.

4357 — Portrait de Mme V. S...; buste, marbre.

CLÈRE (GEORGES-PROSPER), né à Nancy, élève de F. Rude.

Avenue de Wagram, 42.

4358 — Bérénice; buste, marbre.

4359 — Erigone; buste, plâtre.

CLUZEL (JULES), né à Chartres, élève de M. Chenillion.

Rue du Montparnasse, 32.

4360 — Mathurin Régnier; buste, plâtre.

CODINA-LANGLIN (VICTORIANO), né à Barcelone (Espagne), élève de l'école des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue du Chemin-de-Fer, 25 *bis.*

4361 — Une Baigneuse; statuette, plâtre.

CODRIKA (ACHILLE DE), né à Paris, élève de Ingres et de M. Dantan aîné.

Rue Duphot, 8.

4362 — Feu l'abbé Huc, missionnaire apostolique en Chine et au Thibet; buste, plâtre.

4363 — Portrait de Mlle ***; buste, plâtre teinté.

COINCHON (THÉODORE), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Charles V, 12.

4364 — Pythagore; statuette, plâtre.

4365 — La Prière; buste, terre cuite.

COLAS (CHARLES-TRANQUILLE), né à Cambremer (Calvados), élève de M. Gérôme.

Impasse du Moulin-Vert, 26.

4366 — Enfant jouant avec un hanneton; statue, plâtre.

COLIN (FRANÇOIS-JOSEPH), né au Puix (Haut-Rhin).

Rue Meslay, 25.

4367 — Portrait de M. ***; buste, bois.

4368 — Portrait de l'auteur; buste, bois.

COLONNA-CESARI (DON JOSEPH), né à Porto-Vecchio (Corse).

Cours de Vincennes, 2.

4369 — Portrait de M. J. B..., avocat à la Cour de cassation; buste, marbre.

4370 — Portrait de M. H..., professeur à la Faculté des sciences; buste, plâtre.

COMOLÉRA père (PAUL), né à Paris, élève de F. Rude.

Passage Ronce, 13 (*Belleville*).

4371 — Famille de perdrix; groupe, bronze argenté.

4372 — *Gallus;* groupe, plâtre.

COMOLÉRA fils (PAUL), né à Paris, élève de son père et de M. A. Dumont.

Passage Ronce, 13 (*Belleville*).

4373 — Faisan doré; bronze.

CONSTANCIEL (JEAN), né à Feurs (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Canettes, 11.

4374 — Saint Eloi, évêque de Noyon; statuette terre cuite.

(Modèle de statue pour l'évêché de Beauvais.)

4375 — Sainte Pulchérie, Impératrice de Constantinople au ve siècle; bas-relief, plâtre.

(Modèle au 8e d'exécution d'un ventail en bronze, pour un monument du rite grec.)

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

4376 — Fraternité; groupe, marbre.

4377 — Fellah lampadaire; statue, marbre, onyx et bronze.

CORPORANDI (XAVIER), né à Gillette (Alpes-Maritimes), élève de Bosio.

Exempt.

Rue Visconti, 13.

4378 — Portrait de M. le docteur Allé, membre de l'Institut; buste, marbre.

COUGNY (ANTONIN), né à Nevers, élève de MM. Gleyre et L. E. Cougny.

Avenue d'Eylau, 35.

4379 — Portrait de M. Paul D...; buste, plâtre.

4380 — Portrait du jeune Marcel D...; buste, terre cuite.

COUGNY (LOUIS-EDMOND), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 18 *bis*.

4381 — Feu M. F. M..., médaillon, plâtre.

(Modèle du médaillon exécuté en marbre pour son tombeau.)

4382 — Portrait de Mme C. Pearl; buste, plâtre.

COUPON (JEAN-JOSEPH), né au Buis-les-Baronnies (Drôme), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Delambre, 18.

4383 — Portrait d'enfant; buste, plâtre.

COURBE (Mlle MARIE-PAULE), née à Nancy, élève de M. Delorme.

Rue du Regard, 12.

4384 — Portrait de M. Emile Deschanel; buste, plâtre.

4385 — Portrait de M. N...; buste, plâtre.

COURMONT (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. A. Weimar.

Place Saint-Sulpice, 8.

4386 — Portrait de Mme A...; bas-relief, marbre.

4387 — Portrait de Mme C...; bas-relief, plâtre.

COURTET (AUGUSTIN X. M. R.), né à Lyon, élève de Ramey, de Pradier et de M. A. Dumont.
Exempt.
Avenue Bugeaud, 1.

4388 — Turgot; buste, marbre.
(P. S.)

4389 — Troplong, Président du Sénat; buste, marbre.
(M. des Beaux-Arts.)

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.
Hors concours.
Rue de Vaugirard, 114.

4390 — Le Crépuscule; groupe, marbre.
(Pour l'avenue de l'Observatoire.)
(P. S.)

CRESSIGNY (FERDINAND), né à Vernon (Eure), élève de Duret et de M. Guillaume.
Cité de l'Alma, 3.

4391 — Portrait du jeune Albert Carton; buste, terre cuite.

CROISY (ARISTIDE), né à Fagnon (Ardennes), élève de MM. A. Dumont et Gumery.
Rue de Vaugirard, 95.

4392 — La prière d'Abel; statue, bronze.
(M. des Beaux-Arts.)

4393 — Psyché abandonnée; statue, plâtre.

CROS (HENRY), né à Narbonne, élève de MM. Jouffroy, Etex et Valadon.
Rue de Châteaubriand, 11.

4394 — La Résurrection; statue, plâtre.

4395 — Portrait de Mme Fanny A. P...; buste, cire.

CUGNOT (LÉON), né à Vaugirard (Paris), élève de Duret et de Diébolt.

Hors concours.

Boulevard de Grenelle, 17.

4396 — La République du Pérou défendant son indépendance; statue, bronze.

(Pour le monument à élever à Lima, en commémoration de la victoire du 2 mai 1866.)

4397 — Retour d'une fête à Bacchus; groupe, bronze.

CUVELIER (JOSEPH), né à Comines (Nord).

Boulevard de Strasbourg, 62.

4398 — La sortie du pesage; groupe, cire.

4399 — Portrait équestre de M. d'H***; bronze.

DAGAND (MICHEL), né à La Motte-en-Bauges (Savoie), élève de Cortot.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place du Théâtre, 19.

4400 — L'Innocence; statue, plâtre.

DALOU (JULES), né à Paris, élève de Duret et de M. Carpeaux.

Rue Mayet, 11.

4401 — La brodeuse; statue, plâtre.

DAMMOUSE (ALBERT-LOUIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

A Sèvres (Seine-et Oise).

4402 — Portrait de Mlle M. R...; buste, plâtre.

Feu DANTAN jeune (JEAN-PIERRE), né à Paris le 28 décembre 1800, décédé à Bade le 6 septembre 1869.

Hors concours.

Mme veuve Dantan jeune, rue Blanche, 41.

4403 — Portrait de M. le marquis D... ; buste, marbre.

4404 — * Beethoven ; buste, marbre.

DAUMAS (LOUIS-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Passage Dulac, 18.

4405 — Saint Vincent de Paul, mettant sous la protection de la croix l'enfant abondonné; groupe marbre.

(M. des Beaux-Arts).

4406 — Le lendemain de la Victoire ; statue, plâtre.

Hier, tout heureux de son triomphe, aujourd'hui, triste d'avoir perdu ses meilleurs amis.

DAVID d'Angers (ROBERT), né à Paris, élève de M. Allasseur.

Rue Pétrelle, 22.

4407 — Portrait de M. Carnot, ancien député de la Seine ; buste, terre cuite.

4408 — Portrait de Mme V... ; médaillon, terre cuite.

DEBUT (DIDIER), né à Moulins, élève de David.

Rue du Chemin-Vert, 76.

4409 — * Sommeil de l'Amour ; statuette, marbre.

4410 — * Pêcheur ; statuette, plâtre.

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

4411 — La parade; groupe, terre cuite.

DEGEORGE (CHARLES-JEAN-MARIE), né à Lyon, élève de Duret, de H. Flandrin et de M. Jouffroy.

Exempt.

A Rome, Académie de France.

4412 — Bernardino Cenci ; buste, marbre.

DEKEYSER (MICHEL), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue d'Enfer, 20.

4413 — Portrait de M. et de Mme A. Bain; médaillon, plâtre.

DELABRIERRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Saint-Sébastien, 28.

4414 — Chien épagneul et bécassine; groupe, plâtre.

4415 — Chien courant et chevreuil ; groupe, plâtre.

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Belleville (Paris), élève de Duret.

Exempt.

Rue d'Assas, 68.

4416 — Ève après le péché ; statue, marbre.

(M. des Beaux-Arts).

DELHOMME (LÉON-ALEXANDRE), né à Tournon (Ardèche), élève de MM. A. Dumont et Fabisch.
Exempt.
Rue de Vaugirard, 119, *impasse Béranger*, 12.

4417 — Gaulois blessé ; statue, marbre.

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.
Hors concours.
Rue du Regard, 10.

4418 — Benjamin ; statue, plâtre.
(*Genèse*, chap. XLIV, vers. 11 et 12).

DÉLOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de Dantan jeune et de MM. Lemaire et Jouffroy.
Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

4419 — Portrait de Mme L... ; buste, marbre.

4420 — Portrait de M. Frédérick Lemaître ; buste colossal, plâtre.

DEL SARTE (Mlle MARIE-ANNE-ÉLISABETH), née à Paris.
Boulevard Courcelles, 88.

4421 — Portrait de Mlle Magdeleine D... ; buste, plâtre.

4422 — Portrait de M. Raymond Brucker ; médaillon, plâtre.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Lecomte-Vernet.
Exempt.
Rue de l'Abbé-Groult, 127.

4423 — Portrait de Mlle Marie D... ; buste, plâtre.

4424 — Portrait de M. A. R... ; buste, plâtre.

DEMAY (ANTOINE-MATHIEU), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue Folie-Méricourt, 97.

4425 — Danse de bacchantes ; groupe, plâtre.
(Appartient à M. Jules Graux.)

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers, de F. Rude et de M. Mercier.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

4426 — Le Passant ; groupe, plâtre.

Ce passant qui s'appelle amour,
....
C'est le bonheur qui passe.

(M. F. COPPÉE. *Le Passant*.)

4427 — Saint-Léger ; statue, pierre.
(Pour la cathédrale de Moulins).
(M. de la Justice et des Cultes).

DENÉCHEAU (Mme ÉLISABETH-FÉLICITÉ), née à Nîmes.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

4428 — Marion Delorme ; buste, terre cuite.

DENIS (CLÉMENT), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Mathieu-Meusnier.

Rue de Vanves, passage Saint-Victor, 29.

4429 — Portrait de Mme *** ; buste, plâtre.

DESCHAMPS (LÉON), né à Paris, élève de M. Schœnewerk.

Rue du Bac, 40.

4430 — Portrait de M. C... ; buste, plâtre.

DESCHAR (GUSTAVE), né à Épernay (Marne).
Rue de la Roquette, 196.

4431 — Portrait du jeune G. Camus; buste, terre cuite.

DESCLOS (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Bruyères (Vosges), élève de Foyatier et de M. Boyer.
Rue Lecourbe, 124.

4432 — Portrait de Mme L...; médaillon, marbre.

DESOUCHES (CHARLES), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaumes.
Quai Bourbon, 21.

4433 — Jeune fille faisant une couronne; statue, plâtre.

DESPREY (LOUIS-ANTOINE), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.
Passage Stanislas, 2.

4434 — François Bullier; médaillon, marbre.
(Pour son tombeau, au cimetière de l'Ouest).

4435 — Portrait de M. Botot de Saint-Sauveur inspecteur des forêts ; buste, marbre.

DESPREZ (LOUIS), né à Paris, élève de Bosio. Hors concours.
Boulevard d'Enfer, 27.

4436 — Brascassat; peintre, membre de l'Institut; buste, marbre.
(Pour la Ville de Bordeaux).

DESTABLE (JULES), né à Bouconville (Aisne).
Rue des Écuries-d'Artois, 22.

4437 — Portrait de Mme D...; buste, bronze.

4438 — Portrait de M. E. de F...; buste, plâtre.

DÉTRIER (PIERRE-LOUIS), né à Vougécourt (Haute-Saône), élève de Gayrard.

Rue Folie-Méricourt, 64.

4439 — * Ulysse reconnu par Pénélope; groupe, bronze.

4440 — Portrait de Mme G...; buste, terre cuite.

DEVAUX (FRANÇOIS), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'école municipale de Rouen.

A Rouen, rue Saint-Lo, 1; *et à Paris, rue Campagne-Première*, 3.

4441 — Louis Bouilhet, auteur dramatique; buste, plâtre.

DION (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Heizler.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 18.

4442 — Jeune taureau couché; terre cuite.

4443 — Tête de cheval; médaillon, plâtre.

DORIOT aîné (ADRIEN), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de F. Rude.

A Levallois-Perret (Seine), rue de Cormeille, 44.

4444 — Blaise Pascal; buste, plâtre.

4445 — Vase de fleurs et de fruits; bas-relief, cire.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret.

Exempt.

Rue Billaut, 13.

4446 — Saint Bonaventure; statue, plâtre.

4447 — Saint Thomas d'Aquin; statue, plâtre.

(Modèles de statues pour l'église de la Trinité.)

(P. S.)

DROUET (CHARLES), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue d'Assas, 72.

4448 — Portrait de Mlle ***; médaillon, terre cuite.

DUBERTEAU (PIERRE), né à Caudéran (Gironde), élève de M. Carpeaux.

Rue du Débarcadère, 5.

4449 — Squelette de cheval; cire.

4450 — Cheval d'attelage, Anglais-Normand; cire.

DUBOIS (Mme CONSTANCE), née à La Fère-en-Tardenois (Aisne), élève de M. Matabon.

Rue de Bruxelles, 18.

4451 — Portrait de M. Michelet; buste, terre cuite.

4452 — Portrait de M. Ambroise Thomas; médaillon, plâtre.

DUBOIS (EUGÈNE), né à Paris, élève de Duret.

Rue Folie-Méricourt, 64 ; *et rue du Four-Saint-Germain*, 26.

4453 — Jacques Callot; statue, terre cuite.

Pour le concours de Nancy.

DUBOIS-DAVESNES (Mlle MARGUERITE-FANNY), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue La Fontaine, 2.

4454 — Le Christ; buste, plâtre.

... et jetant les yeux sur Jérusalem, il pleura sur elle.

DUBOY (PAUL), né à Tours, élève de MM. Th. Gechter et Carle Elshoect.

Rue Commines, 8.

4455 — Bacchante; statuette, bronze.

4456 — Portrait de M. J.-M. Fouchet; médaillon, plâtre.

DUBRAY (Mlle CHARLOTTE), née à Paris, élève de son père et de Mlle F. Dubois-Davesnes.

Rue du Ranelagh, 23.

4457 — Portrait de M. Ernest Daudet; buste, marbre.

4458 — Portrait de Mlle Belza Delpha; buste, marbre.

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey fils.

Hors concours.

Rue du Ranelagh, 23.

4459 — Portrait de Mme D...; buste, marbre.

DUBUCAND (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lequien et Barye.

Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 21.

4460 — Cerf et biche; groupe, cire.

4461 — Retour de la chasse à courre; groupe, cire.

DUCROS (JACQUES), né à Saint-Germain-Laval (Loire), élève de M. A. Dumont.

Rue du Val-de-Grâce, 11.

4462 — Portrait de Mme ***; buste, plâtre.

DU PASSAGE (MARIE-GABRIEL-ARTHUR, vicomte), né à Frohen (Somme).

Rue de Saint-Pétersbourg, 2.

4463 — Le contrebandier picard; groupe, bronze.

4464 — Deux hirondelles bâtissant leur nid; groupe, bronze.

DUPUIS (DANIEL-JEAN-BAPTISTE), né à Blois, élève de MM. Cavelier et Farochon.

Rue des Carrières, 12.

4465 — Samson brisant ses liens; statue, plâtre.

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de A. Toussaint.

Rue des Carrières, 6.

4466 — Exilé; statue, plâtre.

4467 — Portrait de M. ***; buste, marbre.

DURST (MARIUS), né aux Ternes (Paris), élève de F. Rude.

4468 — Portrait de la jeune ***; buste, plâtre.

ECHÉRAC (ARTHUR D'), né à Guéret.

Rue de Buci, 3.

4469 — Portrait de Mlle H. Le T...; médaillon, plâtre.

ELMERICH (CHARLES-EDOUARD), né à Besançon, élève de Gabriel Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

4470 — « *Heur et malheur;* » médaillon, bronze.

4471 — « Triomphe à la scène »; statuette, plâtre.

ESPARBÈS (LOUIS), né à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.

Rue Oberkampf, 132, *impasse* 9.

4472 — Portrait de M. L. E...; bas relief allégorique, plâtre.

ESTIENNE (EMILE-ACHILLE), né à Tours, élève de M. Ch. Le Bourg

Caserne Napoléon.

4473 — Portrait de Mlle Marie E***; médaillon, plâtre.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de M. Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

4474 — Monument à Masséna.

Modèles de statue et de bas-reliefs; plâtres:

1° Masséna; statue.

2°-3° Masséna à la bataille de Zurich; Masséna quittant Gênes dans une barque, sous le canon des Anglais; bas-reliefs.

(Pour le concours de Nice.)

4475 — Une captive; bas-relief, marbre.

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde) élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue de Fleurus, 27.

4476 — * L'écho de la flûte; statue, marbre.

4477 — La Mécanique et l'Hydraulique; bas-relief, plâtre.

(Modèle du fronton de la machine de Marly.)

(M. des Beaux-Arts.)

ÉVRARD (VICTOR), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. Dantan aîné.

Rue de Turenne, 106.

4478 — Jeune fille effeuillant une marguerite; statue, plâtre.

FABISCH (PHILIPPE), né à Lyon, élève de son père et de M. A. Dumont.

A Lyon, rue Veaubecour, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

4479 — Oiseleur; statue, plâtre.

FACONNET (Mlle MARIE-ANNE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. J. Lequien fils.

Rue Mandar, 1.

4480 — Portrait de Mme S...; médaillon, plâtre.

4481 — Portrait de M. F...; médaillon, plâtre.

FALCONNIER (LÉON), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de Ramey, de Drolling et de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

4482 — « Gaulois, debout..! » statue, plâtre.

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

4483 — Un vainqueur aux combats de coqs; statue, marbre.

4484 — Portrait d'enfant; buste, marbre.

FARAILL (GABRIEL), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de MM. Oliva et Farochon.

Rue de Humboldt, 25.

4485 — Jeune fille; statue, plâtre.

FARRINGTON (ALBERT), né à Londres, élève de M. A. Lequien.

Grande-Rue, 63 (*Passy*).

4486 — Mme ***, dans le *Dernier jour de Pompéi*; statuette, plâtre.

4487 — Portrait de Mme de B...; buste, plâtre.

FAUCHER (GUILLAUME), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Sedaine, 40.

4488 — Bethsabée; statue, plâtre.

4489 — Portrait du jeune T. S...; médaillon, terre cuite.

FAUTRAS (ALBERT), né à Tours, élève de A. Toussaint et de M. Préault.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 172.

4490 — Premier amour; groupe, plâtre.

4491 — Portrait de M. Lomon, rédacteur du journal *Le Pays*; buste, plâtre bronzé.

FÉART (ADRIEN), né Sedan (Ardennes), élève de M. Dantan aîné.

A Versailles, rue de la Pompe, 10.

4492 — Portrait de M. V. V...; médaillon, bronze.

4493 — Aiguière et bassin; bronze argenté.

FERGUSON-TEPPER (LOUIS-GUILLAUME-ÉDOUARD) élève de M. Oliva.

Rue d'Enfer, 39.

4494 — Portrait de M. E. Colombat, de l'Isère ; buste, marbre.

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Avenue de Villars, 16.

4495 — Portrait de M. Paul Borde; buste, marbre.

FERRIÈRES (LOUIS-FRANÇOIS-GEORGES, comte DE), né à Paris, élève de M. Ch. Le Bourg.

A Bruyères-le-Châtel (*Seine-et-Oise*).

4496 — Portrait de Mme la comtesse de F...; buste, marbre.

FERRU (FÉLIX), né à Limoges.

Boulevard de Clichy, 34.

4497 — Portrait de M. J. Offenbach; buste, plâtre.

FEUGÈRE-DES-FORTS (VINCENT-ÉMILE), né à Paris, élève de Du Seigneur.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

4498 — Martyre chrétienne ; statue, plâtre.

FLADER (JULES), né à Paris.

Rue de Seine, 19.

4499 — *Gavroche* ; buste, plâtre.

FONDERIE (HENRY), né à La Haye (Hollande), élève de A. Toussaint.

Rue de Clignancourt, 59.

4300 — Portrait de M. Victor Quénescourt; médaillon, bronze.

4301 — Portrait de M. Jules Quénescourt; médaillon, terre cuite.

FONTAINE (VICTOR), né à Saint-Amour (Jura), élève de M. Prost.

Rue du Cherche-Midi, 112.

4302 — Portrait de Mlle de B...; médaillon, marbre.

FORCEVILLE-DUVETTE (GÉDÉON-ADOLPHE-CASIMIR DE), né à Saint-Maulvis (Somme).
Exempt.

Chez M. Verseron, impasse du Maine, 12.

4303 — « La Sculpture, aux illustrations de la Picardie »; groupe, plâtre.

(Modèle, demi-grandeur, du couronnement d'un monument commémoratif de la Picardie.)

FORGEOT (CLAUDE-ÉDOUARD), né au Moule, commune de Lays (Saône-et-Loire), élève de F. Rude.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 29.

4304 — Portrait de femme; buste, plâtre.

FORT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Maggesi.

Rue de Vaugirard, 238.

4305 — Portrait de M. ***; buste, terre cuite.

FORTIN (Mlle JOSÉPHINE), née à Caen.

Rue d'Assas, 51.

4306 — Portrait de Mme L. C...; buste, marbre.

4307 — Portrait de M. Persoz; buste, plâtre.

FOUQUET (ÉMILE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Foyatier.

Boulevard de Vaugirard, 90.

4308 — La Vierge à l'enfant ; bas-relief, pierre.

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Barye et Rouillard.

Rue de l'Odéon, 13.

4309 — Cerf attaqué par un ours ; groupe, cire.

4310 — Mouflons à manchettes ; groupe cire.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Rude.

Hors concours.

Rue de La Rochefoucauld, 17.

4311 — Portrait de M. P...; buste, marbre.

(Appartient à la Comédie Française.)

FRANCESCHI (VIRGINIO), né à Carrare (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Carrare.

Rue Bayen, 29.

4312 — Le Printemps ; buste, marbre.

FRANCIA (ANGELO), né à Rodez.

Passage Saulnier, 8.

4313 — Portrait de Mme la marquise de Blocqueville ; buste, bronze.

4314 — Portrait de M. Geoffroi ; buste, plâtre.

FRANCK (Mlle MINIAME), née à Zurich, élève de M. Colonna.

Rue de Charenton, 315.

4515 — Portrait de M. Latour-Dumoulin ; buste, plâtre.

4516 — Portrait de Mme Latour-Dumoulin; buste, Plâtre.

FREMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 32.

4517 — Louis d'Orléans, frère de Charles VI ; statue équestre, bronze.

Il fit construire le château de Pierrefonds. — Périt assassiné, en 1407.

(Pour le château de Pierrefonds.)

(M. des Beaux-Arts.)

4518 — Chevaux marins et dauphins ; groupe, bronze.

(Pour la décoration d'une fontaine.)

(P. S.)

FRÉMY (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 5.

4519 — Portrait de M. Gruet ; médaillon, bronze.

4520 — Portrait de M. James Bouvier ; médaillon, bronze.

FREYDENBERG (GEOFFROY-WILHELM), né à Héricourt (Haute-Saône), élève de l'Académie de Valenciennes.

A Napoléon-Vendée; et à Paris, chez M. Rebaud, jeune, rue Campagne-Première, [illegible].

4521 — Portrait de M. Passant, commandant au 54e de ligne ; médaillon, plâtre.

4522 — Tirailleur isolé ; statuette, terre cuite.

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), naturalisé français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

4523 — Portrait de M. le docteur Love; buste, marbre.

4524 — Portrait de Mlle Valentine D...; buste, plâtre.

FROGET (PIERRE-MARIE), né à Panissières (Loire), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Sèvres, 139.

4525 — Immaculée Conception; statue, pierre.

FROMANGER (ALEXIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Lemaire.

Rue de Vaugirard, 332.

4526 — Mgr de Montals, ancien évêque de Chartres; buste, plâtre.

FROULLÉ (AUGUSTE), dit VARNIER, né à Paris, élève de Naigeon.

Rue des Noyers, 33.

4527 — Bacchante; médaillon, albâtre.

FULCONIS (LOUIS), né à Avignon.

Avenue de Ségur, 53.

4528 — Juif d'Alger, essayeur de métaux; buste, plâtre.

4529 — Femme Kabyle filant; buste, plâtre.

GALLWEY (Mlle ANTOINETTE-CÉLESTINE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de Mlle Rosa Bonheur et de M. Barye.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

4530 — Vaches et taureau (galloway scots); groupe, cire.

(Appartient à M. le duc de Grafton.)

GALLWEY (Mlle EMMELINE-HENRIETTA), née à Batignolles (Paris), élève de Mlle Rosa Bonheur et de M. Barye.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

4531 — Moutons; groupe, cire.

GANDARIAS (JUSTO DE), né à Barcelone (Espagne).

Rue de la Plaine, 12.

4532 — L'Amour désespéré; statue, plâtre.

GARIÉPUY (RAOUL), né à Toulouse, élève de M. J. Gautier

4533 — Narbonnaise; buste, plâtre.

GARNAUD (CHARLES-ACHILLE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

4534 — L'enfant au bateau; statue, bronze.

4535 — Portrait de M. L..; buste, marbre.

GARNIER (CLAUDE), né à Auney-le-Grand (Côte-d'Or), élève de M. Barre.

Rue des Trois-Bornes, 9.

4536 — Portrait de M. P...; buste, plâtre.

GARNIER (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret.

Rue Chevert, 30.

4537 — Saint Georges; groupe, plâtre.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD), né à Napoléon-Vendée, élève de F. Rude, de Sartoris et de M. Ménard.
Hors concours.

Rue des Dames, 26.

4538 — Portrait de M. le docteur Bertholle; buste, bronze.

GAUDEZ (ADRIEN), né à Lyon, élève de M. Jouffroy.

Boulevard Montparnasse, 62.

4539 — Bacchante; buste, plâtre.

GAUDRAN (LOUIS-GUSTAVE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Avenue Montaigne, 37.

4540 — L'enfant au moulin; statue, plâtre teinté.

GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Gumery.
Exempt.

Boulevard Montparnasse, 81.

4541 — Saint Sébastien; statue, plâtre.

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.
Hors concours.

Cité Odessa, 7.

4542 — Épisode d'un naufrage; statue, plâtre.

GAUTIER (JACQUES), né au Châtelet (Seine-et-Marne), élève de F. Rude.

Avenue d'Argenteuil, 83.

4543 — Portrait de Mme de la T...; buste, plâtre.

4544 — Portrait de Mme F. P...; buste, plâtre.

GAUTIER (Mme VALÉRIE), née à Lille, élève de M. Bougron.

Rue Basfroi, 30.

4545 — Portrait de M. G...; buste, terre cuite.

GAY (JEAN), né à Rome, élève de l'Académie de Rome.

Rue Brochant, 3.

4546 — L'Amour et l'Intérêt liant le monde; groupe, plâtre.

GAYANT (JULES), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. Th. Frère.

Rue Rovigo, 7.

4547 — Portrait de M. G..., inspecteur général des Ponts et Chaussées; médaillon, plâtre.

GELLÉ (JULES), né à Anzin (Nord), élève de M. Fâche.

A Lille (Nord), rue Beanarnais, 81; *et à Paris, chez M. A. Autin, rue Mazet*, 7.

4548 — Bravoure et charité; groupe, plâtre.

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaume.

Quai d'Anjou, 13.

4549 — Orphée; groupe, plâtre.

4550 — Portrait de M. A. Steinheil; buste, bronze.

GIL (HENRI), né à Carcassonne, élève de MM. Perrin et Jalabert.
Rue Brézin, 27.

4551 — Portrait de Mme G...; buste, plâtre.

GIRARD (CASIMIR), né à Paris, élève de Duret et de M. Guillaume.
Place du Commerce, 3 (*Grenelle*).

4552 — Le nid d'amours ; statuette, plâtre.
4553 — Portrait de Mlle C...; médaillon, plâtre.

GIRARD (NOËL-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de Petitot.
Exempt.
Rue de Rocroy, 23.

4554 — La Modestie ; statue, marbre.
4555 — La Coquetterie ; statue, marbre.

GIRAUD (HENRI), né à Termonde (Belgique), de parents français, élève de MM. Capoy et Rousseau.
Rue de Lancry, 38.

4556 — La première parure ; statue, plâtre.

GODIN (CHARLES-HENRY), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Vaudremer et Delorme.
Rue du Regard, 10.

4557 — Portrait de M. C. G...; médaillon, bronze.
4558 — Portrait de M. A. H...; buste, plâtre.

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun, élève de A. Toussaint.
Rue Bochard-de-Saron, 9.

4559 — Portrait de M. Thome; buste, marbre.
4560 — Portrait de M. Paillard de Villeneuve ; buste, terre cuite.

GODMER (ÉMILE-JEAN-BAPTISTE), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. C. Gauthier.

Rue des Bourdonnais, 34.

4561 — Portrait de Mme G...; buste, plâtre.

GONON (EUGÈNE), né à Paris, élève de Pradier, de Blondel et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Varennes, 9.

4562 — Combat de grives ; groupe, cire.

GONTIER (ÉMILE-ALEXIS), né à Saint-Donat (Drôme), élève de M. H. Chapu.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

4563 — Portrait de M. M...; médaillon, plâtre.

4564 — Portrait de Mme F...; médaillon, plâtre.

GOUGET (ÉMILE), né à Bray-sur-Seine (Seine-et-Marne), élève de M. Barye.

Avenue des Ternes, 29.

4565 — Combat entre un lion et un tigre ; groupe, plâtre.

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de J. Gourdel et de M. Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 35.

4566 — Bailly, ancien maire de Paris ; buste, marbre.

(M. des Beaux-Arts).

4567 — Julien Gourdel, statuaire ; buste, terre cuite.

GRANDJEAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 22.

4568 — Portrait de M. L. N. Vidal ; médaillon, plâtre.

(Pour le musée de Nîmes).

GRASS (PHILIPPE), né à Wolxheim (Bas-Rhin), élève d'Omacht et de Bosio.

Hors concours.

Rue de Seine, 74.

4569 — Portrait de Mlle L...; médaillon, plâtre.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. A. Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

4570 — Portrait de M. W. Fröhsner, conservateur-adjoint au Musée du Louvre; buste, terre cuite.

4571 — Portrait de Mlle de N...; médaillon, cire.

GRÉGOIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême, 78 *bis*.

4572 — Persée et Andromède ; groupe, plâtre.

GREIL (THÉODORE), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Folie-Méricourt, 64.

4573 — Eucharis ; buste, plâtre.

GRIMBEL-DU BOIS (CHARLES), né à Rotterdam (Hollande), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 83.

4574 — Le Désir ; statue, plâtre.

4575 — Portrait d'homme ; buste, plâtre.

GUÉRIN (NARCISSE), né à Paris, élève de Caillouette et de M. Delagrange.

A St-Mandé (Seine), cours de Vincennes, 140.

4576 — Intérieur de tabagie, d'après Téniers ; bas-relief en laiton repoussé.

GUÉTROT (FRANÇOIS-RENÉ), né à Oucques (Loir-et-Cher), élève de M. A. Calmels.

A Niort ; et à Paris, chez M. Loison, boulevard Lannes, 11.

4577 — Portrait de M. René de la Coste ; buste, plâtre.

4578 — Portrait de M. Eugène L... ; médaillon, plâtre.

GUILBAUD (GUSTAVE), né à Nantes, élève de M. G. Grootaers.

Rue de La Rochefoucauld, 26.

4579 — Le papillon ; buste, marbre.

GUILBERT (ERNEST-CHARLES-DÉMOSTHÈNE), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue de Seine, 41.

4580 — Portrait de Mlle O. B... ; buste, plâtre.

4581 — Lincoln ; médaillon, plâtre.

GUILLAUME (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE-EUGÈNE), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier.

Hors concours.

Directeur de l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

4582 — * Napoléon Bonaparte, lieutenant d'artillerie ; statue, plâtre.

GUILLEMIN (ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Salmson.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

4583 — Retiaire, gladiateur romain ; statue, plâtre.

4584 — Mirmillon, gladiateur romain ; statue, plâtre.

GUYSKI (MARCEL), né dans la province de Kieff (Servie), élève de MM. Zaleski et Amici.

Rue de Penthièvre, 22.

4585 — Portrait de femme ; buste, plâtre.

HALOU (ALFRED), né à Blois, élève de Duret et de Husson.

Rue Pavée-au-Marais, 24.

4586 — Portrait de M. Robert ; buste, terre cuite.

4587 — Mlle C.; médaillon, terre cuite.

HÉBERT (LOUIS-GEORGES), né à Caen, élève de M. A. Lechesne.

Rue Lafayette, 45.

4588 — Méduse ; médaillon, plâtre.

HÉBERT (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Chenillion.
Rue du Cherche-Midi, 86.

4589 — Le bâton de vieillesse ; groupe, plâtre.
« Appuyez-vous sur moi, grand'mère. »

4590 — Portrait de M. le comte de Banville ; buste, plâtre.

HEIZLER (HIPPOLYTE), né à Paris.
Rue Oberkampf, 56.

4591 — Lynx et buse ; groupe, plâtre.

HENRIETTE (Mme la princesse), élève de M. E. Thomas.
Rue de Bourgogne, 35.

4592 — Portrait de M. le colonel C... ; buste, plâtre einté.

HENRY (Mme MARIE), née CAUNOIS, née à Paris, élève de M. Caunois.
Rue d'Enfer, 22.

4593 — Portrait de Mlle de R... ; médaillon, marbre.

4594 — Portrait de Mlle de L... ; médaillon; bronze argenté.

HÉRING (ERNEST), né à Frankenberg (Saxe), élève de M. A. Moreau-Vauthier.
Rue du Caire, 14.

4595 — Amphitrite ; statuette, ivoire.

HERPICH (VICTOR-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. A. Dumont.
Avenue Parmentier, 19.

4596 — Portrait de M. Alphonse Lamotte; buste plâtre.

HESSE (Mme LOUISE), née à Paris, élève de M. Gallier.

Rue Bleue, 6.

4597 — La mort d'Euryale; statue, plâtre.

. . . . Par la lance mortelle
Déjà frappé de mort, Euryale chancelle,
. . . .
Tel languit un pavot courbé par la tempête.
(VIRGILE. *Enéide.*)

4598 — Portrait de M. le docteur O...; médaillon, bronze.

HIOLLE (ERNEST-EUGÈNE), né à Valenciennes, élève de M. Jouffroy (Nord).

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4599 — Arion; statue, marbre.
(M. des Beaux-Arts).

4600 — Portrait de Mlle W...; buste, plâtre.

HOUSSAY (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Suc.

Rue de Sèvres, 74.

4601 — L'homme à la toque, d'après André del Sarte; buste, cire polychrome.

IGUEL (AUGUSTE-VINCENT), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Véron, 30.

4602 — Monument de J. Court, à Rouen.
Modèle de statue allégorique, plâtre.

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude.

Exempt.

Rue d'Assas, 68.

4603 — Portrait de M. E...; buste, plâtre.

IRVOY (AIMÉ), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

A Grenoble; et à Paris, chez M. Raguet-Lépine, rue de Varenne, 56.

4604 — Barnave; buste, plâtre.

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de F. Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

4605 — Le marquis de Moustier, ancien ministre des affaires étrangères; buste, marbre.

(Pour les galeries de Versailles).

(M. des Beaux-Arts)

4606 — Le comte de Rambuteau, ancien préfet de la Seine; buste, marbre.

(Pour les galeries de Versailles).

(M. des Beaux-Arts).

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot.

Rue Saint-Ferdinand, 1.

4607 — Le petit sabot de Noël; statue, plâtre.

4608 — Portrait d'enfant; statue, terre cuite.

(Appartient à M. Van den Berghe).

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

4609 — Timon d'Athènes, le misanthrope; statue, plâtre.

4610 — Bacchus enfant; statue, marbre.

JETOT (ERNEST-CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Dumont.
Rue Carnot, 5.

4611 — Portrait de M. A. C.; médaillon, bronze.

JOLLY (ADOLPHE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Dantan aîné.
Rue Commines, 9.

4612 — Portrait de M. J. A.; buste, plâtre.

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.
Rue du 29 Juillet, 3, *et rue de Vaugirard*, 59.

4613 — Portrait de M. E. F.; médaillon, bronze.

4614 — Portrait de Mlle M. B.; médaillon, terre cuite.

JOURJON (ANTOINE), né à Saint-Genest-Lerpt (Loire), élève de MM. Montagny et A. Dumont.
Rue de La Rochefoucault, 7 (*Montrouge*).

4615 — Enfants; buste, marbre.

JULIEN (JEAN-FRANÇOIS), né à Genève.
Rue des Deux-Ponts, 4.

4616 — Tigres; groupe, cire.

(D'après les tigres de Chandernagor, donnés par l'Empereur au Muséum).

4617 — Lion du Sénaar; plâtre.

JULLIEN (HIPPOLYTE-ANDRÉ), né à Gap, élève de Duret et de MM. Guillaume et Lequesne.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

4618 — La captive; statue, plâtre.

JUSSERAND (LOUIS-ANTOINE), né à Issoudun (Indre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue de Bourgogne, 55.

4619 — Portrait de M. Glais-Bizoin, député de la Seine ; buste, plâtre.

4620 — Portrait de Mlle Désirée ; buste, terre cuite.

KAMINSKI (STANISLAS), né à Varsovie, élève de l'Académie de Florence.

Rue de Romainville, 54.

4621 — Portrait de M*** ; buste, plâtre.

KAMPF (LÉOPOLD-EUGÈNE), né à Ville-la-Ferté (Aube).

Rue Scheffer, 35.

4622 — Un Gaulois combattant; statuette, plâtre.

4623 — Un Franc combattant; statuette, plâtre.

KLEY (LOUIS), né à Sens (Yonne), élève de M. Lequien père.

Rue du Pont-aux-Choux, 14.

4624 — Les vestales ; groupe, plâtre.

4625 — Daphnis et Chloé ; groupe, plâtre.

KREMER (JOSEPH), né à Tromborn (Moselle), élève de M. A. Poitevin.

A Nancy, rue Drouot, 1 *bis; et à Paris, rue Lepic*, 51.

4626 — Portrait de M. le maréchal Bazaine ; buste, plâtre.

4627 — Portrait d'enfant ; buste, plâtre.

LAMBERT (ÉMILE-PLACIDE), né à Paris, élève de M. Franceschi.

Rue de La Rochefoucauld, 27.

4628 — Retour des champs ; statue, bronze.

LANDY (MAXIMILIEN), né à Massa-Carrara (Italie), élève de l'Académie de Massa.

Rue du Commerce, 64 (*Grenelle*).

4629 — Bacchante ; buste, plâtre.

4630 — S. S. Pie IX ; statuette, bronze.

LANÉRY (AUGUSTE), né à Lyon, élève de M. Fabisch.

Rue de l'Abbé-Groult, 67.

4631 — Portrait de Mlle J. L ; buste, plâtre.

LANGE (GUGLIELMO), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Boulevard Montparnasse, 105.

4632 — Mercure montrant le caducée aux hommes en signe de paix ; statue, plâtre.

LANSON (ALFRED), né à Orléans, élève de l'École des Beaux-Arts de Paris et de M. Rouillard.

Place Maubert, 8.

4633 — Portrait de Mme R. L. ; buste, plâtre.

4634 — Portrait de M. E. . ; médaillon, plâtre.

LANSON (ERNEST), né à Orléans, élève de l'École municipale d'Orléans.

A Orléans, rue de Bourgogne, 62; *et à Paris, chez M. Lanson, place Maubert,* 8.

4635 — Les enfants de l'Agriculture ; groupe, plâtre.

4636 — Bacchanale d'enfants ; bas-relief, plâtre.

LANZIROTTI (GIOVANNI-ANTONIO), né à Naples (Italie), élève de M. Pollet.

Avenue de Wagram, 42.

4637 — Portrait de Mme Worth ; buste, marbre.

4638 — Portrait de M. Bouruet-Aubertot fils ; groupe, marbre.

LAOUST (ANDRÉ-LOUIS-ADOLPHE), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue Blomet, 47.

4639 — Portrait de M. L. Potiez ; médaillon, marbre.

4640 — Portrait de M. L. D...; médaillon, plâtre.

LAPAYRE (EUGÈNE), né à Boulages (Aube), élève de M. Jouffroy.

Au Grand-Montrouge (Seine), avenue Orange, 14.

4641 — Portrait de M***; buste, plâtre.

LARREGIEU (FULBERT-PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Maggesi et A. Dumont.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 162.

4642 — Portrait de M***; médaillon, plâtre.

4643 — Portrait de M***; médaillon, plâtre.

LAUGIER (MARIUS-FRANÇOIS), dit SALOMON, né à Marseille, élève de M. Jouffroy.

A Saint-Tronc, près Marseille; et à Paris, chez M. Hirschler, rue des Martyrs, 4.

4644 — Un sauveteur; buste, plâtre.

LAURENT (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

4645 — Portrait de Mlle J. L.; buste, plâtre.

LAURENT-DARAGON (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 83.

4646 — La jeune fille et l'Éphèbe; groupe, plâtre.

4647 — Feu le vicomte Beuret, général de division; buste, plâtre.

LA VERGNE (Jean), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy.

A Pantin (Seine), rue de Paris, 69.

4648 — Portrait de M. D.; buste, plâtre.

4649 — Portrait de M. Gabriel Touvier, directeur de la cristallerie de Pantin; plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Grandville (Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Vanneau, 10.

4650 — Psyché; statue, marbre.

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de F. Rude.

Hors concours.

Rue Fontaine, 42.

4651 — * Prêtresse du temple d'Eleusis; statue, plâtre.

4652 — Portrait de M. Émile Barrault; buste, plâtre.

LECHESNE (HENRI), né à Caen, élève de M. A. Lechesne.

A Montreuil-sous-Bois (Seine), rue de Rosny, 157.

4653 — Le printemps; bas-relief, plâtre.

LECLAIRE (EDME-MARIE-LAURENT), né à Vermenton (Yonne), élève de M. Vital Dubray.

Rue de Lourmel, 73.

4654 — Le Souvenir; statue, plâtre.

4655 — Le Repentir; statue, plâtre.

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), né à Paris, élève de J. Klagmann et de A. Toussaint.

Rue de Rome, 58.

4656 — *Paysan de la campagne de Rome; buste, plâtre.

4657 — *Départ d'Endymion; coupe, bronze.

LEENHOFF (FERDINAND), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Exempt.

Rue de Humboldt, 25.

4658 — Portrait de M. Pagans; buste, terre cuite.

LEFÈVRE (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris.
Rue de l'Abbé-Groult, 72.

4659 — Tête de taureau ; plâtre.

LE FEVRE-DEUMIER (Mme MARIE-LOUISE), née ROULLEAUX DU GAGES, née à Argentan (Orne).
Exempte.
Avenue des Champs-Elysées, 50.

4660 — Portrait de Mme de G.; buste, marbre.

LEFRANC (GUSTAVE-CLÉMENT), né à Dôle (Jura), élève de MM. A. Dumont et Perraud.
Rue de Vaugirard, 83.

4661 — Portrait de M. Auzias Turenne ; buste, terre cuite.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à la Délivrande (Calvados), élève de M. Jacquot.
Rue de Malesherbes, 36.

4662 — Portrait de femme ; médaillon, marbre.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Belloc, de Ramey fils et de M. A. Dumont.
Hors concours.
Rue du Regard, 6.

4663 — Jeune fille et l'Amour ; groupe, marbre.

LEMAIRE (HECTOR), né à Lille, élève de M. A. Dumont.
Rue du Cherche-Midi, 91.

4664 — Mercure s'apprêtant à tuer Argus ; statue, plâtre.

4665 — Clélia, jeune Romaine ; buste, marbre.
(Appartient à la ville de Lille).

LEMAIRE (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Girault.

Rue des Carrières, 12.

4666 — « L'Écouteuse »; statuette, terre cuite.

LENOIR (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, Léon Cogniet, Carpeaux et Farochon.

Rue de Humboldt, 25.

4667 — Bacchante; groupe, plâtre.

4668 — Portrait de Mme la barone de ***; buste, plâtre.

LÉONARD (AGATHON), né à Lille, élève de l'Académie de Lille.

Rue Mayet, 11.

4669 — Portrait d'enfant; médaillon, bronze.

LÉONARD (LAMBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 218.

4670 — Tétras (mâle et femelle, poules des prairies de l'Amérique du Nord); groupe, bronze.

4671 — Combat d'aigles; groupe, cire.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.

Horsconcours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

4672 — Diogène le Cynique; statue, marbre.

LEPÈRE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de F. Rude.

Avenue d'Orléans, 33.

4673 — *Sly et le page*; groupe, terre cuite.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

4674 — Prêtresse de Bacchus; statue, marbre.

4675 — Camulogène; statue, plâtre.

LEQUIEN (ALEXANDRE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

4676 — Le Cte Colonna Walewski; buste, marbre.

(Pour les galeries de Versailles).

(M. des Beaux-Arts).

LEROUX (ÉTIENNE-FRÉDÉRIC), né à Écouché, (Orne), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 95.

4677 — Somnolence; statue, marbre.

(M. des Beaux-Arts.)

LESCORNÉ (JOSEPH), né à Langres (Haute-Marne), élève de Petitot.

Hors concours.

Impasse de Saxe, 8.

4678 — Mgr Morlot, cardinal archevêque de Paris; statue, marbre.

(Pour Notre-Dame de Paris).

LESCRAUWAIT (ÉDOUARD), né à Bruges (Belgique), élève de l'Académie de Bruges.

A Lille, rue des Arts, 32.

4679 — Andromède ; statue, terre cuite.

LETELLIER (ARSÈNE), né à Rouen, élève de Jean De Bay et de F. Duret.

Rue de Vaugirard, 83.

4680 — « Un combat » ; statue, plâtre.

.... Puis observant que cette fureur a des bornes où elle s'arrête, ... lance à son tour des cailloux à la grande ennemie rugissante.

(M. MICHELET. *La Mer*).

4681 — Portrait de M. J. de B*** ; médaillon, plâtre.

LEVÉ (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Foyatier et de M. Pomateau.

Rue Blomet, 55.

4682 — Le Bien et le Mal ; groupe, plâtre.

LÉVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

4683 — Amazone et Lapithe combattant ; groupe, plâtre.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Charles V, 17.

4684 — Homère et les bergers ; bas-relief, bronze.

4685 — Bacchus ; statuette, bronze.

LEYSALLE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue de Romainville, 52.

4686 — Portrait d'enfant ; buste, plâtre.

4687 — Portrait de M.*** ; médaillon, bronze.

LIBONIS (LÉON), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Chambard.

Avenue Parmentier, 2.

4688 — Portrait de Mlle L. M*** ; buste, plâtre.

LIPPMANN (ALPHONSE), né à Besançon.

Rue de Clichy, 25.

4689 — Portrait de Mme X*** ; buste, plâtre.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11.

4690 — Demoiselle d'honneur de la cour de François Ier ; statue, pierre.

4691 — Sainte Clotilde ; statue, pierre.

(Pour l'église Saint-Roch).
(P. S.).

LONGEPIED (LÉON), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Moreau.

Rue de Chabrol, 54.

4692 — Portrait de M. G*** ; buste, plâtre.

LORMIER (ÉDOUARD), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. Jouffroy et Capellaro.

Rue de Vaugirard, 108.

4693 — Portrait de M. C. R*** ; buste plâtre.

LOUIS-NOËL (HUBERT), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

4694 — La Muse d'André Chénier ; groupe, plâtre.

4695 — Jacques Callot; statue, plâtre.
(Modèle du monument de Jacques Callot, à Nancy).

LOURMAND (HYPPOLITE), né à Nantes, élève de Pradier.

Cité Odiot.

4696 — Naïade ; statuette, plâtre.

4697 — Portrait de M. R*** ; buste, plâtre.

LOUVAIN (Mme ANNA), née à Paris.

Rue Rochechouart, 38.

4698 — Portrait de M. L. Simonin ; médaillon, bronze.

MADRASSI (LUC), né à Tricesimo (Italie), élève de M. Cavelier.

Rue du Four-Saint-Germain, 9.

4699 — Portrait de Mme H. G*** ; buste, terre cuite.

MAHOUX (FRANÇOIS), né à Rodez, élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse et de M. É. Thomas.

A Rodez, place de la Paix, 2 ; *et à Paris, chez M. Lefuel, rue du Rocher*, 61.

4700 — Portrait de Mlle de Beauregard ; médaillon, plâtre.

MAICHAIN (GEORGES), né à Niort.
Rue de Choiseul, 8.

4701 — Portrait d'enfant; médaillon, plâtre.

MAILLARD (LOUIS), né à Châlons-sur-Marne.
Boulevard Richard-Lenoir, 83.

4702 — Moineau défendant son nid; groupe, cire.

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Pradier.
Hors concours.
Boulevard Lannes, 49.

4703 — Le gardien fidèle; groupe, marbre.

4704 — Léda; groupe, plâtre.

MAINDRON (ÉTIENNE-HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.
Hors concours.
Rue Méchain-Saint-Jacques, 17.

4705 — Lucrèce se donnant la mort; statue, plâtre.

4706 — La Peinture; statue allégorique, plâtre.

MAINGONNAT (CHARLES-ANATOLE), né à Aubusson (Creuse).
Rue Richer, 39.

4707 — Renard et sa proie; groupe, terre cuite.

MAJOLI (LUIGI), né à Ravenne (Italie), élève de M. G. Dupré.

A Rome, via del Babuino, 150; *et à Paris, chez M. Delort, rue de La Rochefoucault,* 47.

4708 — Portrait de M. de M...; buste, marbre.

4709 — Portrait de Mme de M...; médaillon, marbre.

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 141.

4710 — Pénélope portant à ses prétendants l'arc d'Ulysse; statue, marbre.

(M. des Beaux-Arts.)

4711 — La Cène; bas-relief, plâtre.

(Modèle de bas-relief en pierre pour l'église Saint-Pierre de Montrouge.)

(P. S.)

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Jacques, 67, *passage Gourdon,* 10.

4712 — Saint Laurent. — Saint Claude. — Saint-Etienne, pape; statues, pierre.

(Pour la chapelle Saint-Laurent, église Saint-Gervais.)

(P. S.)

MARCELLO (A.).

A Rome; et à Paris, rue Neuve-des-Capucines, 16.

4713 — La Pythie; statue, bronze.

4714 — Chef Abyssin; buste, marbre et bronze.

MARIO (ARTHUR), né à Bruxelles, élève de M. A. Saïbas.

Boulevard Richard-Lenoir, 49.

4715 — S. M. François d'Assise; buste, cire.

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wonterghem (Belgique), élève de M. V. Villain.

Rue de l'Ouest, 80.

4716 — La Science découvrant le Télégraphe électrique; statue, plâtre.

4717 — Portrait de jeune fille; médaillon, terre cuite.

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly (Seine), élève de MM. Loison, Guillaume et Cavelier.

Rue de Villiers, 30.

4718 — Portrait de Mme F. M...; buste, plâtre.

4719 — Portrait de M. F. Berthier, doyen honoraire des professeurs sourds-muets de Paris; buste, plâtre.

MARTIN (GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de M. Merley.

Rue de Villiers, 30.

4720 — Portrait de Mme G. M...; buste, plâtre.

MASSON (CLOVIS), né à Paris, élève de M. Santiago.

Impasse du Moulin-Vert, 8.

4721 — Indien terrassé par une tigresse; groupe, cire.

MASSON (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Fannière frères.

A Levallois-Perret (Seine), rue de Courcelles, 53.

4722 — Horace Vernet; médaillon, plâtre teinté.

MASSON (JEAN-AUGUSTIN-ALFRED), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme.

Rue du Regard, 10.

4723 — Jeune pâtre; statue, bronze.

4724 — Portrait de M. le commandant D...; buste, plâtre.

MASSON (SÉBASTIEN), né à Reims (Marne).

A Vitry-le-François (Marne) ; et à Paris, chez M. Dubois aîné, boulevard Saint-Germain, 45.

4725 — Portrait du R. P. Jacquier; médaillon, plâtre.

MATABON (CHARLES), né à Lyon, élève de Duret et de Caillouette.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

4726 — Portrait de Mme Brunet-Lafleur, dans le rôle de Sarah la bohémienne; buste, plâtre.

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

4727 — Sainte-Beuve; buste, marbre.

(Pour le Palais de l'Institut.)

(M. des Beaux-Arts.)

4728 — Portrait de Mlle Sarah Bernhardt; (rôle de *Zanetto*, dans *le Passant*) buste, plâtre.

MATTHÈS (LOUIS), né à Hildesheim (Prusse), élève de M. Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

4729 — * Jeune faune; statue, plâtre.

MÉGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue d'Amsterdam, 77.

4730 — Jeune baigneur; statue, plâtre.

4731 — Portrait d'enfant; buste, marbre.

MÊNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de R. Compaire.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 19.

4732 — Valet de chiens, à cheval, menant sa harde; groupe, bronze.

MENGIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Gecter.

Boulevard d'Enfer, 18.

4733 — L'Amour prisonnier; statuette, terre cuite.

MENOU (ARMAND DE), né à Casseuil (Gironde).

A Toulouse, rue du Vieux-Raisin, 32; *et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda*, 30.

4734 — Bull-ratier; cire.

4735 — Bassets de Gascogne; groupe, bronze.

MEYNIER (SAMUEL), né à Uzès (Gard).

Rue de l'Impératrice, 15.

4736 — Portrait de Mme M. F...; médaillon, marbre.

MEZZARA (JOSEPH), né à New-York, élève de M. P. Grangé.

Rue d'Alembert, 16.

4737 — Portrait de M***; buste, marbre.

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père, de David d'Angers et de M. Viollet-le-Duc.
Hors concours.

Boulevard des Batignoles, 21.

4738 — Fragment de l'Apollon, figure principale du groupe surmontant le nouvel Opéra; plâtre.

4739 — Portrait de Mlle M...; statue, marbre.

MILLET DE MARCILLY (ÉDOUARD-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de M. J. Lequien.

Rue Chappe, 21.

4740 — Portrait de Mme P...; bas-relief, plâtre.

4741 — Portrait de M. A. de M..., architecte; buste, plâtre.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de F. Rude.
Hors concours.

Rue Sainte-Élisabeth, 8, *et boulevard d'Enfer*, 59.

4742 — Le Génie de la Métallurgie; statue, fonte.
(Pour la place de l'hôtel de ville de Saint-Etienne.)

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.
Hors concours.

Rue de Romainville, passage Montenegro, 15.

4743 — Néréide; statue, plâtre.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

4744 — L'Amour; statue, plâtre.

4745 — Portrait du jeune C. M...; buste, marbre.

MORICE (LÉOPOLD), né à Nîmes, élève de M. Jouffroy.

Rue Jacob, 23.

4746 — Rapsode, poëte mendiant; statue, plâtre.

4747 — La Vierge et l'enfant Jésus; groupe, plâtre.

(Pour l'église d'Aimargues, Gard.)

MORIZOT (Mme JULIE), née à St-Amand (Cher), élève de M. L. E. Cougny.

Rue d'Enfer, 18 *bis*.

4748 — Sapho; statuette, terre cuite.

MOUCHERON (EUGÈNE-LOUIS, vicomte DE), né au château de Maison-Maugis (Orne).

A Melun, rue de Dammarie, 20; *et à Paris, avenue d'Eylau*, 182.

4749 — Portrait de Mme la baronne de B...; médaillon, bronze.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye,

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 108.

4750 — Enlèvement de Ganymède; groupe, marbre.

4751 — Portrait de M. Henry Monnier; buste, marbre.

MOULINET (EUGÈNE), né à Paris, élève de l'École impériale de dessin.

Rue Vieille-du-Temple, 18.

4752 — Enfant à la tortue; groupe, terre cuite.

MOUSRY (EDMOND), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

Rue Feutrier, 9.

4753 — Portrait d'enfant; buste, plâtre.

MOUTIER (FERDINAND), né à Rouen, élève de MM. J. Dupré et J. Lecointe.

A Trouville (Calvados).

4754 — Cheval; cire.

(Appartient à M. Dalloz.)

MULOTIN (Mme ERNESTINE), née à Levéville (Eure-et-Loir), élève de M. Ciappori.

A Corbeil (Seine-et-Oise).

4755 — Portrait de Mme la comtesse de F...; buste, plâtre.

NAST (GUSTAVE), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 52.

4756 — Naïade; bas-relief, plâtre.

(Modèle de fontaine pour la ville de Soissons.)

NAVLET (GUSTAVE-ANDRÉ), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Bonnassieux.

Rue de Flandre, 149.

4757 — * Rébecca; statue, plâtre.

NEVERS (Mme JEANNE), née en Italie.

Chez M. Regnier fils, rue de Rennes, 8.

4758 — Portrait de M. Klein; bas-relief, plâtre.

NICOLET (Mme FINA), née à Paris, élève de M. Ottin.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

4759 — « Le petit chercheur »; statue, marbre.

4760 — Portrait de M. ***; médaillon, marbre.

NOCHÉ-D'AULNAY (ANTOINE), né à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 14 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

4761 — Portrait de M. J. Schitz, conservateur du Musée de Troyes; buste, plâtre.

NOËL (HECTOR-ERNEST), né à Ruminghem, (Pas-de-Calais), élève de MM. Jouffroy et Louis.

Rue de Vaugirard, 83.

4762 — Portrait de Mme X ..; buste, marbre.

NOUËL DE BUZONNIÈRE (LOUIS-MICHEL-GASTON), né à Orléans.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 28.

4763 — Échasse d'Amérique (*himantopus*); bronze.

4764 — Aigle Pygargue, de Sologne; bronze.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

4765 — S. M. Napoléon III ; buste, marbre.

(M. des Beaux-Arts.)

4766 — S. M. l'Impératrice ; buste, marbre.

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vincent-Compoint, 9.

4767 — La Vérité s'élevant au-dessus des nuages et se dégageant des voiles qui l'enveloppent; statue, plâtre.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

4768 — Modèle de la médaille commémorative de l'Apothéose de Napoléon Ier, d'après le plafond de Ingres; médaillon, bronze.

(Appartient aux Musées des médailles.)

PALLANTE (LUIGI), né à Naples (Italie), élève de M. Itasse.

Rue Saint-Didier, 8.

4769 — Portrait de M. ***; médaillon, terre cuite.

PALLEN (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Delarue et Jouffroy.

Rue du Pont-Louis-Philippe, 12.

4770 — Portrait de M.Cavalier d'Anduze, buste, plâtre.

4771 — Muse de la Poésie Érotique ; bas-relief, plâtre bronzé.

PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).

Rue Linné, 8.

4772 — Combat de cerfs; groupe, cire.

4773 — Combat d'axis ; groupe, bronze.

PATOU (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. É. Hébert.

Rue de l'Asile-Popincourt, 9.

4774 — Portrait de Mme V... ; buste, plâtre.

PAUFFARD (AUGUSTE), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

4775 — Etienne Rey, ancien professeur de peinture à l'Ecole de Lyon ; buste, plâtre.

PAUL (EUGÈNE), né à Paris.

Rue Croix-des-Petits-Champs, 33.

4776 — Portrait de M. J. Ichanson, d'Albi ; buste, plâtre.

4777 — Portrait de femme ; buste, plâtre.

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers.

Rue de Saintonge, 65.

4778 — Chatte avec son jeune chat ; groupe, bronze.

4779 — Faisan argenté de la Chine ; groupe, bronze.

PEIFFER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Klagmann.

Boulevard Richard-Lenoir, 83.

4780 — Psyché ; statue, marbre.

PENEL (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de F. Rude.

Rue Fontaine, 42.

4781 — Satyre ; buste, plâtre.

PERRAULT (EDMOND-LÉON), né à Paris, élève de M. Maillet.

Rue de Fleurus, 27.

4782 — L'Indécision ; statue, plâtre.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs).

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 112, *et boulevard Montparnasse*, 44.

4783 — Portrait de M. le colonel commandant les cent-gardes ; buste, plâtre.

4784 — Portrait de Mme A. B... ; médaillon, terre cuite.

PERREY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 112, *et boulevard Montparnasse*, 46.

4785 — Portrait de M. le maréchal Bazaine; buste, marbre.

(M. des Beaux-Arts.)

4786 — Portrait de Mme B. L...; médaillon, plâtre.

PÊTRE (CHARLES), né à Metz, élève de A. Toussaint.

Rue de Vaugirard, 64.

4787 — La Source ; statue, plâtre.

PÉTREMANT (ÉDOUARD), né à Maubeuge (Nord), élève de M. G. Guitton.

Rue Nollet, 28.

4788 — Portrait de M. L. J...; buste, plâtre.

4789 — Portrait de M. R...; médaillon, terre cuite.

PEYRE (JULES-CONSTANT), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Barye.

A la Manufacture impériale de Sèvres (Seine-et-Oise).

4790— S. M. Napoléon III; médaillon, plâtre.

4791 — Portrait de Mlle J. B...; médaillon, plâtre.

PEZOT (CASIMIR), né à Orléans.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 21.

4792 — Tigre ; bas-relief, bronze.

PILET (LÉON), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue Folie-Méricourt, 64.

4793 — Portrait de M. S. Dauphinot, maire de Reims ; buste, plâtre.

PILLOUD (EUGÈNE), né à Tournai (Belgique), élève de M. Rouillard.

Rue Jacob, 58.

4794 — Portrait de M. *** ; buste, terre cuite.

PINÈDO (ÉMILE), né à Paris, élève de l'École impériale des Arts-et-Métiers.

Rue de Bondy, 42.

4795 — Portrait de Mlle Georgette Olivier; buste, plâtre.

PLAZA (NICANOR), né à Renca (Chili), élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago et de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

4796 — Portrait de M. C. Gai, membre de l'Institut ; buste, marbre.

4797 — Portrait de M. D. N. V...; buste, marbre.

POITEVIN (AUGUSTE-FLAVIEN), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Mare, 30.

4798 — Portrait de Mme L. de W...; médaillon, plâtre.

PONCET (ANTOINE-ERNEST), né à Paris.

Boulevard Montparnasse, 38.

4799 — Portrait de Mme *** ; médaillon, plâtre.

4800 — Portrait de M. L. A...; médaillon, bronze.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont-les-Monthureux (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

Hors concours.

Rue Campagne-Première, 17.

4801 — Portrait de M. Victor Duruy, ancien ministre de l'Instruction publique; buste, plâtre.

PONSIN-ANDARAHY, né à Toulouse.

Chez M. Destrem, rue Fontaine, 42.

4802 — Pélopidas ; statue, plâtre.

PRÉAULT (AUGUSTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue d'Assas, 68.

4803 — Aulus Vitellius ; médaillon, bronze.
4804 — Paul Huet; médaillon funéraire, plâtre.

PRÉVILLE (GASTON DE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Blanchard.

Rue de Vaugirard, 31.

4805 — Portrait de M. C. C...; médaillon, plâtre.

PRÉVOST (STANISLAS-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue du Faubourg-Montmartre, 43.

4806 — Portrait de M. P...; médaillon, marbre.

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

4807 — « Mort d'une fleur; » groupe, plâtre.
4808 — Juliette ; buste, plâtre.

RAFFEGEAUD (SYLVAIN), né à Nantes, élève de M. Ottin.

Rue d'Enfer, 18 *bis*.

4809 — Portrait de Mme R... ; buste, plâtre.

RANCOULET (ERNEST), né à Bordeaux, élève de M. Lequesne.

Rue de Seine, 25.

4810 — La ville de Bordeaux ; statuette, plâtre.

RENARD (Mme ADRIENNE-MARGUERITE), née à Metz, élève de M. Barye.

Rue Guy-de-Labrosse, 7.

4811 — Cerf et biches au repos ; bas-relief, bronze.

RICHARD (ALFRED-PIERRE), né à Paris.

Rue du Faubourg-du-Temple, 64.

4812 — ★ « Indécise ; » groupe, plâtre.

RICHARD (JULES), né à Paris, élève de T. Doriot.

Rue Ménilmontant, 103.

4813 — Portrait de M. Gustave Thomeret ; médaillon, plâtre.

RICHARD (Mme MÉLANIE), née MOZIN, née à Paris, élève de M. Richard.
Rue du Faubourg-du-Temple, 64.

4814 — Portrait de M. V. B...; médaillon, plâtre.

4815 — Portrait de M. L. V...; médaillon, plâtre.

RIGOLLOT (JULES), né à Paris, élève de M. J. Lequien.
Rue Lepic, 93.

4816 — Les piéges de l'Amour; bas-relief, plâtre.

RIU (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Falguière.
A la caserne du Château-d'Eau.

4817 — Portrait de M. Emile D..., avocat; buste, terre cuite.

4818 — Portrait de M. D... père; médaillon, bronze.

RIU (Mme LAURE), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Bonnet.
Rue de Rochechouart, 36.

4819 — Portrait de Mme A...; médaillon, plâtre.

RIVEY (AUGUSTE), né à Paris.
Rue de Belleville, 88.

4820 — Cariatide lampadaire; plâtre teinté.

ROBERT (MARIE-MELCHIOR-AUGUSTE), né à Conflans-Sainte-Honorine (Seine-et-Oise), élève de M. J.-Constant Destreez.
A Versailles, rue de l'Orangerie, 8; *et à Paris, rue des Carrières*, 12.

4821 — Épisode du massacre des innocents; groupe, plâtre.

ROBERTON (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Fournier.

Rue des Missions, 31.

4822 — Portrait de M. *** ; buste, plâtre.

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.

Rue des Trois-Frères, 6.

4823 — Le baron Desgenettes; statue, marbre.

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 119 ; *et rue des Trois-Bornes*, 5.

4824 — Cassandre, poursuivie par Ajax, se réfugie à l'autel de Minerve ; groupe, bronze, or et argent.

ROLARD (FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Odessa, 5.

4825 — Portrait de Mme P. B...; médaillon, marbre.

ROUBAUD aîné (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier.

Rue Campagne-Première, 21.

4826 — Portrait de M. Albert Duruy, ex-chef du cabinet de M. le Ministre de l'Instruction publique; médaillon, plâtre.

4827 — Portrait de M. le premier Président Gilardin; médaillon, bronze.

ROUBAUD jeune (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Campagne-Première, 21.

4828 — L'Hiver; statue, marbre.

(Pour l'une des fontaines de la place de l'Impératrice à Lyon.)

4829 — Portrait de M. Bourrel; buste, marbre.

ROUGÉ (BONABES, vicomte DE), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Cité Martignac, 7.

4830 — Portrait de M. Armand, vicomte de R..; statue, bronze.

4831 — Portrait de Mme la marquise de C...; buste, marbre.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Exempt.

Rue de l'École-de-Médecine, 41.

4832 — Combat de taureaux; groupe, cire.

4833 — Tigre; plâtre.

(D'après un des tigres offerts à l'Empereur par M. Courjon, de Chandernagor.)

ROUILLON (PIERRE-PHILIBERT), né à Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne), élève de M. Chapu.

Rue de Provence, 17.

4834 — Portrait de M. A...; médaillon, bronze.

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-et-Chauveaux (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Saxe, 39.

4835 — Berryer ; médaillon, bronze.

4836 — Portrait de M. Ratisbonne ; médaillon, bronze.

SAABYE (AUGUSTE-WILHELM), né en Danemark, élève de Thorwaldsen.

Boulevard Saint-Michel, 3.

4837 — Faune jouant avec son enfant ; groupe, bronze.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de Petit.

Rue du Dragon, 19.

4838 — Portrait de M. E. P..., ingénieur des mines ; médaillon, bronze.

SAÏBAS (AUGUSTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Boulevard Richard-Lenoir, 49.

4839 — Un coup de vent ; médaillon, plâtre.

SAÏBAS (JOSEPH-V.-D.-K.), né à Bruxelles, élève des Académies de Bruxelles et d'Anvers et de M. A. Saïbas.

Boulevard Richard-Lenoir, 49.

4840 — Portrait de Mme la princesse A...; médaillon, marbre.

SAINT-ANGEL (GABRIEL DE), né à Montbreton (Gironde), élève de MM. A. Dumont, Bonnassieux et Maggesi.

A Montbreton.

4841 — Un naufragé ; statue, plâtre.

SAINT-ANGEL (MICHEL DE), né à Montbreton (Gironde).

A Montbreton.

4842 — Vieux limier retrouvant la piste; groupe, plâtre.

4843 — Vache buvant ; plâtre.

SAINT-JOLY (JEAN), né à Toulouse, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

4844 — La jeune fille aux tourterelles ; statue, plâtre.

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 29.

4845 — Phryné devant l'Aréopage ; groupe, bronze.

4846 — Laïs et Démosthènes ; groupe, bronze.

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTÔME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4847 — Portrait de M. le docteur Goupil des Pallières ; médaillon, bronze.

SANTA COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux.

Exempt.

Avenue Montaigne, 37.

4848 — Le chef des huit cents grenadiers de la Garde Consulaire, à la bataille de Marengo; statue, plâtre.

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Fromanger et A. Dumont.

Exempt.

Rue de Châlons, 8.

4849 — La petite bacchante ; statue, marbre.

4850 — Le baiser ; statue, plâtre.

SAX (BERNARD), né en Russie.

Rue Poncelet, 26; *et avenue de Wagram*, 67.

4851 — Portrait de Mlle Jeanne Richard ; buste, plâtre.

SCETO (JEAN), né à Riva-Valdobia (Italie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

Boulevard Montparnasse, 81.

4852 — Fleurs ; bas-relief, marbre.

SCHŒNEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers et de MM. de Triqueti et Jollivet.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

4853 — Enlèvement de Déjanire; groupe, bronze.
(M. des Beaux-Arts).

4854 — * Enfant et cygne; groupe, marbre.

SCHOLL (ANTOINE), né à Mayence (Allemagne).

Rue de Vaugirard, 108.

4855 — Enfant et cygne ; groupe, plâtre.

4856 — Portrait de Mlle R...; buste, plâtre.

SCHRÖDER (LOUIS), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

4857 — La Poésie pastorale; groupe, terre cuite.

4858 — S. A. le Prince impérial; statuette, terre cuite.

SEIGNEURET (A.-L.), né à Paris, élève de Petitot.

A Orléans; et à Paris, chez M. Guillaume, rue Delambre, 30.

4859 — Portrait de jeune fille; buste, marbre.

SOLARI (PHILIPPE), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

Rue Perceval, 10.

4860 — Le message ; statue, plâtre.

4861 — Portrait de M. H...; buste, terre cuite.

SOLLIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Cordier.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

4862 — Portrait de Mlle Zizi W...; buste, marbre.

SUAREZ (V.-RICARDO), né au Pérou, élève de M. A. Dumont.

Rue Gay-Lussac, 6.

4863 — Portrait de M. Galvez; buste, plâtre.

SWIENCKI (ALBERT), né à Varsovie, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue des Abbesses 51.

4864 — Les fleuves Niémen et Vilia; médaillon, plâtre.

TALUET père (FERDINAND), né à Angers, élève de David d'Angers et de Mercier.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4865 — Alfred Nettement; buste, plâtre.

TALUET fils (FERDINAND-JEAN-JACQUES), né à Paris, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4866 — Jean Racine; médaillon, plâtre.

TANCHETTE (EUGÈNE), né à Nancy, élève de M. Jouffroy.

Rue de Sévigné, 36.

4867 — Portrait de M. C...; buste, plâtre.

TANNRATH (RICHARD), né à Saxe-Weimar (grand-duché de Saxe), élève de MM. Wolf, de Weyer et Cabot.

Rue d'Assas, 68.

4868 — Portrait de M. B...; buste, plâtre.

4869 — Portrait de Mme B...; buste, plâtre.

TEXIER (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de M. G. Guitton.

Rue Godot-de-Mauroy, 15.

4870 — Bacchus ; statue, marbre.

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret.

Exempt.

Rue Carnot, 3.

4871 — Laïs ; statue, plâtre.

4872 — Modèle de la couronne en bronze, offerte par les élèves de Duret, pour orner son tombeau.

THISSE (CHARLES-HENRI), né à Paris.

Rue Rollin, 26.

4873 — Portrait de M. le docteur A. Basset ; buste, marbre.

THIVIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont, Loison et V. Dubray.

Rue de Sèvres, 155.

4874 — Une danseuse dans le ballet de *Faust ;* statue, plâtre.

4875 — Portrait de M. A. P... ; buste, plâtre.

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

4576 — ★ La Pensée ; statue, marbre.

TILLOY (JEAN-BAPTISTE), né à Berzieux (Marne).

A Amiens ; et à Paris, rue Gay-Lussac, 42.

4877 — Portrait de M. T... ; médaillon, bronze.

TOURNACHON (ADRIEN), né à Paris, élève de Picot.

Cité Malesherbes, 9.

4878 — Le mythe de Cybèle; médaillon, bronze.
(Appartient à M. le vicomte de Labatut.)

4879 — Portrait de Mme de T...; médaillon, plâtre.

TOURNOIS (JOSEPH), né à Chazeuil (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue Carnot, 9 *ter*.

4880 — Joueur de palet; statue, bronze.
(M. des Beaux-Arts.)

4881 — Persée; statue, plâtre.

TRAGIN (PIERRE-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

4882 — « Grand'maman »; buste, plâtre.

TRUFFOT (ÉMILE-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de M. Carpeaux.

Rue Oberkampf, 63.

4883 — L'Amour et la Folie; bas-relief, plâtre.
« Nous faisons tourner les cœurs et les têtes. »

TRUPHÈME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4884 — Lesbie; statue, plâtre.

VALETTE (JEAN), né à Aunay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4885 — Saint Pierre ; statue, plâtre.

(Modèle, demi-grandeur, pour l'église de Bercy.)

(P. S.).

VALICOURT (ALFRED-ALEXANDRE DE), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Ch. Crauck.

A Dieppe (Seine-Inférieure) ; et à Paris, chez M. le Cte de Saint-Germain, avenue de Villars, 7.

4886 — La Musique ; groupe, terre cuite.

VALTAT (ÉDOUARD), né à Troyes, élève de Duret et de MM. Guillaume et Signol.

Rue de Bagnolet, 39, *dans le passage*, 7.

4887 — Portrait d'enfant ; buste, plâtre.

VALTON (CHARLES), né à Pau, élève de MM. Barye et Levasseur.

Rue Villehardouin, 6.

4888 — Lionne terrassant un singe cynocéphale; groupe, cire.

4889 — Jaguar ; plâtre.

VAN CLEF (PIERRE-FERDINAND), né à Clèves (Prusse).

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 83.

4890 — L'Église ; statue, plâtre.

4891 — S. M. le roi de Prusse ; buste, plâtre.

VANDERSTAPPEN (CHARLES-PIERRE), né à Saint-Josse-ten-Noode-lès-Bruxelles (Belgique), élève de M. Portaels.

A Bruxelles, rue Rogier, 61 ; *et à Paris, chez M. G. Marchant, rue Montorgueil*, 48.

4892 — La toilette d'un faune ; statue, plâtre bronzé.

4893 — Faune ; buste, marbre.

VARENNES (RAPHAËL), né à Paris.

Avenue d'Eylau, 51.

4894 — Amour couché sur des roses ; statuette, plâtre.

VARNIER (PIERRE-HENRY-LÉON), né à Bourg-lès-Valence (Drôme), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Delambre, 43.

4895 — Portrait de M. le Dr Ricord ; buste, bronze.

VASSELOT (ANATOLE MARQUET DE), né à Paris, élève de M. C. Le Bourg.

Rue Fontaine, 42.

4896 — Le Christ au tombeau ; statue, plâtre.

4897 — H. de Balzac ; buste, bronze.

VAUTIER (LOUIS), né à Paris, élève de M. Richard.

Rue des Couronnes, 27.

4898 — Portrait du jeune V... ; médaillon, plâtre.

VEECK (CHARLES), né à Idar (Prusse), élève de MM. L. Cogniet et Marcellin.

Rue de Clignancourt, 22.

4899 — Faune; statuette, bronze.

4900 — Portrait d'enfant; buste, terre cuite.

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et A. Dumont.

Exempt.

Avenue de Saxe, 39.

4901 — Portrait de Mme *** ; médaillon, terre cuite.

4902 — Portrait de Mme X... ; médaillon, terre cuite.

VERTEUIL (HENRY-MARIE DE), né à Luçon (Vendée).

A Saint-Rémy, près Fontenay-le-Comte (Vendée); et à Paris, rue de Ponthieu, 10.

4903 — Portrait de MM. Louis et Joseph de B...; médaillon, plâtre.

4904 — Portrait de Mme la comtesse Hélène de ***; médaillon, plâtre.

VIDAL (LOUIS), né à Nîmes, élève de MM. Rouillard et Barye.

Exempt.

Rue d'Enfer, 22.

4905 — Un daim; bronze.

(M. des Beaux-Arts.)

4906 — Un lion; bas-relief, plâtre.

VIGNON (CLAUDE), né à Paris, élève de Pradier.

Rue de la Tour, 148.

4907 — Portrait de M. le baron Haussmann; buste, marbre.

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Assas, 118.

4908 — Feu Mme Haussmann ; buste, marbre.

VIVROUX (CLÉMENT), né à Liége (Belgique), élève de A. Toussaint.

Rue Pierre-Picart, 17.

4909 — Portrait de Mme M...; médaillon, bronze.

WAAGEN (ARTHUR), né à Memel (Prusse), élève de Rauch.

Impasse du Moulin-Joli, 12, *rue des Trois-Couronnes.*

4910 — L'Oracle des fleurs ; statuette, bronze.

4911 — Le retour des champs ; statuette, bronze.

WEÏSSE (HENRY), né à Metz, élève de M. Damiens.

Rue Saint-Maur, 118 *bis.*

4912 — Portrait de M. P. Weïsse, architecte ; buste, plâtre.

WURTZ (JEAN), né à Ferme-Dorst, près Bitche (Moselle).

Rue Lepic, 49.

4913 — Un sculpteur au moyen âge ; bas-relief, plâtre.



GRAVURE EN MÉDAILLES
ET
EN PIERRES FINES.

BOHN (Léon), né à Bar-le-Duc, élève de J. Debay.
Rue de la Santé, 11.

4914 — Deux médailles, terre cuite ; *même numéro :*

Portrait de M. X...
Portrait de Mme X...

BORREL (Alfred), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.
Rue Monge, 6.

4915 — Trois médailles ; *même numéro* :

1° L'Horticulture; plâtre.
2° Médaille commémorative de l'exposition de Rome; deux clichés, bronze; face et revers.
(M. des Beaux-Arts.)
3° L'Industrie linière; bronze.

BORREL (Maurice-Valentin), né à Montataire (Oise), élève de Barre père.
Hors concours.
Rue de Nesles; 4.

4916 — Médaillons et médailles; *même numéro:*

1° Ponsard ; face et revers; plâtre.
(Commission des monnaies et des médailles.)
2° Médaille commémorative de l'inauguration de l'église de la Trinité; face et revers; bronze.
(P. S.)

BOVY (ANTOINE), né à Genève, naturalisé français, élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

4917 — S. M. l'Impératrice; médaillon, plâtre.

(Commission des monnaies et médailles.)

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

4918 — Médaillons et médailles *même numéro :*

Jeton de présence de MM. les professeurs de l'enseignement du dessin; bronze.

(P. S.)

Jeton de la Comédie-Française; bronze.

(Pour la Comédie-Française.)

S. M. l'Impératrice; médaille, plâtre.

Portrait de M. Ernest Renan; médaillon, bronze.

Portrait de Mme L. C... ; médaillon, bronze.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Duret et de Barre père.

Exempt.

Rue Mazarine, 37.

4919 — Médaille commémorative du centième anniversaire de la naissance de Napoléon Ier; modèle et épreuve, plâtre.

ECKARDT (HENRI), né à Stuttgard, élève de l'école de Dusseldorf.

Rue Saufroy prolongée, 7.

4920 — Cinq portraits, camées coquilles; *même numéro :*

1° Portrait de M. Aimé Millet, statuaire.
2° Portrait de M. Anthiome.
3° Portrait de la femme de l'auteur.
4° Portrait d'homme.
5° Portrait de jeune homme.

EISEL (W.), né à Birkenfeld (grand-duché d'Oldenbourg), élève de l'Académie de Munich.

Boulevard Rochechouart, 102.

4921 — Deux camées, pierre fine; *même numéro :*

Siegfried faisant ses adieux à Kriemhilde; épisode des Nibelungen.
(*Légende allemande* du XIIIe siècle.)
Tête de fantaisie.

FRANÇOIS (HENRI-LOUIS), né à Vers-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.
Exempt.

Rue des Trois-Frères, 39.

4922 — Trois camées; *même numéro*:

1° * La source; d'après Ingres.
2° * Tête d'après l'antique.
3° Portrait de M. A. Rémézy.

GAULARD (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Levasseur.

Rue Jean-Robert, 15,

4923 — La Vierge à la chaise, d'après Raphaël; camée.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme, Farochon et Held.

Rue de Lille, 8.

4924 — Médaillons et camées; *même numéro*

Les oracles; face et revers, plâtre.
Médaillon pour une société de beaux-arts; deux faces plâtre.
Portrait de Mlle Agar, de la Comédie-Française; plâtre.
Une pythonisse et trois masques; camées, cire.

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de Vibert et de H. Flandrin.

Exempt.

Boulevard Saint-Michel, 141.

4925 — L'Agriculture; médaille, bronze.

LAMBERT (JOSEPH), né à Forville (Belgique), élève de M. J. Lequien.

Rue des Abbesses, 15.

4926 — Portrait de M. M...; onyx, cornaline.

LEBAS (PAUL), né à Paris, élève de Caillouette.

Rue Lepic, 102.

4927 — L'Amour; camée, onyx noir.

MARTIN (GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de M. Merley.

Rue de Villiers, 30.

4928 — L'Impératrice Joséphine; camée onyx.

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles, élève de Langlois de Sézanne et de M. Guitton.

Rue de Vaugirard, 28 *et rue Montesquieu*, 2.

4929 — Portrait de M. E. F. Gilbert; camée coquille.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

4930 — Trois médailles, bronze; *même numéro :*

1° Médaille commémorative de l'amnistie du 15 août 1869; face et revers.

2° Portrait de M. Ybry.

3° Projet de la médaille commémorative du centième anniversaire de la naissance de Napoléon Ier, mise au concours par la Commission des monnaies.

POLLART (ALPHONSE), né à Douai (Nord), élève de Michelini.

Rue des Marais-Saint-Martin, 48.

4931 — Six camées; *même numéro :*

Sujets divers.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont-les-Monthureux (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

Hors concours.

Rue Campagne-Première, 17.

4932 — Deux médailles; *même numéro :*

Portrait de M. Jules Brame, député du département du Nord; face et revers; bronze.

(Offerte par la ville de Roubaix.)

Portrait de LL. MM. l'Empereur Napoléon III, l'Impératrice Eugénie et de S. A. le Prince Impérial; médaille tricéphale, bronze.

(Offerte par les instituteurs de France.)

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de Caillouette et de A. Lebas.

Rue Saint-Honoré, 211.

4933 — Quatre camées; *même numéro :*

1° Portrait de Mme J. Hunnebelle.

2° Portrait de M. J. Hunnebelle.

3° Portrait de S. E. M. Maurice Richard, Ministre des beaux-arts.

4° Portrait de S. E. M. de Parieu, Ministre Président du Conseil d'État.

4934 — Deux médaillons pierre; *même numéro :*

1° Portrait de M. le baron Haussmann.
Portrait de Mgr Boudinet, évêque d'Amiens.

RIMBAUD (CÉSAR), né à Vins (Var), élève de son père.

Rue de Chaillot, 17 *et* 21.

4935 — Deux camées; *même numéro:*

Portrait de M. le Dr John d'Ogley Évans.

Portrait du fils de l'artiste.

SHULZ (JEAN-GEORGES), né à Birkenfeld (grand duché d'Oldenbourg.)

Rue Nollet, 10.

4936 — Voltaire; pierre fine.

SURGE (HENRY-MICHEL), né à Paris, élève de MM. Jouanin et Levasseur.

Rue Mayran, 22.

4937 — * Enlèvement d'Amymoné; camée sardoine.

TASSET (ERNEST-PAULIN), né à Paris, élève de M. Oudiné.

Rue Mazarine, 37.

4938 — Médailles et médaillons; *même numéro:*

Médaille de la compagnie d'assurances maritimes *la Prévoyance*; bronze.

Le Commerce et l'Industrie s'appuyant sur les attributs de la Comptabilité; face et revers, bronze.

(Pour l'Association des comptables.)

La Liberté; projet de monnaie pour la République de l'Uruguay; plâtre et bronze.

VAUDET (AUGUSTE-ALFRED), né à Paris, élève de M. Lequien, père.

Rue de la Verrerie, 67.

4939 — Trois camées, cornaline; *même numéro* :

La gourmandise.

La fileuse.

Le ravissement.

ARCHITECTURE.

ANDRÉ (GASPARD), né à Lyon, élève de M. Quesnel.

A Lyon, quai de la Charité, 22.

4940 — Projet de monument à la mémoire de Rossini, dans un jardin public; quatre châssis, *même numéro.*

— Plan d'ensemble.
Elévation générale.
Coupe sur l'axe.
Elévation du monument.

4941 — Une porte de cimetière ; élévation.

ARNOLD (GEORGES), né à Lille, élève de MM. André et Coquart.

Boulevard Magenta, 25.

4942 — Projet de palais d'exposition et de fêtes à Lille ; 6 dessins, *même numéro.*

1° et 2° Plans.
3° Elévation de la façade.
4° Elévation latérale.
5° et 6° Coupe sur l'axe, — Coupe transversale.

4943 — Projet d'école navale ; quatre dessins *même numéro.*

1° et 2° Plans.
3° Elévation.
4° Coupe sur l'axe.

AUTRAN (AUGUSTIN), né à Marseille, élève de l'École spéciale d'Architecture.

Boulevard Saint-Michel, 43.

4944 — Abbaye du mont Saint-Michel ; douze dessins, *même numéro.*

1 à 4. Salle des chevaliers : plan, — coupe, — vue

perspective intérieure, — vue et détails en perspective.

5 et 6. Chapelle romaine : — plan — vue perspective.

7. Chartrier, façade.

8 et 9. Crypte, plan, coupe.

10 à 12. Porte d'entrée, — plan, — coupe, — élévation.

En collaboration avec M. F. Georget.

BARBEY (jean-étienne), né à Paris, élève de M. Huvé.

Rue de Turin, 14.

4945 — Ecole congréganiste de jeunes filles, et établissement d'œuvres charitables fondés par M. l'abbé Langegnieux, curé de Saint-Augustin, rue de Malesherbes, 20 et 22, sept dessins, *même numéro.*

1. Elévation de la façade sur la rue.

2 à 7. Quatre plans à différents étages, — coupe parallèle à la façade, — coupe sur l'axe.

BATTEUR (carlos-françois), né à Lille, élève de l'Ecole académique de Lille.

A Lille, boulevard de l'Impératrice, 70; *et à Rome, vicolo del Vantaggio*, 8.

4946 — Projet d'un palais des Beaux-Arts et de l'Industrie, à Lille, six dessins; *même numéro.*

1 et 2. Plans au rez-de-chaussée et au premier étage.

3. Elévation de la façade.

4. Elévation latérale.

5. et 6 Coupe sur l'axe. — Coupe transversale.

4947 — Etudes d'architecture italienne; neuf dessins, *même numéro.*

1 à 4. Plafond de la salle du Sénat à Venise, — Revêtement de marbre de la chartreuse de Pavie. — Vue intérieure du vestibule de saint Marc, à Venise. — Vue intérieure de saint Marc.

5 à 8. Décoration d'une petite voûte à Mantoue. — Clôture du marché Sainte-Marie-des-Miracles. —

Fragment de plafond de la basilique de Saint-Jean de Latran. — Coupe et plan.

9 à 11. Eglise de San-Francisco à Rimini; élévation de la façade. — Fragment de la façade latérale. — Détail de l'angle de la façade.

BAUDOT (ANATOLE DE) né à Sarrebourg (Meurthe), élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue Say, 13.

Exempt.

4948 — Projet d'église pour la ville de Sèvres; dix dessins, *même numéro.*

1. Plan d'ensemble.
2. Plan de la crypte.
3. Plan supérieur.

4 et 5. Façade principale. — Abside.

6. Coupe longitudinale.
7. Façade latérale.

8 et 9. Coupe transversale. — Vue perspective de l'abside.

10. Vue perspective du clocher.

4949 — Projet d'église pour Levallois-Perret; neuf dessins, *même numéro.*

1 à 3. Plan. — Deux coupes transversales.

4 et 5. Façade principale. — Façade latérale.

6 et 7. Coupe longitudinale. — Abside.

8 et 9. Vue perspective extérieure. — Vue perspective intérieure.

BAUDRY (AMBROISE), né à Napoléon-Vendée, élève de Lebas et de Louvet.

Exempt.

Boulevard Saint-Michel, 77.

4950 — Etudes sur le forum romain et sur le mont Capitolin, au siècle d'Auguste; cinq dessins, *même numéro.*

1. Plan des ruines.
2. Essai de restitution du plan.
3. Essai de restitution de la face principale (côté du Capitolin).
4. Côté gauche du forum.
5. Côté droit du forum.

BEMONT (ADRIEN), né à Paris, élève de M. Constant Dufeux.

Rue du Cardinal-Lemoine, 21.

4951 — Projet d'Hôtel de Ville, pour une petite ville; dix dessins, *même numéro.*

1 à 3. Plans.
4 à 7. Plans. — Façade de la justice de paix sur le jardin. — Coupe.
8. Elévation de la facade principale.
9. et 10 Façade latérale. — Coupe sur l'axe.

BESSIÈRES (LUCIEN-DIEUDONNÉ), né à Paris, élève de MM. Mortier et Callet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 155.

4952 — Croquis d'un voyage en Corse. — Détails d'architecture ecclésiastique et militaire, de mobilier ecclésiastique, d'orfévrerie et de ferronnerie; quarante dessins, *même numéro.*

BŒDERER (ÉDOUARD).

Rue Monsieur-le-Prince, 30.

4953 — Projet d'église pour Levallois-Perret; cinq dessins, *même numéro.*

1 à 3. Plan. — Coupe transversale. — Abside.
4. Elévation de la façade.
5. Elévation latérale.

BŒSWILLWALD (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de son père et de M. Laisné.

Rue Hautefeuille, 19.

4954 — Crypte de l'église Saint-Marc à Venise; vingt-trois dessins, *même numéro.*

1 à 11. Plan. Coupe en arrière du tombeau. Coupe sur le tombeau. Détails de dallage et de chapiteaux.

12 à 23. Deux coupes transversales. Coupe longitudinale. Détails des clôtures.

4955 — Eglise de Sainte-Marie-des-Miracles, à Venise; dix-sept dessins, *même numero.*

1 à 9. Deux plans. Vue de la façade. Détails.
10 à 11. Façade principale. Façade du sanctuaire.
12. Façade latérale.
13. Coupe longitudinale.
14. et 15 Coupes sur la nef et sur le chœur.
16 et 17. Détails d'une travée de la face latérale, sur le canal.

BOILEAU (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue Coquillère, 31.

4956 — Projet d'hôtel de ville pour la commune de Périers (Manche); six dessins, *même numéro.*

1 à 3. Plans divers.
4. Élévation de la façade principale.
5. Élévation de la façade postérieure.
6. Coupe transversale.

4957 — Projet d'église pour la ville de Grenoble; neuf dessins, *même numero.*

1 et 2. Plans.
3 et 4. Élévation de la façade et de l'abside.
5. Élévation latérale.
6 et 7. Coupe longitudinale : Coupe transversale.
8. Élévation perspective de la façade.
9. Vue perspective indiquant le mode de construction.

BOUVIER (AUGUSTE), né à Villers-Saint-Paul (Oise), élève de MM. Lenormand et Isabelle.

Rue de Navarin, 7.

4958 — Projet de restauration du château de Maisons-sur-Seine; trois dessins, *même numéro.*

Façade du côté de la grille d'entrée.
Façade du côté de la Seine.
Plan du rez-de-chaussée et de la cour d'honneur.

BRIÈRE (GEORGES), né à Paris, élève de l'École spéciale d'Architecture.

Rue de Provence, 17.

4959 — L'arc de triomphe d'Orange; seize dessins, *même numéro*.

Façade principale.
Façade latérale.
Détail de la frise du nord.
Détail de la frise du sud.
Détail du tympan des voûtes (deux dessins).
Intrados des voûtes (deux dessins).
Bas-reliefs de l'attique (deux dessins).
Bas-reliefs latéraux de la frise (deux dessins).
Détails de la corniche (trois dessins).
Plan.

En collaboration avec M. A. DEMAREST.

4960 — Projet de cercle d'ouvriers à Mulhouse; sept dessins, *même numéro*.

Plan général.
Façade générale.
Coupe générale.
Coupe perspective indiquant les détails de la salle de conversation.
Élévation de la salle de conversation.
Élévation du gymnase.
Coupe du gymnase.

BROUSTET (JOSEPH), né à Toulouse, élève de M. Questel.

Rue de Seine, 56.

4961 — Projet d'église pour un village des environs de Paris; sept dessins, *même numéro*.

1 et 2. Plans.
3. Façade principale.
4 et 5. Façade latérale. — Coupe longitudinale.
6 et 7. Abside. — Coupe transversale.

BRUYERRE (LOUIS-CLEMENTIN), né à Paris, élève de MM. Garrez et C. Dufeux.
Rue Gay-Lussac, 40.

4962 — Église de Saint-Nectaire (Puy-de-Dôme); huit dessins, *même numéro :*

1. Plan du rez-de-chaussée.
2. Coupe longitudinale.
3 à 6. Coupe transversale. — Façade principale. — Plan à la hauteur des galeries. — Détail d'un chapiteau.
7. Abside.
8. Façade latérale.

CALINAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Vaudremer.
Rue Delambre, 14.

4963 — Projet d'église pour Levallois-Perret; sept dessins, *même numéro.*

1 à 3. Plan. — Élévation principale. — Abside.
4 et 5. Élévation latérale. — Coupe longitudinale.
6 et 7. Coupe transversale. — Plan général.

4964 — Projet d'hôtel de ville pour la ville de Périers (Manche); huit dessins, *même numéro* :

1 à 3. Plan du soubassement, du rez-de-chaussée et du premier étage.
4. Façade principale sur la place.
5. Façade sur le jardin.
6 à 8. Coupe longitudinale. — Façade latérale. — Plan général.

CHAINE (HENRI), né à Barcelone (Espagne), de parents français, élève de M. de Baudot.
Rue Say, 13.

4965 — Projet de chapelle pour les Petites Dalles (Seine-Inférieure); huit dessins, *même numéro :*

1 et 2. Plan. — Coupe transversale.
3. Coupe longitudinale.
4 et 5. Façade principale. — Abside.
6. Façade latérale.
7 et 8. Perspective extérieure. — Détail de charpente en perspective.

CHANCEL (ABEL), né à Paris, élève de M. C. Dufeux.

Rue Guénégaud, 17.

4966 — Projet de reconstruction de la façade de l'église de Saint-Eustache, à Paris ; trois dessins, *même numéro.*

Façade principale.
Plan du rez-de-chaussée.
Coupe longitudinale.

CHAPRON (LAWRENCE), né à Paris.

Rue Rochechouart, 47.

4967 — Études sur l'exposition universelle de Paris en 1867 ; cinquante-six feuilles de dessins, *même numéro.*

Palais d'expositions. — Génie civil, mécanique, chauffage, etc., etc.

CHARBONNIER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de l'École spéciale d'Architecture.

Avenue Sainte-Marie, 27.

4968 — Abbaye de Vauclair (Aisne); dix dessins, *même numéro.*

Plan général.
Ruines de l'église (deux dessins).
Dortoir : élévation longitudinale.
— élévation du pignon.
— coupe transversale.
— coupe longitudinale.
Plan.
Détails de la charpente.
Détails des chapiteaux.

4969 — Moulin à Stors (Seine-et-Oise) ; deux dessins, *même numéro.*

Façade antérieure.
Façade postérieure.

CHARPENTIER (NAPOLÉON-JULES), né à Paris, élève de M. Roland.
Boulevard Saint-Michel, 19.

4970 — Projet d'église pour Levallois-Perret; huit dessins, *même numéro*.

1. Plan d'ensemble.
2 à 4. Plan. — Façade principale. — Abside.
5 et 6. Coupe transversale. — Coupe longitudinale.
7 et 8. Façade latérale. — Coupe transversale.

En collaboration avec M. HÉDIN.

CHATROUSSE (JOSEPH), né à Cahors, élève de l'École spéciale d'Architecture.
Rue Gay-Lussac, 37.

4971 — Le palais des papes, à Avignon; quatorze dessins, *même numéro*.

Vue perspective.
Plan général.
Plan du rez-de-chaussée.
Plan du premier étage.
Coupe entre les deux tourelles d'entrée.
Coupe sur la salle des conciles.
Façade principale.
Porche de l'église de N.-D. des Doms.
— Façade et détails.
Encorbellements des tourelles d'entrée.
Porte d'entrée et machicoulis du mur d'enceinte.
Créneaux, machicoulis, fenêtres, armoiries.
Chaire des papes (vue sur trois côtés).
Pont de Saint-Bénézet.

En collaboration avec M. CLET.

4972 — Essai de restauration des Thermes de Julien, à Paris; dix dessins, *même numéro*.

Plan des fondations.
Plan de l'état actuel.
Plan restauré.
Coupe transversale : état actuel.
Coupe transversale : restauration.
Coupe sur le boulevard Saint-Michel : état actuel.
Coupe longitudinale : restauration.
Vue perspective de la salle des bains froids.
Détails des retombées des voûtes.
Façade restaurée.

CHIPIEZ (CHARLES), né à Lyon, élève de Danjoy et de MM. Constant Dufeux et Viollet-le-Duc.

Rue Bréa, 20.

4973 — Voir M. TRÉLAT, n° 5070.

CLEMENCET (LOUIS), né à Bligny-sur-Ouche (Côte-d'Or), élève de Ziegler et de M. Suisse.

Rue de Laval, 31.

4974 — Architecture polychrome bourguignonne au moyen âge. Restauration du puits des Prophètes de l'ancienne Chartreuse de Dijon.

CLET (GERMAIN), né à Vizille (Isère), élève de M. Simonet.

Rue Gay-Lussac, 37.

4975 — Voir M. CHATROUSSE, nos 4971 et 4972.

CONIN (CASIMIR-ADOLPHE), né à Villons-les-Buissons (Calvados), élève de Lassus.

Rue de Douai, 22.

4976 — Projet d'église pour Levallois-Perret, six dessins, *même numéro*.

Plan d'ensemble.
Plan.
Façade principale.
Façade latérale.
Coupe longitudinale.
Coupe transversale sur les transepts.

CORROYER (ÉDOUARD), né à Amiens, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue de Ponthieu, 59.

4977 — Projet de construction de l'église de Saint-Bruno, à Grenoble ; onze dessins, *même numéro*.

Plan d'ensemble.

Plan de l'église.
Façade principale.
Façade latérale.
Abside.
Coupe longitudinale.
Coupe transversale sur la nef.
Coupe transversale sur les sacristies.
Coupe transversale sur les transepts.
Vue perspective extérieure.
Vue perspective intérieure.

CREPINET (ALPHONSE-NICOLAS), né à Paris, élève de Visconti, de A. Leclère et de M. Uchard.

Hors concours.

Hôtel des Invalides.

4978 — Projet de transformation de l'hôtel des Invalides et de ses abords ; quatre dessins, *même numéro*.

Plan de l'état actuel avec indication des tracés projetés.
Plan de l'ensemble projeté.
Élévation du bâtiment projeté, formant le milieu d'un des côtés de l'esplanade.
Vue perspective.

DARCY (DENIS), né à Cateau-de-Cambresis (Nord), élève de Lassus et de MM. H. Labrouste et Viollet-le-Duc.

Exempt.

Rue de Bruxelles, 2.

4979 — Château de Vitré; deux dessins, *même numéro*.

Plan général du château et de ses abords : restauration d'après les fouilles et les documents.
Vue perspective : restauration.

DARDOIZE (LOUIS), né à Ay (Marne), élève de son père.

Rue Guichard, 6.

4980 — Projet de pyramide à élever pour la décoration d'un carrefour à l'entrée d'une propriété; cinq dessins, *même numéro.*

1 à 3. Plans. — Vue perspective,
4 et 5. Plan de la pyramide. — Élévation.

DEMAREST (ALBERT), né à Rouen, élève de l'École spéciale d'Architecture.

Boulevard Saint-Germain, 78.

4981 — Voir M. BRIÈRE, n° 4959.

DE PERTHES (PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette.

Exempt.

A Brest (*Finistère*), *rue de la Mairie*, 2; *et à Paris, rue Vandamme*, 38.

4982 — Nouvelle église de Saint-Martin, de Brest, en construction ; six dessins, *même numéro.*

Plan du rez-de-chaussée.
Façade principale.
Façade latérale.
Abside.
Coupe longitudinale.
Coupe transversale sur la nef.

DE VESLY (LÉON-EPHREM), né à Rouen, élève de M. André et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Tournon, 15.

4983 — Projet de tombeau pour Louis Bouilhet; trois dessins, *même numéro :*

1° et 2° Plan. — Coupe longitudinale.
3° Élévation.

DEVREZ (DÉSIRÉ-HENRY-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de MM. H. Moreau et J. C. Laisné.
Hors concours.

Rue Taitbout, 37.

4984 — Port antique de Rome; trois dessins, *même numéro*.

Plan. — Coupe. — État des ruines en 1868.

4985 — Croquis d'architecture du XIIIe siècle; sept dessins, *même numéro*.

1 à 3. Église Notre-Dame de Paris.
4. Lanterne de la cathédrale de Coutances.
5. Église de Dôle (Bretagne).
6. Chapiteau de la cathédrale du Mans.
7. Détails de peinture.

DOYÈRE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Ch. Laisné.

Boulevard Pereire, 157.

4986 — Projet de tombeau pour M. Verdrel, maire de Rouen (concours de 1869); quatre dessins, *même numéro*.

Élévation principale. — Élévation latérale. — Coupe. — Plan.

DUCLOS (ALBERT-LOUIS), né à Paris, élève de Paccard et de M. André.

Rue d'Argenteuil, 8.

4987 — Vitrail du XVe siècle.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier et de M. Duban.

Rue Carnot, 2.

4988 — Études pour le monument de J.-D. Ingres, érigé à Montauban, (en cours d'exécution); cinq dessins, *même numéro*.

Deux plans. — Une coupe. — Deux élévations.

FAROCHON (PAUL), né à Paris, élève de M. Laisné.

Rue Vanneau, 80.

4989 — Manoir d'Argentelle (Orne), état actuel; six dessins, *même numéro*.

1 à 4. Deux plans. — Élévation sur le pignon. — Détails des cheminées.

5 et 6. Façade principale. — Détails de la salle d'entrée et des fenêtres.

FICHOT (MICHEL-CHARLES), né à Troyes.

Rue de Sèvres, 39.

4990 — Statistique monumentale du département de l'Aube; vingt feuilles de dessins, *même numéro*.

Architecture et détails. — Rétables, menuiserie, orfévrerie, vitraux, pierres tumulaires.

FLEURY (CLAUDIUS-MATHIEU), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris et de M. Questel.

Rue de Sèvres, 49.

4991 — Maison d'habitation de M. B..., à Marly-le-Roi; trois dessins, *même numéro*.

Façade sur le parc.
Façade latérale.
Porte et mur de clôture.

FORGEOT (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Pacy-sur-Armançon (Yonne), élève de M. Monniot.

Avenue Parmentier prolongée. 7.

4992 — Tombeau d'Anjubault, constructeur mécanicien, et de son fils Frédéric, élève de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures, (en cours d'exécution au cimetière de l'Est).

Vue perspective.

FORMIGÉ (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Ch. Laisné.

Boulevard Saint-Michel, 145.

4993 — Abbaye de Thoronet (Var) ; neuf dessins, *même numéro.*

1. Plan général.
2. Plan du rez-de-chaussée.
3. Plan du premier étage.
4. Coupe snr les transepts et le dortoir.
5 à 9. Vues perspectives intérieures et extérieures.

4994 — Abbaye de la Celle (Var); onze dessins *même numéro.*

1 et 2. Plan. — Tombeau.
3 et 4. Deux élévations des bâtiments. — Coupe de l'église.
5 à 7. Coupe sur le cloître.— Coupe sur les bâtiments claustraux. — Détails des chapiteaux du cloître.
8 à 11. Vue perspective de l'abbaye. — Vue perspective de la salle capitulaire. — Détails d'une fenêtre. Tombeau. — Détails divers.

GENCE (PIERRE-MODESTE), né à Panilleuse (Eure), élève de M. C. Fichet.

Rue de Sèvres, 45.

4995 — Projet d'église pour Levallois-Perret ; huit dessins, *même numéro.*

1 et 2. Plan général. — Plan du pavage.
3 et 4. Façade. — Coupe sur les transepts.
5 et 6. Façade latérale. — Coupe longitudinale.
7 et 8. Abside. — Coupe sur la nef.

GEORGET (FRÉDÉRICK), né à Laval, élève de l'École spéciale d'Architecture.

Domaine de Chantilly.

Voir M. AUTRAN, n° 4944.

GÉRARD (ALBERT), né à Mons (Belgique), élève de Paccard.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 82.

4996 — Projet d'église ; trois dessins, *même numéro.*

Plan.
Façade principale.
Coupe longitudinale de la nef.

GERMER-DURAND (ALEXANDRE-JOSEPH-FRANÇOIS), né à Montpellier, élève de M. Laisné.

A Nîmes, rue Raymond-Marc, 3.

4997 — Abbaye de Mazau (Ardèche) ; sept dessins, *même numéro.*

1 à 5. Plan. — Coupe transversale sur la lanterne. — Coupe transversale sur la nef. — Détails de chapiteaux.
6 et 7. Coupe longitudinale. — Vue perspective de l'abside.

GIESLER (P.).

Rue de Larochefoucauld, 17.

4998 — Projet d'un asile d'aliénés pour les deux sexes, à Saint-Venant (Pas-de-Calais) ; trois dessins, *même numéro.*

Plan.
Façade principale.
Coupe transversale.

En collaboration avec M. P. LENOIR.

GILLON (MARIE-ANDRÉ-ADOLPHE), né à Belleville (Paris), élève de M. H. Labrouste.

Rue du Cardinal-Lemoine, 4.

4999 — Projet de villa dans le Midi ; six châssis, *même numéro.*

1 à 3. Plans à divers étages.
4. Élévation de la façade.
5. Coupe sur l'axe.
6. Vue perspective.

GOSSE (CÉLESTIN-FRANÇOIS-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Riquier et Cambon.

Rue de La Villette, 13, *villa Barthélemy.*

5000 — Intérieur d'appartements ; deux dessins, *même numéro.*

GOUT (PAUL-ÉMILE-ANTOINE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Bac, 76.

5001 — Porte sud de l'église de Chaource (Aube), élevée en 1545 ; deux dessins, *même numéro.*

Plan.
Élévation.

GUADET (JULIEN), né à Paris, élève de MM. Labrouste et André.

Exempt.

Boulevard des Invalides, 56.

5002 — Projet d'un monument à la mémoire des Girondins, pour la place Dauphine, à Bordeaux ; sept dessins, *même numéro.*

1. Plan général.
2 et 3. Plans particuliers.
4. Coupe sur l'axe.
5. Élévation principale.
6. Élévation postérieure.
7. Vue perspective.

5003 — Le Colysée de Rome : étude sur ses dispositions et sa construction ; huit dessins perspectifs, *même numéro.*

Fondation : première assise.
Rez-de-chaussée.
Arrivée au premier étage.
Premier étage.
Arrivée au deuxième étage.
Deuxième étage.
Troisième étage.
Ensemble.

GUIOT (HECTOR), né à Langres (Haute-Marne).
A Chaumont; et à Paris, chez M. Mauguin-Lesur, boulevard Richard-Lenoir, 53.

5004 — Porte Sainte-Anne de l'église Saint-Jean-Baptiste, à Chaumont-en-Bassigny, XVIe siècle.
Vue perspective.

HARDY (LÉOPOLD-AMÉDÉE), né Paris, élève de Nicolle.
Hors concours.
Rue de Grenelle, 69.

5005 — Projet de palais de l'Industrie pour la ville de Stuttgard; quatre dessins, *même numéro.*
1° Plan.
2° et 3° Coupes sur les deux axes.
4° Vue perspective.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de MM. Constant Dufeux et Vaudremer.
Hors concours.
Rue d'Enfer, 97.

5006 — Avant projet d'une maison de campagne pour M. C..., à Saint-Mandé; huit dessins, *même numéro.*
Trois plans, — trois façades, — deux coupes.
(*Voir* M. CHARPENTIER, n° 4970.)

HENARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Huyot et de Lebas.
Hors concours.
Rue Saint-Lazare, 58.

5007 — Edifices municipaux projetés pour le XIIe arrondissement de Paris; vingt-deux dessins, *même numéro.*

1° à 6° Mairie. — Trois plans, deux élévations, coupes.

7° à 10° Caserne des sapeurs pompiers. — Deux plans, élévation, coupe.

11° à 16° Eglise de Saint-Antoine des Quinze-Vingts. — Trois plans, deux élévations, coupe.

17° à 22° Marché Beauveau. — Trois plans, deux élévations.

HERMAIN (JEAN-ARTHUR), né à Paris, élève de M. Vaudremer.

Rue des Saints-Pères, 13.

5008 — Projet de reconstruction de la manufacture des Gobelins; cinq dessins, *même numéro*.

1° et 2° Plan général, plan du premier étage.
3° Plan du rez de chaussée.
4° et 5° Façade principale, coupe longitudinale.

HOSTE (JOSEPH), né à Sainte-Croix (Belgique).

A Schaerbeck, place Liedts; et à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

5009 — Projet d'Hôtel de Ville, pour Vienne (Autriche). Dix-huit dessins *même numéro*.

1° à 10° Plans divers.
11° Façade principale, 1er projet.
12° Façade principale, 2e projet.
13° Façade postérieure.
14° Façade latérale.
15° à 18° Quatre coupes différentes.

JAEGER (FRÉDÉRIC), né à Brugg (Suisse), élève de M. Questel.

Rue de Laval, 25.

5010 — Ancien collège de Brugg (Suisse) : travée de la façade peinte au XVIIe siècle.

JOIGNY (ADRIEN-LOUIS), né à Paris, élève de M. André.

Avenue Trudaine, 14.

5011 — Projet d'établissement d'une passerelle pour les piétons au carrefour Montmartre, à Paris; six dessins, *même numéro.*

1° à 4° Plan d'ensemble, coupe horizontale des poutres d'assemblage. Vue perspective générale à vol d'oiseau. Perspective du départ des fermes.
5° Elévation sur le boulevard.
6° Elévation sur les deux rues.

JOLIET (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Metz et Laisné.

Rue du Vert-Bois, 47.

5012 — Maison de maître à Asnières, exécutée. Vingt-quatre dessins, *même numéro.*

1° à 5° Plan d'ensemble, quatre plans d'étage.
6° Vue perspective.
7° et 8° Façade principale. Façade postérieure.
9° à 11° Coupe grille, sur le quai, pavillon du concierge.
12° à 14° Ecuries, murs des communs, fontaine.
15° à 20° Cinq esquisses de plafond, élévation du billard.
21° et 22° Plafonds de la salle à manger et du petit salon.
23° et 24° Plafonds de la grande salle à manger et du grand salon.

5013 — Maison de maître sur la Marne; deux dessins, *même numéro.*

Elévation, vue d'ensemble.

JUNIEUX (CLAUDE), né à Lyon, élève de M. H. Labrouste.

A St-Mandé (Seine), avenue Sainte-Marie, 9.

5014 — Projet de café-spectacle, aux Thernes, à

l'angle du boulevard de Courcelles, en construction; huit dessins, *même numéro.*

1° à 7° Quatre plans, élévation de l'entrée, vue perspective de l'ensemble, coupe sur le vestibule.
8° Coupe sur le grand axe de la salle.

LAFFORGUE (CHARLES), né à Vic-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Lefuel.

Rue de Bellechasse, 10.

5015 — Projet d'hôtel de ville pour Perriers (Manche); sept dessins, *même numéro.*

1° à 5° Quatre plans. Coupe.
6° Façade principale.
7° Façade sur le jardin.

5016 — Fouilles du vieux Louvre; treize dessins, *même numéro* :

1° Plan d'ensemble.
2° et 3° Coupes longitudinale et transversale des substructions.
4° et 5° Plan et élévation des contreforts butant la contrescarpe du donjon.
6° et 7° Plan et coupe du pont-levis et des tours de la porte orientale.
8° à 13° Plan et coupe de l'encoignure de l'hôtel de Bourbon. — Plan, coupe et élévation d'une tour de l'enceinte de Philippe-Auguste.

(Pour la *Topographie historique du vieux Paris.*)

LAFOLLYE (AUGUSTE), né à Paris, élève de Jay, de Blouet et de M. Gilbert.

Exempt.

Au château de Pau.

5017 — Mosaïque gallo-romaine du chœur de l'ancienne cathédrale de Lescar (Basses-Pyrénées); deux dessins, *même numéro.*

5018 — Eglise d'Oloron, en construction; huit dessins, *même numéro* :

1° et 2° Plan général ; plan des cryptes.

3° Façade principale.
4° Abside.
5° et 6° Coupe longitudinale. — Façade latérale.
7° et 8° Coupe transversale. — Coupe sur les transepts.

LAGOSSE (ADOLPHE), né à Montmédy (Meuse), élève de M. Simonet.

A Montmédy.

5019 — Le château de Josselin; cinq dessins, *même numéro* :

1° et 2° Plan d'ensemble : plan du château.
3° Façade principale.
4° Coupe transversale.
5° Détails d'une lucarne.

LANGLOIS (AUGUSTE-PAUL), élève de MM. Uchard et Ginain.

Rue de Rennes, 82.

5020 — Projet de tombeau de M. Verdrel, maire de Rouen (concours de 1869); quatre dessins, *même numéro* :

1° Elévation.
2° Vue perspective.
3° et 4° Coupe-plan.

LECOMTE (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. de Baudot.

Boulevard Montparnasse, 57.

5021 — Monument élevé sur le mont des Oliviers, au lieu dit le *Pater Noster*, aux frais de Mme la princesse de la Tour d'Auvergne; neuf dessins, *même numéro :*

1° Plan.
2° Coupe longitudinale.
3° Vue à vol d'oiseau.
4° à 9° Détails d'après l'exécution.

5022 — Croquis faits à Jérusalem et à Jaffa; dix sept dessins, *même numéro.*

LEGRAND (CHARLES-ERNEST-JULES), né à Eu (Seine-Inférieure), élève de Lebas, de M. Lefuel et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Payenne, 3.

5023 — Château de M. le baron Lobster, au Perthuy; trois dessins, *même numéro* :

1° Façade principale.
2° et 3° Plans du rez-de-chaussée et du premier étage.

LE GUERRANNIC (ERNEST), né au Conquet (Finistère), élève de M. Ch. Laisné.

Place des Batignolles, 2.

5024 — Projet d'église pour la ville de Grenoble; sept dessins, *même numéro* :

Plan général.
Plan de l'église.
Façade principale.
Façade latérale.
Abside.
Coupe transversale sur la nef.
Coupe longitudinale.

LENOIR (FÉLIX), né à Paris.

Rue Notre-Dame-des-Victoires, 16.

5025 — Projet de décoration pour un grand salon Louis XVI; aquarelle.

5026 — Projet de décoration pour la salle à manger renaissance; aquarelle.

LETHOREL (LÉON), né à Paris, élève de M. Forest.

Rue d'Assas, 132.

5027 — Tombeau de la famille H. M...

LISCH (JUSTE), né à Alençon, élève de MM. Vaudoyer et H. Labrouste.

Hors concours.

Rue de Penthièvre, 9.

5028 — Projet de restauration de l'église de Notre-Dame-de-Cléry; quatre dessins, *même numéro :*

Vue perspective de l'état actuel.
Plan restauré.
Façade principale, restaurée.
Coupe longitudinale, restaurée.
(M. des Beaux-Arts.)

5029 — Projet de restauration du château de Gien; neuf dessins, *même numéro :*

1° Plan général.
2° Façade sur la Loire, état actuel.
3° Façade principale, état actuel.
4° et 5° Façade latérale, coupe, état actuel.
6° Façade sur la Loire, restauration.
7° Façade principale, restauration.
8° Façade latérale, restauration.
9° Coupe transversale, restauration.

LORAIN (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Troyes, élève de M. Questel.

Exempt.

Quai des Grands-Augustins, 25.

5030 — Eglise de Saint-Urbain, à Troyes; état actuel, huit dessins, *même numéro* :

1° Plan du rez-de-chaussée.
2° Plan à la hauteur des grandes verrières.
3° et 4° Façade, coupe transversale.
5° Façade latérale.
6° Coupe longitudinale.
7° Abside.
8° Détail perspectif de la structure.

MAJEWSKI (HILAIRE), né à Varsovie, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Boulevard Saint-Michel, 145.

5031 — Tabernacle, autel d'or, San-Michele à Florence; trois dessins, *même numéro*:

1° et 2° Plans.
3° Elévation.

MALLAY (ÉMILE), né à Clermont-Ferrand, élève de A. Blouet.

A Clermond-Ferrand ; et à Paris, chez M. Marret, rue Vivienne, 16.

5032 — Sainte-Chapelle de Vic-le-Comte (Puy-de-Dôme); neuf dessins, *même numéro* :

1° à 4° Plans; état ancien et état actuel.
5° à 9° Projet de décoration peinte; ensemble et détails.

MARÉCHAL (HENRI), né à Reims, (Marne), élève de MM. Brunette et Lebouteux.

Rue Saint-André-des-Arts, 40.

5033 — Projet-esquisse d'une église pour une paroisse de 6,000 habitants; sept dessins, *même numéro* :

1° Plans.
2° Façade principale.
3° Abside.
4° Façade latérale.
5° Coupe longitudinale.
6° et 7° Coupes transversales sur les transepts et sur la nef.

MASSON (THÉODAT), né à Orléans, élève de M. Isabelle.

Rue du Cherche-Midi, 109.

5034 — Le Louvre vu du pont Royal.

MAURICE-OURADOU (AUGUSTE), né à Paris, élève de Lebas et de M. Viollet-le-Duc.
Exempt.
Rue Sainte-Anne, 18.

5035 — Voyage en Espagne; six dessins, *même numéro.*

Valladolid : San-Gregorio.
Cordoue : cour des Orangers.
Idem : intérieur de la Mosquée.
Séville : la cathédrale et la Giralda.
Grenade : porte du Jugement à l'Alhambra.
Tolède : la puerta del Sol.

MIMEY (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de M. Labrouste.
Hors concours.
Rue de Bruxelles, 16.

5036 — Clocher de Gueberschwihr (Haut-Rhin).

MONNERON (ALBERT), né à Lausanne (Suisse), élève de M. C. Dufeux.
Boulevard Saint-Michel, 56.

5037 — Projet du tombeau de M. Verdrel, maire de Rouen, (concours 1869), quatre dessins, *même numéro.*

Plan.
Elévation.
Coupe.
Vue perspective.

MOYAUX (CONSTANT), né à Anzin (Nord), élève de Lebas.
Exempt.
Rue Bellechasse, 10.

5038 — Restauration du chapiteau du portique du Panthéon d'Agrippa, à Rome.

5039 — Etudes de peintures, sculptures et mosaïques, à Rome, à Pompéi, et au musée de Naples; treize dessins, *même numéro.*

NAPLES (PAUL-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Hénard, Laisné et Millet.

Rue Vintimille, 6.

5040 — Maison du XVIe siècle, à Beauvais; cinq dessins, *même numéro*.

Plans, coupes, élévations, détails.

NARJOUX (FÉLIX), né à Chalon-sur-Saône, élève de M. C. Dufeux.

Rue de Babylone, 35.

5041 — Eglise de Chaulgnes (Nièvre) en construction ; sept dessins, *même numéro*.

1° à 4° Plan, façade principale, abside.
5° à 7° Façade latérale, coupe longitudinale, coupe transversale.

NOGUET (LOUIS), né à Paris, élève de M. Questel.

Exempt.

Rue de Penthièvre, 26.

5042 — Deux dessins, *même numéro*.

Chapelle Palatine à Palerme.
Eglise de Saint Marc à Venise.

5043 — Église de Montreale, près Palerme ; trois dessins, *même numéro*.

PAISANT-DUCLOS (PAUL), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. C. Dufeux et Vaudremer.

Rue de Rennes, 153.

5044 — Projet de mairie pour Périers (Manche), sept dessins, *même numéro*.

1° Façade principale.
2° à 6° Façade postérieure, coupe, trois plans.
7° Vue perspective.

5045 — Projet du tombeau de M. Verdrel, maire de Rouen (concours de 1869), six dessins, *même numéro.*

1° à 3° Façade principale. Façade latérale. Coupe.
4° et 5° Coupe. Plan.
6° Vue perspective.

PARADA (JUANITO DE), né à Bordeaux, élève de l'École spéciale d'Architecture.

Rue Soufflot, 25.

5046 — Église d'Usez (Gironde), état actuel; quatre dessins, *même numéro.*

1° Plan.
Façade du portail.
Façade latérale, nord.
Façade latérale, sud.

PARIS (PAULIN), élève de Paccard et de M. André.

Rue de Seine, 69.

5047 — Projet de monument à la mémoire de Rossini, à ériger dans un jardin public avec orchestre en plein air; trois dessins, *même numéro.*

Plans.
Élévation générale.
Élévation du monument.

PASCAL (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Questel.

Exempt.

Rue Montorgueil, 70.

5048 — Souvenir d'Athènes; six aquarelles, *même numéro.*

Le Parthénon. — Les Propylées. — Le théâtre de Bacchus. — Le théâtre d'Hérode (extérieur). — Le théâtre d'Hérode (intérieur). — L'arc d'Adrien.

5049 — Études d'architecture en Italie; sept châssis, *même numéro.*

PERRIN (SAINTE-MARIE), né à Lyon, élève de MM. Questel et Desjardins.

A Lyon, quai Tilsitt, 25.

5050 — Projet d'église paroissiale ; sept dessins *même numéro.*

1° Plan d'ensemble.
2° et 3° Façade du portail. — Abside.
4° Façade latérale.
5° Coupe longitudinale.
6° et 7° Coupes transversales sur la croisée et sur la nef.

PONS (JULES-MARIUS-HENRY), né à Rodez, élève de M. André.

Place Saint-Sulpice, 4.

5051 — Église de Pers (Aveyron), projet de restauration ; dessins, *même nmméro.*

Plan.
Portail.
Abside.

ROBERT (DÉSIRÉ-BARTHÉLEMY), né à Saint-Étienne.

A Saint-Étienne, rue de Lyon, 48.

5052 — Projet de tombeau pour Gabriel Tyr; deux dessins, *même numéro.*

ROHAULT DE FLEURY (GEORGES), né à Paris, élève de M. Ch. Rohault de Fleury.

Exempt.

Rue d'Aguesseau, 12.

5053 — La Toscane au moyen âge, architecture civile, hôtels de ville ; soixante-huit dessins ; *même numéro.*

1° à 19° Florence. — Loge des lances (1376), Simon Talenti, architecte,

20° à 26° Volterra. — Palais du prieur (1285). Palais communal.
Monte-Pulciano. — Palais communal,
27° à 37° Sienne. — Palais du Capitaine (1360),
Vico-Pisano. — Palais du Podestat (XIIIe siècle). Vue perspective.
Filigne. — Palais du Podestat (1387). Vue perspective.
Lucques. — Villa Quinigi, dite Quarciona (1413), élévation, coupe, plan.
Arezzo. — Ancien palais du Podestat (1324), vue perspective.
38° à 48° Sienne. — Palais public (1306 à 1346). Agostino architecte. — Élévation, coupes et plans.
49° à 59° Pistoia. — Palais des Anriani (1294.)
Arezzo. — Palais du Podestat (1421 à 1477).
Prato. — Palais communal (1284.)
60° à 68° San Giminiano. — Plan et vue d'ensemble. Vues d'après d'anciennes peintures. Tour des Salucci Pittoni de Talci. Palais du Podestat (1288).

ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue de Babylone, 50.

5054 — Façade d'un portail d'église...

ROUSSI (CHARLES-GEORGES), né à Paris, élève de M. Guenepin et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 117.

5055 — Monument à la mémoire de Rossini; trois dessins, *même numéro.*

Plan, — élévation générale, — élévation du monument.

ROUYER (EUGÈNE), né à Neuville-le-Pont (Marne), élève de M. Baltard.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 344.

5056 — Façade du portail de l'église de Villeneuve-

sur-Yonne, accompagnée de maisons de la même époque (XVIe siècle); cinq dessins, *même numéro.*

1° à 4° Plans à différents étages.
5° Élévation.

5057 — Le jubé de la cathédrale de Limoges, (XVIe siècle).

ROZIER (ROCH), né à Dampmart (Seine-et-Marne), élève de M. Daumet.

Rue d'Assas, 35.

5058 — Projet d'église de village; huit dessins, *même numéro.*

1° Plan.
2° et 3° Plan d'ensemble et coupe sur la nef.
4° et 5° Façade du portail. Abside.
6° Façade latérale.
7° Coupe longitudinale.
8° Coupe sur les transepts.

SALARD (GERMAIN), né à Paris, élève de MM. Nourrigat et Questel.

Rue d'Assas, 2.

5059 — Projet du tombeau de M. Verdrel, maire de Rouen (concours de 1869); quatre dessins, *même numéro.*

Plan, coupe, élévation, vue perspective.

SAUFFROY (AIMÉ), né à Paris, élève de Paccard et de M. Ed. Renaud.

Rue de la Victoire, 56.

5060 — Voir M. VIONNOIS, n° 5073.

SAUVAGEOT (LOUIS), né à Santenay (Côte-d'Or), élève MM. Millet et Viollet-le-Duc.

Rue du Cherche-Midi, 24.

5061 — Projet d'église pour Levallois-Perret; neuf dessins, *même numéro*.

1° et 2° Plan, vue perspective intérieure.
3° et 4° Façade du portail. Abside.
5° et 6° Façade latérale. Coupe longitudinale.
7° et 8° Coupe transversale sur la nef et sur les transepts.
9° Coupe perspective montrant le système de construction.

SAUVESTRE (HENRI-GUSTAVE), né à Recey-sur-Ource (Côte d'Or), élève de M. H. Moreau.

Rue de Vaugirard, 116.

5062 — Hypogée dans les environs de Soissons.

SÉBILLE (ERNEST), né à Gand (Belgique), élève de M. Questel.

A Marseille, rue de Paradis, 54 *bis; et à Paris, rue de Turbigo*, 10.

5063 — Projet de villas dans le midi de la France; onze dessins, *même numéro*.

1° Plan général.
2° Coupe générale.
3° 4° Vues générales.
5° à 7° Plan d'une villa dans le style moresque du XIVe siècle.
8° à 11° Élévations et coupes.

SELMERSHEIM (PAUL), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. E. Millet.

Passage Caroline, 4.

5064 — Église de Saint-Pierre à Touques (Calvados), état actuel.

SOUDÉE (ANTOINE), né à Dreux (Eure-et-Loir), élève de MM. Labrouste et André.

Rue du Cherche-Midi, 13.

5065 — Projet de théâtre à Angoulême, en cours d'exécution ; six dessins, *même numéro.*

1° et 2° Plans.
3° Façade.
4° Façade latérale.
5° Coupe sur le grand axe.
6° Vue perspective de la façade.

THIERRY-LADRANGE (FRANÇOIS), né à Vignory (Haute-Marne), élève de MM. Domey et Danjoy.

Rue du Cherche-Midi, 67.

5066 — Maison et atelier de peintre à la campagne, études de bronzes ; dix dessins, *même numéro* :

1° à 6° Plans. — Elévation principale. — Élévation postérieure. — Coupe longitudinale. — Détail d'antéfixe.
7° à 10 Plan. — Vue perspective. — Vasque de bronze — Chandelier.

THIRION-DUVAL (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. C. Fourdrin.

Rue de Bruxelles, 3.

5067 — Décoration intérieure des grands salons du château de M. le baron de R... et frontispice; trois dessins, *même numéro.*

TRÉBUCHET (PROSPER), né à l'Ile-Maurice (possessions anglaises), élève de M. Vaudremer.

Rue Mayet, 23.

5068 — Projet du tombeau de M. Verdrel, maire

de Rouen, (concours de 1869) ; quatre dessins, *même numéro :*

Vue géométrale. — Vue perspective. — Plan, coupe transversale.

5069 — Projet de tribunal de première instance ; trois dessins, *même numéro :*

Vue géométrale. — Plan général. — Plan des combles latéraux.

TRELAT (ÉMILE), né à Paris.

A l'École spéciale d'Architecture, rue d'Enfer, 19.

5070 — Le *Sitellarium* (maison de vote), élevé par les habitants de *Nueva*, dans l'état de *La Majorique*, comme monument de la foi qu'ils professent pour l'urne électorale, symbole de leur dogme social ; sept dessins, *même numéro* :

1° Plan.
2° Élévation de la façade principale.
3° Élévation latérale.
4° Coupe transversale.
5° Coupe longitudinale.
6° et 7° Détails de construction.

En collaboration avec M. C. CHIPIEZ.

TRINOCQ (ABEL), né à Paris, élève de M. Devers.

Boulevard Magenta, 12.

5071 — Projet de décoration d'une salle à manger.

VAUDREMER (ÉMILE), né à Paris, élève de A. Blouet.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 77.

5072 — Vue de Capri. — Vue de Viterbe.

VIONNOIS (FÉLIX), né à Dijon, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue Vavin, 13.

5073 — Projet de monument à Rossini, dans un jardin public ; trois dessins, *même numéro :*

1° et 2° Plan. — Élévation générale.
2° Élévation du monument.

5074 — Projet d'église pour Levallois-Perret huit dessins, *même numéro* :

1° Plan d'ensemble.
2° et 3° Plans.
4° Façade du portail.
5° et 6° Façade latérale, abside.
7° et 8° Coupe longitudinale, coupe transversale.

En collaboration avec M. A. SAUFFROY.

WHITE (WILLIAM-H.), né en Angleterre, élève de Seddon.

Rue de Ponthieu, 45.

5075 — Projet d'agrandissement et de remaniement du château de Martinvast (Manche), appartenant à M. A. Schickler, parties reconstruites ; dix-neuf dessins, *même numéro :*

Élévations. — Coupes. — Détails.

GRAVURE.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gonthier (Mayenne), au Musée; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

5076 — Paysage avec ruines; eau-forte.

5077 — L'arbre de Jean Cottereau; eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

ADAM (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de Mme Brux.

Rue Séguier, 13.

5078 — Une rue au Caire (Egypte); dessin de M. A. de Bar, gravure sur bois.

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Martinet et Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 70.

5079 — Regrets à la terre, d'après M. Zuber-Buller.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue de la Juiverie, 4; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

5080 — Un soir aux bords du Rhône à Rix (Ain); eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

5081 — Village de Villeneuve (Suisse); eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

ARTIGUE (LOUIS), né à Toulouse), élève de M. Chambaron et de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.

Chaussée du Maine, 100.

5082 — Cinq gravures scientifiques.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise).

Rue Frochot, 8.

5083 — Quatre gravures à l'eau-forte ; *même numéro.*

Vues prises aux environs d'Hyères.

BALLIN (JOHN), né à Veile (Danemark), élève des Écoles des Beaux-Arts de Copenhague et de Paris.
Exempt.

A Orsay (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Vuillier, rue de Seine, 53.

5084 — Bataille de Mentana.

5085 — Retour dans la patrie.

BARTHELMESS (N.), né à Nuremberg (Bavière), élève de M. Keller.
Hors concours.

A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

5086 — La promenade devant la porte de la ville, d'après le tableau de O. Schwerdgeburth, du musée de Cologne.

BEAUVERIE (CHARLES), né à Lyon (Rhône), élève de M. Gleyre et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue des Acacias, 48.

5087 — Un marché, effet de neige; eau-forte.

BELHATTE (ALEXANDRE-NICOLAS), né à Paris, élève de MM. Andrew Best et Leloir.

Rue Monsieur-le-Prince, 16.

5088 — Gravures sur bois; *même numéro.*

Dessin de MM. de Crisenoy, Bertrand et Pizetta.

BELLÉE (LÉON LE GOAËSBE DE), né à Ploërmel (Morbihan).

Rue de Verneuil, 41.

5089 — Six gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

Paysages.

5090 — Quatre gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

Paysages.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. L. Gaucherel.

Rue Jean-Nicot, 2.

5091 — Landes de Kerlagadic, d'après un tableau de l'auteur; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

BERTINOT (GUSTAVE-NICOLAS), né à Louviers (Eure), élève de Drolling et de M. Martinet.

Hors concours.

Rue Saint-Sulpice, 27.

5092 — Le Christ succombant sous la croix; d'après le tableau de Lesueur du musée du Louvre.

(Pour la *Société française de gravure.*)

5093 — Pénélope; d'après M. Ch. Marchal.

BERTRAND (ANTOINE-VALERY), né à Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrison. Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

5094 — Treize gravures sur bois; *même numéro.*

Voyage en Bosnie; dessin de M. T. Valério.
(Pour le *Tour du monde.*)

5095 — Trois gravures sur bois; *même numéro*

Voyage en Italie; dessin de M. H. Régnault.
(Pour le *Tour du Monde.*)

BERVEILLER (ÉDOUARD), né à Faulquemont (Moselle).

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 30.

5096 — Gravures sur bois; *même numéro.*
Dessin de M. Giacomotti.

BESCHERER (LOUIS-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Pontenier.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 6.

5097 — Quatre gravures sur bois; *même numéro.*
Ornements et sujets divers.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 116.

5098 — Chevaux de halage; eau-forte.

BESSY (ARTHUR-LÉON), né à Nantes, élève de M. C. Sauvageot.

Rue Blainville, 9.

5099 — Façade principale du palais du vice-ro d'Egypte.

(Pour la *Revue d'architecture* de M. CÉSAR DALY.)

BLÉRY (EUGÈNE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

Hors concours.

Place Saint-André-des-Arts, 9.

5100 — Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

Paysages.

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse).

A Barbizon (Seine-et-Marne); et à Paris, cour de Rohan, 3.

5101 — Neuf gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

(Pour la *Nature chez elle*, par M. T. GAUTIER.)

5102 — Neuf gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

(Pour la *Nature chez elle*, par M. T. GAUTIER.)

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Bas-Rhin), élève de Hotelin et de Regnier.

Rue des Martyrs, 74.

5103 — La marchande de pankoufs, d'après Rembrandt; gravure sur bois.

BOETZEL (Mlle HÉLÈNE), née à Nancy, élève de M. E. Boetzel.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 125.

5104 — Après la pluie, d'après le tableau de M. Schenck; gravure sur bois.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. J. Guichard.

Exempt.

Rue de l'Université, 19.

5105 Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

Vues prises au Bas-Meudon.

106 — Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

Vues prises au Bas-Meudon.

BREIGNOU (HENRI, comte de) né à Morlaix (Finistère), élève de M. J.-L. Brown.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

5107 — Neuf gravures à l'eau-forte; *même numéro :*

Chasses anglaises.

(Pour un ouvrage de *sport.*)

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. C. Normand et Lalanne.

Rue des Batignollaises, 9.

5108 — Trois gravures à l'eau-forte; *même numéro :*

L'église Saint-Vivien à Rouen. — La cour du château Saint-Germain en 1870. — Vue prise à Rouen.

5109 — La cour de l'Hôtel-Dieu à Beaune; eau-forte.

BRUX (Mme veuve), née à Paris, élève de Mlle Laisné et de M. Pisan.

Rue du Cherche-Midi, 42.

5110 — « Je suis, mes bons seigneurs, chevalier errant »; dessin de M. Gustave Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de *Don Quichotte.*)

BURY (CHARLES-JULES), né à Paris, élève de son père.

A Auvers (*Seine-et-Oise*).

5111 — Chaire à prêcher dans l'église de Flers, d'après M. Ruprich-Robert.

(Pour la *Revue de l'Architecture.*)

BURŸ (JEAN-BAPTISTE-MARIE), né à Paris, élève de M. Huyot.

Rue du Four-Saint-Germain, 64.

5112 — Eglise fortifiée à Royat, d'après M. Deroy.

CABARTEUX (JEAN-JACQUES-FRANÇOIS), né à Seraing (Belgique), de parents français, élève de M. Hildibrand.

Rue du Cherche-Midi, 43.

5113 — Quatre gravures sur bois; *même numéro*

Dessin de MM. A. de Bar et J. Gaildrau.

CAMPROGER (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Bléry.

Boulevard de Latour-Maubourg, 50.

5114 — Gravure à l'eau-forte d'après un dessin de M. Bléry.

5115 — Gravure sur bois, d'après une sépial d'Etienne Aubry.

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Monvoisin et de T. Johannot.

Rue du Bac, 43.

5116 — Condottière revenant du pillage, d'après Decamps; eau-forte.

5117 — Portrait de Mme la comtesse de C...; eau-forte.

CERONI (LOUIS), né à Rome, élève de l'Académie de Saint-Luc.

Rue Burq, 10.

5118 — Portrait de S. E. Mgr le cardinal de Bonne chose, archevêque de Rouen.

5119 — Portrait de Mme de Simiane.

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon. Exempt.

Rue du Ruisseau, 120.

5120 — Trois gravures sur bois; *même numéro :*

Le Père Eternel chassant le chaos, d'après Michel-Ange; dessin de M. E. Bocourt. — La création de l'homme, d'après Michel-Ange; dessin de M. E. Bocourt. — La tentation et l'ange expulsant Adam et Eve, d'après Michel-Ange; dessin de M. E. Bocourt.

(Pour l'*Histoire des Peintres*, par M. CH. BLANC.)

5121 — Six gravures sur bois; *même numéro :*

Deux portraits. — Stratonice, d'après Ingres. — L'enlèvement des Sabines, d'après David. — Vierge aux rochers, d'après Léonard de Vinci. — Les bergers d'Arcadie, d'après N. Poussin; dessin de M. A. Paquier.

(Pour les *Merveilles de la Peinture*, par M. L. VIARDOT.)

CHAPPUIS (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. C. Sauvageot.

Rue de Jussieu, 25.

5122 — Chambre de Lindaraja, à l'Alhambra.

(Pour les *Monumentos arquitectonicos de Espana.*)

5123 — Façade de l'église de Saint-Gilles (Gard).

(Pour l'*architecture romane*, par M. H. RÉVOIL.)

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Rue Duperré, 7.

5124 — Portrait de M. L. Kreutzer, compositeur; eau-forte.

5125 — Le moulin de Kéringan (Basse-Bretagne); eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

CHEVALLIER (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mme Brux.

Rue de Sèvres, 47.

5126 — Gravure sur bois, d'après Salvator Rosa.

CHOLÉ (Mlle CÉLESTE), née à Lunéville (Meurthe), élève de l'École impériale de dessin, et de M. Bléry.

Boulevard Beaumarchais, 82.

5127 — Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

Animaux, d'après Rosa Bonheur.

5128 — Vue de Nemours, d'après M. Bléry; eau-forte.

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon, élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12.

5129 — Vieux Besançon; eau-forte.

5130 — Intérieur de Bois; eau-forte.

CONSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris.

Rue de Lancry, 14.

5131 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

CORNILLIET (ALFRED), né à Versailles.

A Versailles, rue Saint-Georges, 2 (*parc Clagny*).

5132 — Instruction religieuse, d'après M. Herbsthoffer.

COTTIN (PIERRE), né à La Chapelle (Paris), élève de M. Jazet.

Boulevard de Clichy, 25.

5133 — L'Envie, d'après M. Brochart; gravure à la manière noire.

5134 — La Gourmandise, d'après M. Brochart; gravure à la manière noire.

COURTRY (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. L. Gaucherel et L. Flameng. Exempt.

Rue Serpente, 26.

5135 — Trois gravures; *même numéro* :
L'appel après le pillage, d'après M. Vibert.
(Pour le *Musée universel*).
Marguerite au rempart, d'après M. Tissot.
(Pour le *Musée universel*).
Intérieur flamand, d'après M. Pille.
(Pour les *Merveilles de l'art et de l'industrie.*)

5136 — Alcibiade chez Aspasie, d'après M. Gérôme.

COUSY (Mme HERMINIE), née à Castres, élève de M. Laurence.

A Saint-Amans-Soult (Tarn); et à Paris, chez Mme de Pressensé, rue de Clichy, 58.

5137 — Gravures à l'eau-forte, *même numéro*,
Six vues de Carlsbad.
(pour le *Vade-mecum du touriste*).
La cueillette des feuilles du mûrier dans les Cévennes.
(Pour les *Recherches sur les maladies des vers à soie*, par M. PASTEUR).

CRÉPAUX (ÉMILE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Lavoignat.

Rue du Théâtre, 42 (*Grenelle*).

5138 — Six gravures sur bois; *même numéro :*
Dessin de MM. Philippoteaux et Gustave Roux.

CUCINOTTA (SARO), né à Messine (Italie), élève de M. A. Juvara.

Rue de Rome, 87.

5139 — Six gravures à l'eau-forte; *même numéro :*

Cléopâtre, d'après M. Clésinger.
Le retour de la dîme, d'après M. Vibert.
(Pour les *Merveilles de l'art et de l'industrie*).
Jeanne d'Aragon, d'après Raphaël.
(Pour le *Musée universel*).
Femme couchée, d'après M. Henner.
(Pour les *Merveilles de l'art et de l'industrie*).
Portrait du compositeur F. Ricci.
Portrait de Mlle ***.

5140 — Après le déluge, d'après M. P. Palizzi; eau forte.

DAMMOUSE (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Belleville (Paris), élève de M. Bracquemond.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Sente de l'Assault, 1.

5141 — Portrait de Mme D...; eau-forte.

DANGUIN (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône). élève de Vibert, de V. Orsel et de M. Périn.
Exempt.

A Lyon, au Palais des Arts.

5142 — Le rêve du chevalier, d'après Raphaël.
(Pour la *Société française de gravure.*)

D'ANGUY (VICTOR-AMÉDÉE), né à Morley (Meuse), élève de M. Chaumont.

Rue Corbeau, 1.

5143 — Eglise de la Trinité; façade absidale.
(Pour la *monographie de l'église de la Trinité*, par M. BALLU.)

5144 — Détails d'une maison de la rue Chaptal.
(Pour l'*Architecture privée au XIXe siècle*, par M. CÉSAR DALY).

DANNEQUIN (ALRED-JOSEPH), né à Evry-sur-Seine (Seine-et-Oise).

A Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

5145 — Sous bois au carrefour de l'Épine, forêt de Fontainebleau ; eau-forte.

DANSE (AUGUSTE), né à Bruxelles, élève dé Calamatta.

A Bruxelles; et à Paris chez M. Chardon, rue Hautefeuille, 30.

5146 — Vierge au Calvaire, d'après Thomas.

5147 — Cinq gravures à l'eau-forte et une gravure au burin ; *même numéro :*

Portrait de femme; — Vierge d'après Van-Dyck ; — portrait de M. de Froux ; — portrait d'après Van Orlez; — Psyché, d'après M. Amaury-Duval ; — portrait d'enfant.

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts, de Ruhierre et de Richomme.

Rue Monsieur-le-Prince, 30.

5148 — Saint François d'Assise, d'après Murillo.

DARTEIN (FERDINAND DE), né à Strasbourg, élève de M. L. Gaucherel.

Rue de Beaune, 12.

5149 — Portes, abside et sculptures de Saint-Michel de Pavie ; eau-forte.

DAUDENARDE (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Best.

Rue des Missions, 29.

5150 — Percement du boulevard Saint-Germain, dessin de F. Thorigny ; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré*).

DAUMONT (ÉMILE), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de A. Rigault.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place du Château, 22; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

5151 — Trois gravures à l'eau-forte; *même numéro :*

Vues prises aux environs de Paris.

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Picot et de M. L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 1.

5152 — Sept gravures à l'eau-forte, d'après David; *même numéro*:

Portrait du docteur Leroy, du musée de Montpellier; — Portrait de M. Joubert, du musée de Montpellier; — la mort du jeune Barra, du musée d'Avignon; — portrait de Mme David; portrait de Mme la baronne Jeanin; Hector, figure académique, du musée de Montpellier; — portrait de Louis David.

(Pour l'*OEuvre de* J. LOUIS DAVID).

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 266.

5153 — La chasse, d'après M. E. Rudaux.

5154 — L'A B C, d'après M. L. Perrault.

DEFRANCE (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de la Sorbonne, 6.

5155 — Six gravures sur bois; *même numéro.*

Sujets divers.

DE GREEF (JULES), né à Bruxelles, élève de Brown.

Chaussée du Maine, 44.

5156 — Cathédrale de Palerme, dessin de M. Clerget; gravure sur bois.

5157 — Galerie de François Ier au palais de Fontainebleau, dessin de M. Thérond; gravure sur bois.

DELATRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 303.

5158 — Gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

5159 — Six gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Vues de Paris.

(Pour *Paris pittoresque*).

Ferme en Normandie.

5160 — Vue de l'église Saint-Pierre à Caen ; eau-forte.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Rue de Vanves, 46.

5161 — Waterloo ; eau-forte.

Episode du chemin creux d'Ohain.

(M. VICTOR HUGO. *Les Misérables.*)

DESTAPPE (FRANÇOIS-JACQUES-MARIE-MAURICE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Duperré, 13.

5162 — Cinq gravures à l'eau-forte ; *même numéro.*

Marines.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de Calamatta et de l'École des Beaux-Arts.

Hors concours.

A Bruxelles, rue de Stassart, 98*; et à Paris, chez M. Chardon, rue Hautefeuille,* 30.

5163 — Molière, d'après M. Sandoz.

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de V. Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel.

Exempt.

Rue Delambre, 10.

5164 — *Constantia.*

Fragment de la décoration du grand salon du château de Saint-Roch (Tarn-et-Garonne), par M. Lechevallier-Chevignard.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts*).

DIGEON (ANTOINE-RENÉ), né à Paris, élève de M. Claude Sauvageot.

Rue d'Ulm, 28.

5165 — Palais du vice-roi d'Egypte, façade latérale.

(Pour la *Revue d'architecture de* M. C. DALY).

DIGEON (RENÉ-HENRY), né à Paris.

Boulevard Arago, 24.

5166 — Trois gravures polychrôme; *même numéro.*

Sujets d'histoire naturelle.

DROUYN (LÉO), né à Izon (Gironde), élève de J. Coignet.

Exempt.

A Bordeaux; et à Paris, chez M. L. Gaucherel, rue des Feuillantines, 61.

5167 — Vue de Périgueux; eau-forte.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de Vibert.

Exempt.

Rue Michel-Ange, 15.

5168 — Deux gravures; *même numéro :*

5169 — Baltazar Castiglione, d'après Raphaël.

DUCLOS (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Bléry et L. Gaucherel.

Rue de la Santé, 46.

5170 — Trois gravures à l'eau-forte; *même numéro :*

Environs de Saint-Mammès, d'après M. Cicéri; — une rivière sous bois, d'après M. Grandsire; — Après l'ondée, site du Berry, d'après M. Cabat.

DUHAMEL (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Coste.

Rue Pigalle, 65.

5171 — Seize gravures sur bois, *même numéro.*

Culs de lampe, dessins de M. Fellmann. (Pour une édition des *Fables* de LAFONTAINE).

5172 — Trois gravures sur bois, *même numéro :*

Dessin de MM. Rouyer, Clerget et Stoobant.

DUMONT (FRANÇOIS-PIERRE-JEAN-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. L. Dumont.

Rue de l'Ouest, 36.

5173 — Scènes de la vie du baron de Trenck ; gravures sur bois.

(Pour le journal *le Dimanche*).

5174 — Scènes de la vie du baron de Trenck ; gravures sur bois.

(Pour le journal *le Dimanche*).

DUMONT (LOUIS), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

5175 — Six gravures sur bois, *même numéro*.

Dessin de M. Philippoteaux.

5176 — Le nid de l'aigle, dessin de M. de Neuville ; gravure sur bois.

(Pour le *Tour du Monde*).

DUMOUZA (Mlle PAULINE), née à Fourchambault (Nièvre); LOUIS (Mlle PAULINE), née à Paris, élèves de l'école professionnelle de Mme E. Lemonnier.

Rue de Laval, 37.

5177 — Gravures, *même numéro*.

Fac-simile.

5178 — Gravures, *même numéro*.

Fac-simile.

DUROND (JOSEPH), né à Paris, élève de Courtin.

Rue de Vanves, 12.

5179 — Cavernes fortifiées du palais d'Hyrcan, d'après M. le comte de Vogué.

(Pour le *Temple de Jérusalem*).

5180 — Plan, coupe et élévation du kiosque de S. M. l'Empereur, au bois de Boulogne, d'après M. Hochereau.

(Pour les *Promenades de Paris*, par M. ALPHAND).

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de M. Pils.

Rue Pernetty, 10.

5181 — Marais d'Incheville, d'après M. Van Marke; eau-forte.

(Pour le *Musée universel*).

5182 — Une ruelle au XVIe siècle, d'après M. C. Sauvageot; eau-forte.

(Pour le *Musée universel.*).

DUVIVIER (Mme CLAIRE), née THOMAS, née à Vittel (Vosges), élève de M. E. Thomas.

Rue Pernetty, 10.

5183 — Les pélerins d'Emmaüs, dessin de M. A Duvivier, d'après Rembrandt; gravure sur bois.

ETTLING (JEAN-JACQUES), né à Francfort-sur-le-Mein.

Rue Saint-Jacques, 241.

5184 — Gravure sur bois, dessin de M. Pauquet, père.

5185 — Gravure sur bois; dessin de M. de Neuville.

(Pour une *Histoire de France*).

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Rue Mazarine, 28.

5186 — Six gravures à l'eau-forte.

(Pour les *Sonnets* de M. ARMAND SILVESTRE)

5187 — Trois gravures à l'eau-forte.

Sujets divers.

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta.

Hors concours.

Boulevard Montparnasse, 25.

5188 — La jeune fille à la lampe, d'après M. Gleyre.

FOURNIER (PAUL-ALBERT), né à Paris.

Rue des Saints-Pères, 13.

5189 — « Monsieur Polichinelle », d'après M. Meissonier; eau-forte.

5190 — La carte à payer, d'après M. Meissonier; eau-forte.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mlle ELISABETH), née à Paris, élève de M. Bléry.

Rue Racine, 5.

5191 — Gravure à l'eau-forte, d'après un dessin de M. Bléry.

GARNIER (FRANÇOIS), né à Gouesnon (Finistère), élève de Guérin et de Bervic.

Hors concours.

Rue de Sèvres, 45.

5192 — La Manne, d'après N. Poussin.

GAUCHARD (FÉLIX-JEAN), né à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 112.

5193 — Trois gravures sur bois; *même numéro* :

Vue de la rivière Sioni; dessin de M. Riou.

(Pour le *voyage de* M. P. MARCOIS *dans l'Amérique du sud.*)

La prière avant la descente dans la mine; dessin de M. de Neuville.

La descente dans la mine; dessin de M. de Neuville.

(Pour les *Mines*, par M. SIMONIN.)

GERVAIS (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Richomme.

Rue de Seine, 21.

5194 — Tête d'homme ; eau-forte.

5195 — Portrait de M. Antoniadis.

GIBERT (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de Lemaître et de M. Gaucherel.

Rue de Marseille, 3.

5196 — Pavillon de la compagnie des Indes, dans le parc de l'Exposition universelle de 1867.

(Pour la *Revue générale de l'architecture et des Travaux publics*, de M. C. DALY.)

5197 — Tombeau au cimetière de l'Est, à Paris.

(Pour l'*Architecture funéraire*, de M. C. DALY.)

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de Belloc.

Rue des Grands-Degrés, 4.

5198 — Intérieur, d'après A. Ostade ; eau-forte.

(Pour *la Gazette des Beaux-Arts*.)

GIRARDET (PAUL), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père.

Hors concours.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

5199 — La reprise d'amour, d'après M. Antigna.

5200 — Le coup difficile, d'après M. Boutibonne.

GOURCY (comte HENRI DE), né à Tours, élève de M. L. Lalanne.

Boulevard Haussmann, 164.

5201 — Château de Montmirail (Marne) ; eau-forte.

GOUTIÈRE (TONY), né à Toul (Meurthe), élève de M. Thouvenin.

Rue Beautreillis, 6.

5202 — Le songe de Marie, d'après E. H. Corbould.

GRENAUD (HENRI), né à Paris, élève de Cicéri.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

5203 — Deux eaux-fortes ; *même numéro :*

Portrait de M. Baltard. — Portrait de M. Lucas.
(Pour la *Biographie universelle des architectes célèbres.*)

GREUX (GUSTAVE-MARIE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Doreau, 106.

5204 — Lit chinois.

(Appartient à M. Lièvre.)

GUERDET (LAURENT-FRANÇOIS), né à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), élève de M. A. Varin.

Rue d'Enfer, 26.

5205 — Rembrandt, d'après son portrait peint par lui-même.

5206 — Portrait de M***; eau-forte.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Boulevard de Clichy, 11.

5207 — Un four banal à Kermaria, près Quimperlé (Finistère); eau-forte.

GUIGOU (PAUL), né à Villars (Vaucluse), élève de E. Loubon.

5208 — Les plaines de la Crau (Provence) ; eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy (Seine), élève de H. Brévière.

Rue Monge, 10.

5209 — Six portraits; *même numéro* :

Dessin de MM. Paquier et Bocourt; gravure sur bois.
(Pour l'*Histoire des peintres.*)

5210 — Polichinelle, dessin de M. Bocourt, d'après M. Meissonier; gravure sur bois.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

GUILLOT (Mlle BARBE-ANTOINETTE), née à Paris, élève de M. Bléry et de l'École impériale de Dessin.

Avenue des Trembles, 14.

5211 — Eau-forte, d'après M. Bléry.

GUSMAND (ADOLPHE), né à Paris.
Exempt.

Boulevard Port-Royal, 85.

5212 — Neuf gravures sur bois; *même numero.*
Dessin de M. de Neuville.

HAMEL (Victor), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de P. Vasselin.

A Fécamp, quai des Pilotes, 54; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

5213 — Port de Fécamp, vue prise de la Bourse; eau-forte.
(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. J. Achard.

Rue de Furstenberg, 8.

5214 — La chaumière; eau-forte.

HAUSSOULLIER (WILLIAM), né à Paris.
Exempt.
Boulevard Suchet, 16.

5215 — Adoration des bergers, d'après Bernardino Luini.
(Pour la *Société française de gravure.*)

5216 — La semaine, d'après Ingres.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).
Exempt.
Rue de l'Université, 58.

5217 — Le jardin des Oliviers, d'après M. Bida.

5218 — Danseuses nubiennes (Assouan), d'après Mme H. Browne.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).
Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

5219 — Vue de la ville de Château-Thierry; eau-forte.

HERVIER (ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.
Rue des Martyrs, 3.

5220 — La chaumière normande; eau-forte.

HESELTINE (J.-P.).
A Londres; et à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

5221 — Deux eaux-fortes; *même numéro* :
Paysages.

5222 — Trois eaux-fortes; *même numéro.*
Paysages.

HILDIBRAND (HENRI-THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Andrew, Best et Leloir.

Rue de Buci, 10.

5223 — Neuf gravures sur bois; *même numéro:*

Sources thermales. — Rivière Econi. — Rivière Maniri. — Forêt de Siska. — Pêche du marteau. — Le signal. — Taureau Durham. — Vache Durham. — Herbage de M. De Ville (Calvados.)

HORCHOLLE (ARTHUR), né à Paris, élève de M. J. Quartley.

Rue Vital, 33.

5224 — Six gravures; *même numéro* :

Dessin de MM. Anastasi, A. de Bar, Freeman, Clerget et Philippoteaux.

HUGUENET (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles, élève de M. É. Ollivier.

Hors concours.

A Versailles, rue des Bourdonnais, 13.

5225 — Deux gravures; *même numéro* :

Cheminée au musée du Louvre. — Vase en plomb dans le parc de Versailles.

(Pour les *Motifs historiques d'architecture*, par M. César Daly.)

HUOT (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Henriquel.

Exempt.

Rue des Amandiers, 106.

5226 — Denon, d'après le portrait peint par P. Prud'hon.

5227 — Phryné, d'après M. Ch. Marchal.

HUREL (ALEXANDRE), né à Metz, élève de M. L. Hotelin.

Boulevard Saint-Germain, 36.

5228 — Cathédrale du Puy, dessin de M. Clerget; gravure sur bois.

5229 — Deux gravures ; *même numéro* :

Vaches à l'abreuvoir, d'après Troyon. — Sujet d'après M. Fromentin.

HUYOT (JEAN-MARIE-JOSEPH-JULES), né à Toulouse, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 34.

5230 — Trois gravures sur bois ; *même numéro :*

Saint Gérôme, d'après Corrège; dessin de Fontana.

Une madone, d'après Cruvelli ; dessin de Fontana.

(Pour l'*Histoire de la peinture italienne*, par M. PAUL MANTZ.)

Une coupe; dessin de Munier.

(Pour *les Merveilles de l'art*, de M. MÉNARD.)

IDOUX (CHARLES), né à Saint-Dié (Vosges), élève de MM. Best, Leloir, Hotelin et Régnier.

Rue du Cherche-Midi, 85.

5231 — Trois gravures ; *même numéro* :

Un wahourna, dessin de M. Bayard.

Une joueuse de Nauga, dessin de M. Bayard.

Un sujet, d'après M. Berne-Bellecour, dessin de M. Pélissier.

(Pour le *Monde illustré*.)

JACQUEMART (JULES), né à Paris.
Hors concours.

Rue Pergolèse, 1.

5232 — Rembrandt, d'après le portrait appartenant à M. L. Double ; eau-forte.

(Appartient à M. L. Double.)

5233 — Portrait de Thoré, d'après David d'Angers ; eau-forte.

JACQUEMIN (RAPHAËL), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

5234 — Le roi Louis XV, d'après Van Loo ; eau-forte.

(Pour l'*Iconographie du costume*.)

· JACQUET (ACHILLE), né à Courbevoie (Seine), élève de MM. Henriquel, Pils et Laemlin.

A Courbevoie, rue du Château, 2.

5235 — La muse Uranie, d'après le tableau de Lesueur du musée du Louvre.

(M. des Beaux-Arts.)

JACQUET (JULES), né à Paris, élève de MM. Henriquel, Pils et Laemlen.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et à Courbevoie, rue du Château, 2.

5236 — Portrait de S. S. Pie IX.

5237 — Bartolo, portrait d'après Raphaël.

JEANRON (ANDRÉ), né à Paris, élève de son père et de M. Forster.

Rue de Tournon, 33.

5238 — Moulins à Montmartre; eau-forte.

JOLIET (AUGUSTE) né à Belleville (Paris), élève de M. Pisan.

Quai de Valmy, 93.

5239 — Neuf gravures sur bois, d'après MM. Heilbuth, Brion. Lalanne, Mouilleron, Doré, Gérôme et Feyen; *même numéro :*

JOUANIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.

Hors concours.

Rue Vavin, 18.

5240 — L'ange intercesseur, d'après M. Hugues Merle; gravure à la manière noire.

5241 — Le livre d'étude, d'après M. Holfeld; gravure à la manière noire.

KLEIN (Mlle DENISE), née à Drusenheim (Bas-Rhin), élève de Mme Brux.

Passage Dulac, 12.

5242 — Gravure sur bois, d'après Salvator Rosa.

KOHL (ARMAND), né à Paris, élève de MM. Fagnion et Laplante.

Rue de Fleurus, 27.

5243 — Rivière Chuntapunco (Pérou), dessin de M. Riou; gravure sur bois.

(Pour *le Tour du monde*.)

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. Gigoux.

Exempt.

Boulevard Montmartre, 5.

5244 — Vue d'Hennebont (Bretagne); eau-forte.

LAMOTTE (ALPHONSE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. J. Outhwaite.

Rue du Bac, 83.

5245 — Portrait de M. le baron Jules de Lesseps et huit portraits divers; *même numéro*.

LAMY (PAUL), né à Paris, élève de MM. Pérot et Bordet.

Rue Blainville, 9.

5246 — Coupe longitudinale du Palais du Bey de Tunis.

(Pour la *Revue générale de l'Architecture*, par M. CÉSAR DALY.)

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris.

A Asnières (*Seine*), *rue Traversière*, 6.

5247 — La liseuse, d'après M. Ch. Hue; eau-forte.

LANCELET (LÉON), né à Paris, élève de M. Best.

Boulevard Saint-Michel, 143.

5248 — Trois gravures sur bois; *même numéro:*

Bataille de Jemmapes, dessin de M. de la Charlerie. — Chasse au loup, dessin de M. Riou. — Torrent.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

5249 — Neuf gravures sur bois, dessin de MM. Clerget, G. Doré, Neuville, Riou et Thérond; *même numéro.*

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens, son frère.

Rue Bonaparte, 15.

5250 — Gravures à l'eau-forte.

LAURENT (FÉLIX-PAUL-SIMON), né à Soissons (Aisne).

Soissons; et à Paris, chez M. de Montaiglon, place Royale, 9.

5251 — Donjon du Château de Septmonts (Aisne); eau-forte.

5252 — Cinq eaux fortes; *même numéro:*

Mercure, bronze antique. — Chapiteaux. — Crosse épiscopale du XIe siècle. — Tympan représentant l'enfer, provenant de l'église Saint-Yved, à Braine (Aisne). — Fragment d'une frise de la renaissance, provenant du Château de Septmonts (Aisne).

(Pour le *Musée de Soissons*, par MM. LAURENT et DE MONTAIGLON.)

LEBEL (ÉMILE), né à Paris, élève de Lemaître.
Rue Saint-Maur, 172.

5253 — Parc des Buttes Chaumont; brasserie.
(Pour les *Promenades de la Ville de Paris*, par M. ALPHAND).

5254 — Le théâtre du Vaudeville.
(Pour la *Revue d'Architecture*, par M. CÉSAR DALY).

LE FÈVRE (ERNEST), né à Rouen.
A Rouen, rue de l'Impératrice, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

5255 — L'hiver, effet de neige; eau-forte.

LEFMAN (FERDINAND), né à Paris.
Rue Cadet, 42.

5256 — Les vendanges, d'après M. Daubigny; eau-forte.

5257 — Vue de Ville-d'Avray, d'après M. Corot; eau-forte.

LEGROS (ALPHONSE), né à Dijon, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.
A Londres; et à Paris, chez M. L. Gaucherel, rue des Feuillantines, 61.

5258 — Trois gravures à l'eau-forte; *même numéro*.

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Verlat, Wappers et Cabanel.
Chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

5259 — Griffon d'Ecosse portant sa chasse accrochée dans ses poils.

5260 — Neuf gravures à l'eau-forte; *même numéro :*
Vues de Hollande.

LE RAT (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lecoq de Boisbaudran et L. Gaucherel.

Rue de la Sablière, 52.

5261 — Le XIXe siècle, d'après M. Mayer; eau-forte.

LERAY (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Maurand et Bocourt.

Boulevard Saint-Michel, 125.

5262 — Les femmes folles; gravure sur bois.

LEROY (ALPHONSE), né à Lille.
Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 134.

5263 — Six gravures; fac-simile, d'après des dessins de Raphaël, Daniel de Volterre, Annibal Carrache, Le Dominiquin et Rigaud.
(Pour une *Suite de modèles de dessin*).

LESTOQUOY (LOUIS-JULIEN), né à Versailles.

A Levallois-Perret (Seine), rue Félix, 3.

5264 — Cascade de la Marmora à Terny (Etats-Pontificaux); eau-forte.

LEVASSEUR (JULES-GABRIEL), né à Paris, élève de Girard et de M. Henriquel.
Exempt.

Avenue de Châtillon, 36.

5265 — Le Dante, d'après M. Gérome.

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de Geille et de M. L. Cogniet.
Hors concours.

Rue de Trévise, 21.

5266 — Le général Prim à la bataille de Castillejos.

LONGUEVILLE (CHARLES), né à Lamballe (Côtes-du-Nord).

A Brest (Finistère), rue d'Aiguillon, 6 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

5267 — Quatre gravures; *même numéro:*

(Pour le *Voyage à Jérusalem*).

LOUIS (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de MM. Trichon et Midderigh.

Rue de Laval, 37.

(*Voir au n°* 5176.)

LURAT (ABEL), né à Orléans, élève de M. Jouanin.

Rue Vavin, 52.

5268 — La prière, d'après M. Perrault.

MAGHELLEN (HENRI), né à Laon, élève de M. Joliet.

Rue Fontaine-au-Roi, 57.

5269 — Cinq gravures sur bois; *même numéro*:
Dessin de MM. Yan'Dargent et Bertall.

MARAIS (AUGUSTE-LÉON), né à Chartres, élève de M. Sotain.

Rue du Géorama, 9.

5270 — Trois gravures sur bois; *même numéro:*

Fauteuil gothique. — Echinocacte commun. — Courses de Longchamps, dessin de M. E. Morin.

MARTENS (FRÉDÉRIC DE), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue Bonaparte, 84.

5271 — Vache et veau; eau-forte.

5272 — Deux eaux-fortes; *même numéro:*
Environs d'Albano.

MARTIN (ALFRED-LOUIS), né à Mauriac (Cantal), élève de M. J. Fagnion.

A Boulogne (Seine), rue des Tilleuls, 70.

5273 — Huit gravures sur bois; *même numéro:*

Dessin de M. F. Chifflart.

(Pour les *Travailleurs de la mer*, de M. VICTOR HUGO).

5274 — Six gravures sur bois ; *même numéro:*

Dessin de MM. J. Breton, J. Worms, Jundt, Chifflart et Worms.

(Pour l'*Album du salon* de 1869, de M. BOETZEL).

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne).

Exempt.

Rue de Sèvres, 137.

5275 — La Foi.

5276 — Portrait de M. D...

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de Ingres.

Avenue des Tilleuls, 11.

5277 — Deux eaux-fortes; *même numéro*:

D'après M. G. Boulanger ; — d'après M. Héraut.

5278 — Trois eaux-fortes; *même numéro*:

D'après Rembrandt. — F. Lenain. — Fuselli.

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 101.

5279 — Louis XI malade, d'après M. C. Comte; gravure sur bois.

MEAULLE (FORTUNÉ-LOUIS), né à Angers, élève de M. Linton.

Rue de Rennes, 142.

5280 — Gravure sur bois, d'après Albert Dürer.

MEERSMANN (FRANÇOIS DE), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Chardon, rue Hautefeuille, 30.

5281 — La Vierge parée par les Anges, d'après G. de Crayer.

METZMACHER (PIERRE), né à Paris.

Rue de Belleville, 78 *bis.*

5282 — Portrait de Mme la comtesse d'A..., d'après M. H. Lehmann.

MEYER-HEINE (THÉODORE), né à Paris, élève de M. A. Lavieille.

Rue de la Tombe-Issoire, 72.

5283 — Enfance de Lully, d'après M. de la Charlerie; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin Pittoresque*).

MICHELIN (JULES), né à Paris, élève de C. Roqueplan.

Rue de Madame, 44.

5284 — L'Inondation; eau-forte.

(Pour le *Musée universel*, de M. E. LIÈVRE).

5285 — La Bourboule; eau-forte.

MORSE (AUGUSTE-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Nargeot père.

Exempt.

Boulevard de Magenta, 156.

5286 — Trois gravures; *même numéro*:

Femme couchée, d'après M. Henner. — Le matin, d'après Greuze. — La petite fille au chien, d'après Greuze.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts*).

5287 — Deux gravures; *même numéro* :

Portrait d'Ingres. — Portrait de Mlle Krauss.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

5288 — Un chartreux jouant du violoncelle; eau-forte.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

A Dijon, à l'École impériale des Beaux-Arts ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

5289 — Deux eaux-fortes; *même numéro* :

D'après M. Bida.

(Pour une édition des *Evangiles*).

NIEL (Mme GABRIELLE), née à Poligny (Jura).

Boulevard Saint-Germain, 10.

5290 — Ruines dans l'Oasis de Biskra; eau-forte.

5291 — Deux eaux-fortes; *même numéro*:

1° Pavillon du palais abbatial de Saint-Germain-des-Près, à Paris.

2° Une rue à Constantine.

NOËL (PIERRE-FRANÇOIS-FÉLIX), né à Paris.

Rue Trézel, 25.

5292 — Deux gravures sur bois; *même numéro*:

Dessin de MM. Delaunay et Moyse.

(Pour l'*Album du salon* de 1869, par M. BOETZEL).

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de MM. Biennourry et C. Nanteuil.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

5293 — Paysage; eau-forte.

OURY (CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Gelée.
Rue Chevert, 9.

5294 — Cheminée et rosace de plafond du salon vert des nouveaux appartements de S. M. l'Impératrice, aux Tuileries.

5295 — La Comédie ; motif de la façade du nouveau théâtre du Vaudeville.

OUTHWAITE (JOHN), né à Londres.
Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

5296 — Paysage, d'après Van den Heyden.

5297 — Port de mer, d'après Claude Lorrain ; eau-forte.

PAILLARD (HENRI-PIERRE), né à Paris, élève de M. Smeeton.
Rue Trézel, 9.

5298 — Quatre gravures sur bois ; *même numéro* .
Dessin de MM. Daubigny, Servin et Weber.

PANNEMAKER (FRANÇOIS-ADOLPHE), né à Bruxelles, élève de l'École royale de Gravure de Bruxelles.
Rue Gît-le-Cœur, 11.

5299 — Portrait de M[me] Lebrun.

5300 — Trois gravures ; *même numéro ;*
La lettre, d'après Terburg. — Dante au purgatoire, d'après M. G. Doré. — Le jardin des moines, d'après M. Foulquier.

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.
Rue de l'Université, 56.

5301 — Façade du théâtre du Vaudeville.
(Pour la *Monographie du Vaudeville*, par M. MAGNE.)

5302 — Fenêtres de la mosquée de Keycoun.
(Pour l'*Art arabe*, par M. d'AVESNES.)

PENEL (LOUIS-FÉLIX), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

A Auvers (Seine-et-Oise).

5303 — Crosse ; eau forte.

(Pour le *Trésor de Saint-Maurice d'Agaune*, par M. E. AUBERT.)

5304 — Bras de lumière, époque Louis XVI ; dessin de M. R. Phnore ; eau-forte.

PERRICHON (GEORGES-LÉON-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille.

Rue Saint-Claude, 13.

5305 — Deux gravures sur bois ; *même numéro :*

Famine en Algérie, d'après le tableau de M. G. Guillaumet. — Avant la pluie, d'après le tableau de M. A. Appian.

(Pour l'*Album du salon* de 1869, de M. BOETZEL.)

PERRICHON (PAUL), né à Paris, élève de M. A. Lavieille.

Rue Bonaparte, 47.

5306 — Véselay, dessin de M. Clerget ; gravure sur bois.

(Pour les *Abbayes et monastères.*)

5307 — Tombeau de Dantan, dessin de M. Leveil ; gravure sur bois.

(Pour le *Moniteur des architectes.*)

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

5308 — Saint Mathieu l'Évangéliste, dessin de M. Lehmann ; gravure sur bois.

(Pour la *Bible impériale.*)

PEYRONNET (JOSEPH-GUSTAVE), né à Lyon, élève de M. Meissonier.

Rue Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

5309 — Rendez-vous de braconniers ; eau-forte.

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gerand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins.

5310 — Quatre gravures sur bois; *même numéro :*

Motifs d'après Gavarni; dessin de l'auteur.

5311 — Une eau forte et deux gravures sur bois; *même numéro :*

Dessin de l'auteur et de M. Castelli.

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et Jadin.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 15.

5312 — Trois gravures; *même numéro* :

Ville-d'Avray, d'après M. Corot. — Pâturage, d'après M. Van Marcke. — Hiver en Valachie, d'après M. Schreyer.

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

5313 — Don Quichotte; gravure sur bois.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot. Exempt.

Avenue de Clichy, 113.

5314 — Eaux-fortes; *même numéro :*

Vues de l'ancien Paris.

5315 — Eaux-fortes; *même numéro* :

Portraits.

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris.

Rue d'Assas, 58.

5316 — Scène du déluge, d'après Poussin; eau-forte.

5317 — Ancienne chapelle du Calvaire, à Saint-Roch; eau forte.

PRUNAIRE (ALFRED-LÉON), né à Paris, élève de M. Dumont.

Avenue de Villars, 4.

5318 — Paysage; gravure sur bois, d'après Mlle Collard.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins, rue Neuve, 11 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

5319 — Trois eaux-fortes ; *même numéro* :

La rue des Toiles, à Bourges.— Hôtel des frères Lalemant, à Bourges. — La rue des Arènes, à Bourges.

5320 — Trois eaux-fortes ; *même numéro* :

Hôtel Cujas. à Bourges. — Château de Busset (Allier). — Rue de la Vieille-Peignerie, à Orléans.

RAJON (ADOLPHE-PAUL), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et L. Flameng.

Exempt.

Boulevard Montparnasse, 57.

5321 — Six eaux-fortes ; *même numéro* :

Relais de chiens dans le désert, d'après M. Gérôme. — Le mariage protestant, d'après M. Brion. — La rixe apaisée, d'après M. Vautier. — Plan de campagne, d'après M. Detaille. — Portrait de Mlle D... — Portrait de M. C...

5322 — Deux eaux-fortes ; *même numéro* :

L'amour platonique, d'après M. Zamacoïs.— Portrait, d'après M. Bracquemond.

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue Durantin, 14.

5323 — Quatre gravures sur bois, dessin de M. Gilbert ; *même numéro* :

Portrait de Mme George Sand, — M. Louis Blanc, — M. Ledru-Rollin, — Sainte-Beuve.

5324 — Portrait d'enfant, d'après M. Mouilleron ; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Exempt.

A Fontenay-le-Comte ; et à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 195.

5325 — Vue générale des constructions du château de Chambord, du côté de l'Orient ; eau-forte,

5326 — Les neufs premiers caissons du plafond Renaissance, de l'atelier de Terre-Neuve ; eau-forte.

ROSSELLO (JOSEPH), né en Espagne, élève de M. Henriquel.

Rue Gay-Lussac, 44.

5327 — La Cène d'Emmaüs ; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

5328 — Portrait de Mme Récamier, d'après le tableau de David, du Musée du Louvre.

(Pour le *Musée universel.*)

ROUGET (FRANÇOIS), né à Nam-sous-Thil (Côte-d'Or), élève de M. Best.

A Bougival (Seine-et-Oise).

5329 — Trois gravures sur bois, d'après M. Charles Jacque ; *même numéro* :

Chemin de halage. — Femme aux poules. — Coqs et poules.

5330 — Deux gravures sur bois ; *même numéro.*

Les faisans, d'après M. Giacomelli. — Sous bois.

ROUGET (Mme LOUISE-ÉLISA), née DUMORTIER, née à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 7.

5331 — Six gravures; *même numéro* :

Dessin de MM. Jacque, G. Doré et Giacomelli.

ROUX (PAUL-LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Roux.

Rue Pigalle, 21.

5332 — Trois gravures à l'eau-forte; *même numéro* :

Paysages.

SAFFREY (HENRI-ALEXANDRE), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale du Havre.

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Haute.

5333 — Paris; vue de la Cité prise du quai des Grands-Augustins.

5334 — Trois gravures; *même numéro* :

Château de Saint-Germain-en-Laye, façade du nord.— La tour de Jean sans Peur, à Paris. — L'hôtel Lavallette, à Paris.

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève d'E. Delacroix.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Méry, 26.

5335 — Tête de vieille femme.

SARGENT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Timms.

Rue de la Plaine, 22.

5336 — Une gravure sur bois; dessin de M. G. Doré.

(Pour *Atala* de CHATEAUBRIAND.)

SAUVAGEOT (CLAUDE), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de M. L. Gaucherel.

Rue des Boulangers, 17.

5337 — Dix gravures ; *même numéro* :

Ruines du château de Chevreuse, vues sous divers aspects.

(Pour l *Histoire des Seigneurs de Chevreuse.*)

5338 — Six gravures ; *même numéro* :

(Pour les *Entretiens sur l'architecture*, par M. E. VIOLLET LE DUC.)

SCHLOESSER (CARL).

Boulevard de Clichy, 11.

5339 — Deux gravures à l'eau forte ; *même numéro* :

Avant. — Après.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

SIMON (FÉLIX), né à Putlange (Moselle), élève de M. Porret.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 88.

5340 — Douze gravures ; *même numéro* :

Dessin de M. Bénard et de M. Racinet.

SMEETON (JOSEPH-BURN), né à Londres.

Boulevard Montparnasse, 159.

5341 — Les petits fumeurs, d'après M. C. Schloesser ; gravure sur bois.

SONNENLEITER (JOSEPH), né à Vienne (Autriche), élève de M. Jacoby et de l'Académie impériale de Vienne.

A Vienne; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

5342 — Les petits chats, d'après M. Knaus.

SOTAIN (NOËL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Barbant père.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

5343 — Trois gravures sur bois; *même numéro.*

(Pour l'*Histoire des peintres de toutes les écoles.*)

SOUDAIN (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Exempt.

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 12.

5344 — Deux gravures; *même numéro :*

Château du Louvre : Restitution de la façade occidentale sous Henri IV. — Restitution de la façade méridionale sous Henri IV.

(Pour la *Topographie historique du vieux Paris.*)

5345 — Trois gravures; *même numéro :*

Deux sujets, d'après des originaux du Musée du Louvre.

(Pour le *Musée Napoléon III.*)

Frontispice, d'après M. Davioud.

(Pour un ouvrage sur les *théâtres de la place du Châtelet.*)

SULPIS (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Traversier et de Bury.

Rue d'Assas, 100.

5346 — Gravures; *même numéro :*

Façade principale. — Coupe et détails.

Pour la *Monographie du temple de Rome et d'Auguste.*)

SWAIN (JOSEPH), né à Londres.

A Londres, Bouverie street; et à Paris, rue Watteau, 4.

5347 — Huit gravures sur bois; *même numéro :*

Paysages, scènes d'intérieur, animaux.

5348 — Six gravures sur bois; *même numéro :*

Paysages, scènes de genre.

TAIÉE (JEAN-ALFRED), né à Paris.
Rue Caumartin. 26.

5349 — Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro*.

(Pour l'*Illustration nouvelle*.)

5350 — Neuf gravures à l'eau-forte; *même numéro*.

(Pour *Paris et ses environs*, par M. J. A. TAIÉE.)

TAZZINI (LOUIS-LÉON-FRANÇOIS), né à Paris, élève de A. Belhatte.
Rue des Poissonniers, 14.

5351 — Deux gravures sur bois; *même numéro*:
Portrait de M. Faure, du théâtre de l'Opéra. — Portrait de Mlle A. Déveria, du théâtre des Folies-Dramatiques.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de MM. Lalanne et Léo Drouyn.
A Bordeaux, rue Ségalier, 30; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

5352 — Les buveurs; eau-forte.

5353 — Une gravure à l'eau-forte.

THIBAULT (CHARLES-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Martinet et Gleyre.
Rue d'Assas, 124.

5354 — ★ La *figlia di Palma*, d'après Palma Vecchio.

5355 — Romulus, d'après Ingres; eau-forte.

THIRION (VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de MM. Gleyre et Bouguereau.
Exempt.
Rue Mouton-Duvernet, 18.

5356 — Gravure à la manière noire, d'après M. Bouguereau.

THOMAS (ÉMILE), né à Vittel (Vosges), élève de M. A. Gusman.

Rue Guilleminot, 6.

5357 — La Nativité de la Vierge, dessin de M. Munier, d'après Andrea del Sarto ; gravure sur bois.

(Pour les *Chefs-d'œuvre de la peinture italienne* par M. Paul Mantz.)

TILLY (ÉMILE), né à Toul (Meurthe), élève de de MM. Cosson et Smeeton.

Rue Mayet, 15.

5358 — Porte de l'église Sainte-Madeleine à Vezelay, dessin de M. Yan' Dargent ; gravure sur bois.

5359 — La femme du forestier, dessin de M. Schuler ; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

TREMELAT (PHILIPPE), né à Campy (Var), élève de É. Deschamps.

Rue Gay-Lussac, 25.

5360 — Le Christ devant Pilate ; eau-forte.

TRIMOLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaume.

Rue Saint-Paul, 27.

5361 — Ancien marché des Innocents ; eau-forte.

5362 — Paris port de mer ; eau forte.

TROPSCH (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Coste.

Rue Forest, 5.

5363 Six gravures sur bois, dessin de MM. Feyen-Perrin, A. de Bar, Bocourt, Lix et Varin ; *même numéro :*

Sujets divers.

VALENTIN (HENRY-AUGUSTIN), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de F. Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

5364 — La Justice, d'après M. Delestre ; eau-forte.

5365 Cloche chinoise du xve siècle ; eau-forte. 4378

VALERIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

5366 — Six gravures à l'eau-forte ; *même numéro* :

Souvenirs de la Dalmatie et du Monténégro.

5367 — La récolte du varech ; souvenir de Bretagne ; eau-forte.

VARIN (EUGÈNE-NAPOLÉON), né à Épernay (Marne), élève de son frère.

Exempt.

Rue de Pontoise, 8.

5368 — Le joueur de dominos, d'après M. Anker.

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin et de Rouargue aîné.

Exempt.

Rue Chanoinesse, 2.

5369 — Deux gravures ; *même numéro* :

Ciboire et reliquaire du trésor de Saint-Maurice (Valais) ; dessin de M. Aubert.

5370 — Face de la châsse de Saint-Maurice ; dessin de M. Aubert.

(Pour le *Trésor de Saint-Maurice*.)

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

5371 — Deux gravures sur bois, dessin de M. Pauquet ; *même numéro* :

Bohémiens faisant danser des petits cochons devant Louis XI malade, d'après M. C. Comte. — Un mariage protestant en Alsace, d'après M. G. Brion.

(Pour l'*Illustration*.)

5372 — Deux gravures sur bois, dessin de M. E. Morin ; *même numéro* :

La halle aux journaux, rue du Croissant. — Les boulevards, le dimanche, en été.

(Pour l'*Illustration*.)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.
Exempt.

Boulevard de Clichy, 7.

5373 — Le Christ lavant les pieds des apôtres, d'après M. Bida ; eau-forte.

5374 — Portrait ; eau-forte.

WALTNER (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de MM. Henriquel, Martinet et Gérôme.
Exempt.

Rue Gay-Lussac, 44.

5375 — Portrait du baron H. de Vicq, d'après Rubens.

WILLMANN (ÉDOUARD), né à Carlsruhe (grand duché de Bade), élève de C. Frommel.
Hors concours.

Rue Séguier, 1.

5376 — Le printemps, d'après M. L. Knaus.

YON (EDMOND-CHARLES), né à Montmartre (Paris), élève de M. Pouget.

Rue Lepic, 84.

5377 — Mariage protestant, d'après M. G. Brion ; gravure sur bois.

YVES (PHILIPPE-HENRI-NAPOLÉON), né à Neuss (Prusse).

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

5378 — Deux gravures à l'eau-forte ; *même numéro :*

Portraits.

ZALESKI (BRONISLAS), né en Lithuanie.

Quai d'Orléans, 6.

5379 — Paysage, d'après le tableau de Jacob Ruysdaël, de la galerie Van der Hopp à Amsterdam ; eau-forte.

LITHOGRAPHIE.

BARRY (GUSTAVE), né à Avesnes (Nord).
Rue Pigalle, 66.

5380 — Jeune Italienne, d'après M. Bouguereau.

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de MM. Lecoq de Boisbaudran, et J. Laurens.
Rue Saint-André-des-Arts, 45.

5381 — Tête de Vierge, d'après Raphaël.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève, de parents français, élève de Daguerre.
A Vincennes (Seine), quartier Lebel, 9.

5382 — Façade de l'église Saint-Sulpice.
5383 — Façade du Palais de l'Industrie, aux Champs-Élysées.

BOUVENNE (AGLAÜS), né à Paris.
Rue de la Chaise, 22.

5384 — Trois lithographies; *même numéro :*
Reliures.

CHABAL-DUSSURGEY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire).
Rue du Conservatoire, 11.

5385 — Deux lithographies; *même numéro :*
1° Hortensia du Japon.
2° Mauve.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot et de MM. Bellel et d'Aligny.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

5386 — Deux lithographies, d'après Bonington et M. Diaz; *même numéro.*

(Pour le *Musée universel.*)

5387 — Deux lithographies, d'après Rousseau et Bonington; *même numéro.*

(Pour le *Musée universel.*)

CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

5388 — Deux lithographies; *même numéro* :

Vues prises dans les Pyrénées.

DAVID (ÉTIENNE), né à Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

5389 — Deux lithographies; *même numéro* :

Portrait de S. Exc. M. Maurice Richard, Ministre des Beaux-Arts.

Portrait de S. Exc. M. Louvet, Ministre du Commerce et de l'Agriculture.

5390 — Portrait de Mme T...

DELANGE (CARLO-ANTOINE-LOUIS), né à Venise.

Quai Voltaire, 5.

5391 — Faïences, d'après Bernard Palissy.

5392 — Faïences italiennes.

DESJARDINS (LOUIS-ISNARD), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.

Rue d'Assas, 126.

5393 — Bataille d'Inkermann.

Fac simile d'aquarelle, d'après M. Jumel de Noireterre.

DESMAISONS (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Guillon Lethière.

Hors concours.

Rue de l'Arbre-Sec, 22.

5394 — « On attend la maîtresse, » d'après A. C. Gow.

DHARLINGUES (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Boulevard Saint-Jacques, 16.

5395 — Portrait de M. le Dr Constantin James. 3251

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Rue de Vaugirard, 59.

5396 — Bords du lac Trasimène.

DURIEZ (ÉLIE-PHILIPPE-JOSEPH), né à Arras, élève de Hersent.

Rue de Fleurus, 16.

5397 — Portrait de Mgr le cardinal Donnet, d'après M. C. de Balthasar.

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Feuillet.

A Asnières (Seine), petite rue des Couronnes, 11.

5398 — Deux lithographies; *même numéro :*

Statues du monument élevé à Worms, à la mémore de Luther.

9399 — Deux lithographies; *même numéro :*

Statues du monument élevé à Worms, à la mémoire de Luther.

GÉLIBERT (GASTON), né à Médoux, élève de son père.

Rue d'Enfer, 47.

5400 — *Cerbero*, chien vendéen, poil fort.

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de Belloc.

Exempt.

Rue des Grands-Degrés, 4.

5401 — Femme couchée, d'après M. Jules Lefebvre.

HERVIER (ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.

Rue des Martyrs, 3.

5402 — Deux lithographies; *même numéro* :

Les Misérables. — La Mendiante.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 1 *bis*.

5403 — Vision de saint François, d'après Murillo.

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle).

A Londres; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

5404 — *Young Melbourne.*

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris.

A Asnières (Seine), rue Traversière, 6.

5405 — Le Laboratoire de Mme de Warens, d'après M. C. Hue.

LASNIER (LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de Llanta.
Rue de Vanves, 1.

5406 — Le bon Pasteur, d'après M. Laville.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.
Hors concours.
Rue Bonaparte, 15.

5407 — Quatre lithographies ; *même numéro :*
Paysages, d'après Calame.

5408 — Moutons sur le bord de la mer, d'après M. A. Bonheur.

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.
Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

5409 — Trois lithographies; *même numéro :*
Portrait de Mlle Nilsson, — de Mlle Krauss, — de Mlle Carreno.
(Pour le *Ménestrel.*)

5410 - Portrait de M. Leÿback.

Feu LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), le 20 septembre 1822, décédé à Paris, le 16 mai 1869.
Exempt.

5411 — L'Été, d'après M. Chaplin.

5412 — Portrait de M. Auber, membre de l'Institut.
(Pour le *Ménestrel.*)

LÉVY (LOUIS), né à Clermond-Ferrand, élève de M. J. Laurens.
Rue Vivienne, 48.

5413 — Soldat gaulois au repos, d'après Guignet.

MEYER (JACQUES-HENRI), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Fichel.

Rue Laval, 17.

5414 — L'Horoscope, d'après M. E. Fichel.

PAQUIN (JULES), né à Verdun (Meuse), élève de MM. A. Desvaux, Cabanel et Jehenne.

Rue du Marché-Saint-Jean, 31.

5415 — Poules, d'après M. E. Lemmens.
5416 — Canards.

PENAUILLE (EDME), né à Nevers, élève de M. Teissier.

Rue Campagne-Première, 5.

5417 — Neuf lithographies; *même numéro* :

Portraits.

(Pour la *Chronique illustrée* et la *Revue théâtrale*.)

5418 — Quatre lithographies; *même numéro* :

Portraits.

(Pour l'*Album* du *Rappel*.)

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Jadin.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 15.

5419 — Effet de matin, d'après un dessin de Troyon.

REGAMEY (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Four-Saint-Germain, 41.

5420 — Cinq chromo-lithographies; *même numéro*.

(Pour le *Comité des Antiquaires d'Athènes*; et pour le *Musée Napoléon III*, par M. A. de LONGPÉRIER.)

REGAMEY (GUILLAUME-PIERRE), né à Genève, élève de l'École de dessin de Lausanne.

Rue du Four, 41.

5421 — Trois chromo-lithographies; *même numéro*.

(Pour l'*Histoire des Arts industriels au moyen-âge et à la renaissance*, par M. J. LABARTE.)

5422 — Trois chromo-lithographies; *même numéro.*

(Pour les *Antiquités égyptiennes*, par M. MARIETTE.)

ROBAUT (ALFRED), né à Douai (Nord), élève de son père et de Dutilleux.

A Douai, rue de Bellain, 45.

5423 — Diomède tenu par Hercule, d'après un dessin d'E. Delacroix.

SABATIER (LÉON), né à Paris, élève de M. le baron Taylor.

Exempt.

Rue de Bondy, 48.

5424 — Le Retour au port, d'après M. E Le Poittevin.

SCHULTZ (JEAN CHRÉTIEN), né à Cassel (Hesse-Cassel), élève de l'Académie de Munich.

Rue Saint-Benoît, 22.

5425 — Les Apôtres, d'après Albert Durer.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de M. E. Lassalle.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

5426 — Portrait de Mlle C. Mayer, d'après Prud'hon.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

5427 — Le Petit Charmeur, d'après M. De Coninck.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Douai.

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens.

Hors concours.

Rue de Madame, 37.

5428 — Chasseurs surpris par l'orage, d'après Decamps.

5429 — 1812; épisode de la campagne de Russie, d'après M. Yvon.

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg, de parents français, élève de Bouton, de Daguerre et de M. Rémond.

Impasse Sainte-Élisabeth, 6 (*boulevard d'Enfer*.)

5430 — Cinq lithographies; *même numéro :*

Vues prises en Bretagne et en Normandie.

TUERLINCKX (LOUIS), né à Malines (Belgique).

A Bruxelles, Grande-Place, 17.

5431 — Lithographies ; *même numéro :*

Portraits.

5432 — Lithographies ; *même numéro :*

Portraits.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Exempt.

Rue Fontaine, 40.

5433 — Rendez-vous de chasse, d'après M. Claude.

5434 — Neuf lithographies; *même numéro :*

Paysages, d'après M. Corot.

MONUMENTS PUBLICS.

Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, ne peuvent figurer à l'Exposition.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.
Exempt.
Rue du Cardinal Lemoine, 9.

— Nouvel Opéra :
L'Idylle ; statue, pierre.

AUVRAY (LOUIS), né Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.
Rue Bréa 5.

— Hôtel de Ville de Valenciennes ; façade.
Cariatides.

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né Toulon (Var), élève de Gros.
Hors concours.
Rue de La Tour-d'Auvergne, 6.

— Eglise Saint-Bernard, à Paris.
Saint-Denis, prêchant ; tableau.
Saint-Denis, martyr; tableau.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à St-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de Ingres.
Exempt.
Boulevard Montparnasse, 38.

— Église Notre-Dame-de-la-Croix, à Ménilmontant.
La fuite en Egypte ; bas-relief.

DENUELLE (ALEXANDRE-DOMINIQUE), élève de P. Delaroche et de M. F. Duban.
Hors concours.

Rue Barbet-de-Jouy, 28.

— Palais de Justice de Paris.

Décoration des salles de la Cour d'assises et des appels correctionnels; décoration de la salle de la cour criminelle de la Cour de Cassation; peinture.

— Eglise Saint Augustin, à Paris.

Décoration du chœur; peinture.

— Musée de Grenoble.

Décoration des salles du Musée et de la Bibliothèque; peinture.

— Hôtel Jacques-Cœur, à Bourges.

Restauration de la chapelle et des salles de l'ancien logis de Jacques-Cœur; peinture.

DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de H. Vernet.

Rue Bonaparte, 13.

— Muséum d'histoire naturelle, de Marseille; salle du rez-de-chaussée.

Les animaux antédiluviens; frise peinte.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.
Exempt.

Rue Thiboumery, 13 *bis*.

— Grand guichet des Tuileries ; façade du bord de l'eau, pavillon de gauche.

Bacchus; statue, pierre.

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude.
Exempt.

Rue d'Assas, 68.

— Nouvelle préfecture de Lille.

L'Industrie et la Navigation ; fronton, pierre.

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de F. Rude.
Hors concours.
Rue d'Enfer, 22.

— Conservatoire impérial de musique.
Donizetti; buste, marbre.

— Hôtel de Ville de Paris; salle du Conseil municipal.
S. M. l'Empereur Napoléon III; buste, marbre.

— Tribunal de commerce de la Seine; salle des audiences.
S. M. l'Empereur Napoléon III; buste, marbre.

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.
Rue de Vaugirard, 95.

— Palais du Louvre; pavillon Mollien, voûte d'un escalier.
La Gravure; bas relief.

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.
Rue du 29 Juillet, 3, *et rue de Vaugirard*, 59.

— Hôtel de Tauzia, place François Ier, à Cognac; façade.
Le Commerce et l'Agriculture; statues, pierre.

— Cimetière de Vanves.
J. Hervau, ancien directeur du collége du Prince Impérial; buste, bronze.

JOUFFROY (FRANÇOIS), né à Dijon, élève de Ramey fils.
Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

— Guichet des Tuileries.
La Paix; groupe, pierre.
La Guerre; groupe, pierre.

— Nouvel Opéra; façade.
La Poésie lyrique; groupe, marbre.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot.
Hors concours.
Boulevard Lannes, 15 *bis*.

— Eglise Sainte-Clotilde, à Paris; chapelle Sainte-Clotilde, transept gauche.

Baptême de Clovis; peinture.
Sainte-Clotilde secourant les pauvres; peinture.

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de F. Bouchot.
Hors concours.
Rue Dombasle, 30.

— Église Notre-Dame de Recouvrance, à Orléans, Dix chapelles; peinture.

La vie de la sainte Vierge.
Chemin de croix; quatorze stations.

— Eglise Saint-Laurent, à Orléans; peinture.

Apothéose de Saint-Laurent; coupole.
Vie de saint-Laurent; — Jésus bénissant les enfants; — Jésus enfant au milieu des docteurs; panneaux.
Huit verrières; sujets divers.

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père et de Ingres.
Hors concours.
Rue Balzac, 23.

— La Sorbonne, bibliothèque Cousin; peinture.

Portrait de Victor Cousin.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.
Exempt.
A Marseille, boulevard du Musée, 15.

— Chambre de Commerce de Marseille; grande salle d'apparat.

Histoire du commerce, de l'industrie et des diverses institutions marseillaises, depuis sa fondation jusqu'à nos jours; frise peinte.
Génies du commerce et de l'industrie, médaillons; peinture.

MAILLOT (THÉODORE-NICOLAS-PIERRE), né à Paris, élève de Drolling et de Picot.
Exempt.
Rue des Beaux-Arts, 9.

— Cathédrale d'Amiens, chapelle du Sacré-Cœur; peinture.

Sainte-Marie Alacoque; — saint François de Sales; — saint Thomas d'Aquin; — saint Bernard; — saint Jean l'évangéliste; — saint Pierre; — sainte Marie; — saint Joseph; — saint Paul; — saint Augustin; — saint Ignace de Loyola.

MAZEROLLE (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.
Hors concours.
Rue du Rocher, 45.

— Hôtel de ville de Paris.

La ville de Paris sous Louis XIV; carton de tapisserie.

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père, de David d'Angers et de M. Viollet-le-Duc.
Hors concours.
Boulevard de Batignolles, 21.

— Nouvel Opéra.

Apollon et les Muses de la poésie et de la danse; groupe, bronze.

— Eglise Saint-Augustin, à Paris.

Dessus de porte.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.
Rue Vincent-Compoint, 9.

— Eglise Saint-Nicolas, à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or).

Restauration d'un vitrail représentant l'arbre de Jessé.

— Collégiale de Saint-Quentin.

Restauration des légendes des saintes Catherine et Barbe.

OURI (ALPHONSE), né à Versailles, élève de E. Delacroix et de M. Gosse.

Hors concours.

Rue des Dames, 27.

— Eglise Saint-Ambroise, à Paris; peinture.

Décoration des chapelles absidales.

PASTELOT (AMÉDÉE), né à Moulins, élève de M. J. Dupré.

Boulevard de Clichy, 48.

— Hôtel Carnavalet, à Paris, salle n° VI; peinture.

Frise décorative.

PONSON (LUC-RAPHAEL), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; *et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin*, 11.

— Palais de Longchamp à Marseille, muséum d'histoire naturelle.

Peintures murales à la cire : Une grotte à stalactites. — Une forêt vierge. — Un glacier des Alpes. — Un site basaltique. — La chute du Niagara. — L'éruption du Vésuve.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Taranne, 11.

— Cathédrale de Bordeaux.

Peinture de la chapelle de l'Annonciation.

ROUX (LOUIS-PROSPER), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

— Eglise Sainte-Madeleine, à Rouen.

Quatorze stations du chemin de Croix; peinture.

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTOME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M Jouffroy.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

— Palais du Louvre, escalier du pavillon Mollien; plafond.

L'Architecture ; bas relief.

VARNIER (PIERRE-HENRY-LÉON), né à Bourg-lès-Valence (Drôme), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Delambre, 43.

— Palais des Tuileries ; façade du bord de l'eau ; fronton circulaire.

Une gloire distribuant des couronnes.

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche.

Rue d'Assas, 118.

— Eglise Saint-Laurent à Paris ; fonts baptismaux.

Saint-Jean ; statue, pierre.

LISTE DES ARTISTES

dont le nom se trouve répété dans plusieurs sections du catalogue.

TABLE

